

GUERRA EN EUROPA

Rusia resiste las sanciones y espera que Occidente afloje su ayuda a Ucrania

La represión de opositores y críticos con la contienda sigue activa tras casi dos años de conflicto, mientras que la mitad de los rusos desea paz

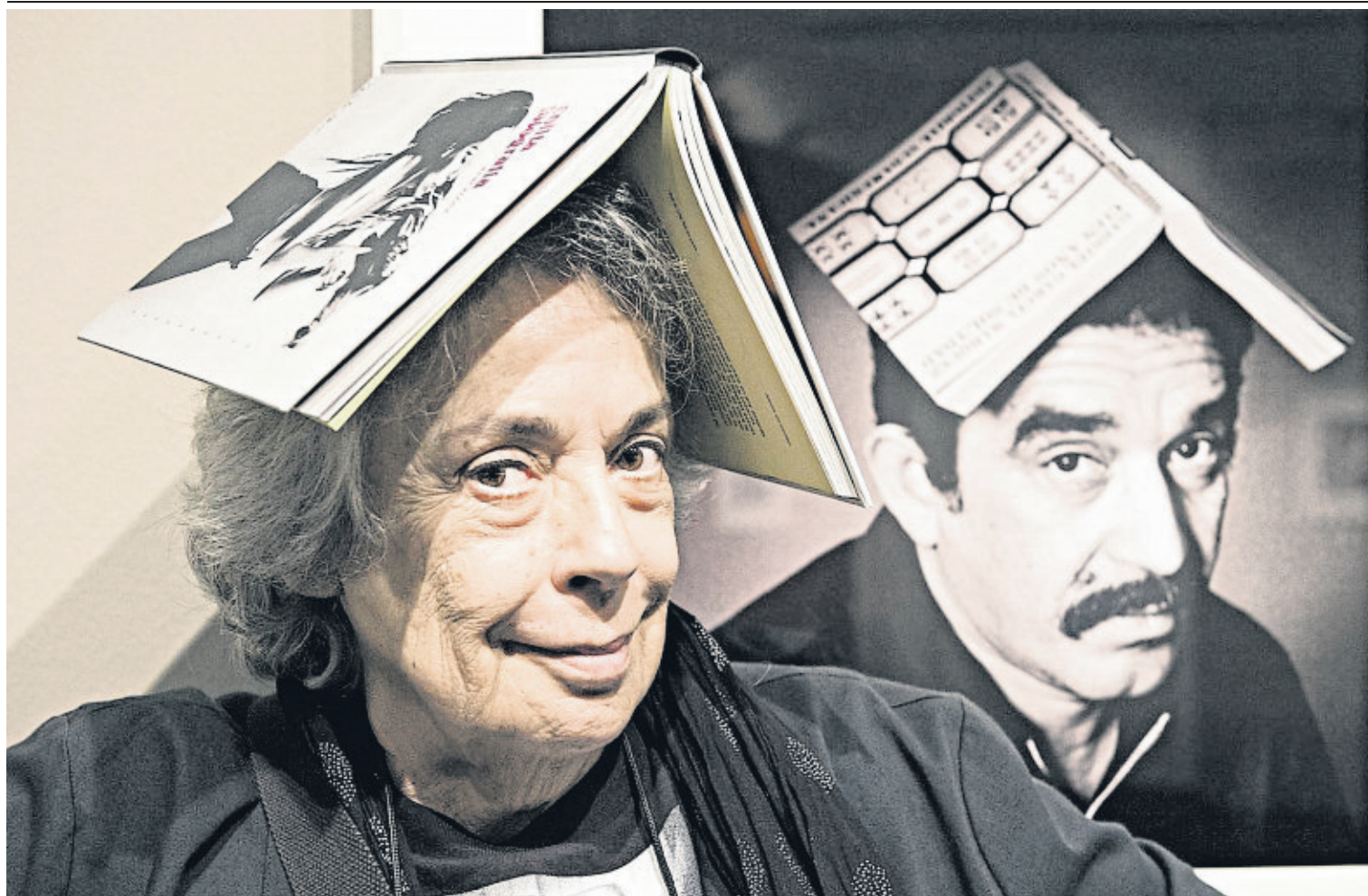
INTERNACIONAL / P. 3 Y 4

Indignación en el PSOE por el apaleamiento de un muñeco de Sánchez

POLÍTICA / P. 13

Un terremoto de magnitud 7,6 provoca importantes daños en Japón

INTERNACIONAL / P. 4



ADIÓS A COLITA, FOTOPERIODISTA Y MUJER DE CULTURA

Pueden destacarse muchos aspectos de la trayectoria de Isabel Steva, *Colita*, fallecida en Barcelona pocas horas antes de que se

acabara el año. Fotógrafa comprometida con la igualdad y con la mejora de las condiciones de trabajo de sus colegas, Colita fue la

gran retratista de la cultura –en la imagen, junto a su foto de García Márquez– en la transición democrática. CULTURA / P. 37 Y 38

ROSER VILALLONGA

El Supremo anula la ley clave del ‘golpe judicial’ de Netanyahu

Israel anuncia que retirará parte de sus tropas en Gaza, pero advierte que prevé “al menos” seis meses más de guerra

INTERNACIONAL / P. 6

ENTREVISTA

Dani Dayan, Museo del Holocausto
“Sánchez ha cruzado la línea del antisemitismo”

La luz, el gas, la telefonía y los peajes volverán a subir en el 2024

ECONOMÍA / P. 52

SALUD

El falso talismán de vitaminas y depurativos

SOCIEDAD / P. 20 Y 21



BARCELONA

Un 14% de los pisos, en manos de 2.600 propietarios

VIVIR / P. 27 Y 28



TECNOLOGÍA

La creación de ‘unicornios’ se desploma

ECONOMÍA / P. 51

Cambio de rasante catalán



Lola García
Directora adjunta

Durante estas fiestas, *La Vanguardia* publica artículos sobre los “desafíos del 2024”. Hoy Silvia Angulo disecciona los que afectan a Catalunya, que entra ya en periodo preelectoral. Lo titula “Cambio de rasante”. En efecto, Catalunya deja atrás definitivamente el *procés*, que marcó la década anterior. El independentismo persiste, y su suelo ha crecido respecto a lo que era antes, pero el *procés*, como estímulo para el electorado, ya solo sirve a la derecha española. Los partidos independentistas se equivocan cuando siguen dirigiéndose a sus votantes con un lenguaje reciclado y mensajes voluntariosos o poco realistas. Por ejemplo, pretender que la amnistía es un paso inevitable e irrelevante para hacer ver que lo importante es la meta de la independencia sigue siendo una actitud pueril.

La sequía como primer frente en el que los catalanes toparán con la falta de previsión política, el escaso despliegue de las renovables, la indefinición sobre infraestructuras críticas como el aeropuerto de El Prat, la crónica imposibilidad de acceder a una vivienda para gran parte de la población, la gestión de la inmigración (que entrará con fuerza y demagogia en el discurso político) y la imagen nada fa-

vorecedora que nos devuelve el espejo de los resultados en educación son algunos retos pendientes en Catalunya que se resienten de la falta de dedicación durante el *procés*. Ser creíble en la gestión de estas asignaturas perentorias será el elemento determinante de las elecciones catalanas. En efecto, todo un cambio de rasante.

Como todos los desafíos de hoy en día, estos y otros no pueden abordarse solo desde la Generalitat. Se necesita capacidad de negociación con el Gobierno central e incluso sinergias con otras autonomías. Catalunya debería liderar un nuevo modelo de financiación, defendiendo sus intereses, como no puede ser de otra forma, pero sin desentenderse del entorno. La financiación no es un compartimento estanco, como no lo son ni la inmigración ni la solidaridad hídrica. La meta de la independencia nunca debe llevar al aislamiento. Y, por último, queda un reto intangible: recuperar la autoestima. La capacidad para identificar a una gran parte de los catalanes, sean o no independentistas, con un horizonte de progreso y excelencia es el gran desafío de la política catalana.

LA IMAGEN

ADRIEL PERDOMO / EFE



Llegada a Canarias. Una embarcación con 30 migrantes, entre ellos dos mujeres, logró alcanzar anteayer la playa de la Cantería de Órzola, en la costa norte de Lanzarote. Efectivos de emergencias y de la Guardia Civil se acercaron al lugar

LA MIRILLA

O sea, digamos...

Actriz, cantante, bailarina, humorista... Fátima Flórez (Olivos, 1981) es una celebridad en Argentina, donde en su momento hicieron furor sus imitaciones de la expresidenta Cristina Fernández de Kirchner. Desde el verano pasado es también la novia del recientemente electo presidente Javier Milei. El sábado, Flórez estrenó en el teatro Roxy, del Mar del Plata, su nuevo espectáculo, *Fátima 100%*, donde –para no defraudar a sus seguidores– dedicó un número a imitar también a su nueva pareja.

Vestida con traje y corbata, y tocada con una gran peluca, la actriz reprodujo, en medio de fuertes risas, algunos de los latiguillos preferidos del presidente –“O sea, digamos...”– y su discurso catastrofista, para acabar interpretando la canción “No hay plata”. Lo más destacado de la velada no fue, sin embargo, la actuación en sí misma, sino la aparición sorpresa de Javier Milei en el escenario, donde la pareja se abrazó y besó efusivamente cual dos adolescentes. Después, el presidente cogió el micrófono y avisó: “Van a venir meses duros”.

CREEMOS QUE...

Más violencia machista

Después de tres años de descenso, las muertes por violencia machista han vuelto a aumentar en España en el 2023. Este nuevo repunte refleja la dificultad para erradicar una lacra que tiene sus raíces en actitudes machistas que se adquieren –y se inculcan– en la infancia y la adolescencia. Las cifras actuales son claramente inferiores a las más de 70 muertes anuales que se solían registrar en la primera década del siglo, cuando se empezaron a contar en España las muertes por vio-

lencia machista. Pero la mejora parece haberse estancado desde hace diez años, con un número de feminicidios que se sitúa en torno a los 50 anuales desde el 2012 y con algunos años en que sube a la franja de 55-60, como en este 2023.

Un dato paradójicamente positivo es que las denuncias por violencia machista aumentan. Esta tendencia refleja una mayor concienciación de las víctimas de malos tratos a la hora de denunciar y también una mayor facilidad para presentar denuncias, ser escuchadas y obtener ayuda.

LOS SEMÁFOROS

Lluïsa Cunillé

Autora teatral



La dramaturga Lluïsa Cunillé consolida su fructífera relación con el director teatral Albert Arribas con *El gos*, tres personajes y un encuentro, dos humanos y un lebel llamado Zenit. / P. 39

Christian Thielemann

Director de orquesta



El maestro berlinés evitó apelar a la paz en su parlamento del Concierto de Año Nuevo en Viena pero dejó hablar a la música con un *Danubio azul* de extraordinario lirismo y emocionante tempo de vals. / P. 40

Quique Cárcel

Director técnico del Girona



Cárcel (49) repasa con nuestro diario un año de ensueño en el que el Girona se ha convertido en el equipo revelación no solo de España (es colider de la Liga con el Real Madrid) sino de toda Europa. / P. 43

Benjamin Netanyahu

Primer ministro israelí



El Supremo israelí ha anulado una ley clave de la reforma judicial que el Gobierno de Netanyahu aprobó en julio y que quitó poder a la propia Corte para revocar decisiones gubernamentales. / P. 6

ÍNDICE

INTERNACIONAL	3
POLÍTICA	11
OPINIÓN	16
SOCIEDAD	20
NECROLÓGICAS	25
VIVIR	27
CULTURA	37
DEPORTES	43
ECONOMÍA	51

Internacional

Guerra en Europa

Moscú aún está para fiestas

La capital rusa se ha volcado en las celebraciones de Año Nuevo a pesar de la guerra



YURI KOCHETKOV / EFE

Varios moscovitas paseando frente a un árbol de Navidad cerca de la plaza Roja el 27 de diciembre

GONZALO ARAGONÉS
Moscú. Corresponsal

Moscú se divierte. Y no solo las celebraciones que asistieron casi desnudas a una polémica fiesta que terminó con cárcel y multa para varios participantes. En los últimos días del 2023, la capital rusa se ha llenado, según la costumbre, de luces y gigantes árboles de Navidad. Los moscovitas han frecuentado los centros comerciales para recibir el Año Nuevo como se merece, con regalos y la despensa llena para los siguientes diez días de vacaciones. Y eso a pesar de los recientes bombardeos mutuos y de que Rusia lleve empantanada casi dos años en una guerra que la mitad de los rusos querría que acabase ya en el 2024.

Tal vez precisamente por eso, los rusos intentan que la vida siga su curso. El conflicto se prevé largo, con una Rusia superior desde el punto de vista militar y una Ukra-

nia que, aunque la ayuda de Estados Unidos y la Unión Europea no falle, en el frente de batalla este año tendrá que defenderse.

“Hay que aprovechar cada oportunidad de reunirnos con los amigos. No podemos dejar que lo que sucede rompa eso, porque al final es lo que nos queda”, decía Klara en un bar próximo a la plaza Pushkin, en el centro de Moscú, adornado con las luces típicas de estos días y lleno de actividad y gente que hacía las últimas compras del año. Una encuesta sobre la guerra del independiente Centro Levada mostraba en septiembre que la apatía es el sentimiento dominante. El 52% dijo que no siguen el conflicto con atención o que no lo siguen en absoluto.

Para quien no tenga familiares en el frente de guerra, desde fuera el Año Nuevo en Moscú parece igual que en ocasiones anteriores. En la noche del 31 de diciembre no hubo, sin embargo, fuegos artificiales. Como otras ciudades, la ca-

pital ha renunciado los dos últimos años a este espectáculo.

Tras el ataque ucraniano contra la ciudad de Bélgorod del día 30, otros ayuntamientos se han sumado, pero sin renunciar a las celebraciones. “Es un error dejarse influir por los terroristas y cancelar los eventos de Año Nuevo y privar a nuestros hijos de la fiesta. Los fuegos artificiales son inapropiados, pero el programa de Año Nuevo en el centro de la ciudad se llevará a cabo”, anunció el alcalde de Petropávlovsk-Kamchatski, Konstantín Brisguin.

Además del ataque contra Bélgorod, lo único que podría haber estropeado las celebraciones es el aumento de los precios. La inflación, un 7,5% según las previsiones oficiales y que, según Putin, podría haber llegado al 8% en el 2023, ha supuesto un duro golpe para el bolsillo de muchos rusos.

Aun así, pasear tranquilamente por los iluminados y recargados centros comerciales de Moscú era

El conflicto con Ucrania y las elecciones de marzo marcan la agenda de Rusia en el 2024

La represión de la oposición y los críticos con la contienda sigue activa tras casi dos años de conflicto

casi imposible los últimos días del año. Toda la ciudad ha estado de fiesta y, mientras el lector lee estas líneas, disfruta de los diez días de vacaciones familiares de enero. Además, los cristianos ortodoxos, religión mayoritaria en Rusia, celebran la Navidad el 7 de enero.

En el campo de la economía, el

Kremlin ha virado a Asia. Rusia ha eludido con éxito las sanciones a su petróleo y ha desviado los flujos de Europa a China e India, que juntas representan el 90% de las exportaciones de crudo, dijo el día 27 en televisión Alexander Nóvak, vice primer ministro, a cargo del sector energético.

“Los principales socios en la actual situación son China, cuya participación ha crecido al 45%-50% aproximadamente, y, por supuesto, India. Antes no había suministros a este país. En dos años, el total de suministros a India supone el 40%”, especificó. A Europa le vende un 4%-5%, muy lejos del 40%-45% de antes de la guerra.

Serguéi Lavrov, ministro de Exteriores ruso, anunció la semana pasada progresos para la “fabricación conjunta de armamento moderno” con India. A falta de los datos finales de diciembre, el Gobierno ruso calculó un 3,5% de

Continúa en la página siguiente

Guerra en Europa



Visitantes del parque de la VDNJ contemplan la escultura de hielo de un avión ruso Irkut MC-21

Rusia espera que Occidente afloje la ayuda a Ucrania

Viene de la página anterior

erecimiento de su economía para el 2023. “Esto confirma nuestra capacidad de adaptarnos de manera efectiva a cualquier turbulencia”, dijo el ministro de Desarrollo Económico, Maxim Reshétnikov.

Pero las luces no deslumbran a todos. La “operación militar especial”, como se la llama oficialmente, aumentó en el 2022 la represión de la oposición y toda crítica de las acciones militares en Ucrania. Esa represión sigue activa. El enemigo número uno de Putin, Alexéi Navalni, fue noticia en diciembre mientras le trasladaban a una prisión en el Ártico y sus socios le daban por desaparecido. Una colaboradora de Navalni, la exconcejala de Tomsk Ksenia Fadéyeva, fue condenada a nueve años de cárcel por extremismo. Y dos poetas, Artyom Kamardin y Yegor Shtovba, tendrán que pasar 5,5 y 7 años en prisión, respectivamente, porque en septiembre del 2022 participaron en una lectura pacifista en Moscú junto al monumento al poeta Vladímir Mayakovski. Según OVD-Info, unas 20.000 personas han sido detenidas en Rusia por su oposición al conflicto. La oenegé Memorial contabiliza 633 prisioneros políticos entre rejas.

La atmósfera bélica ni siquiera ha pasado por alto la fiesta de los famosos que escandalizó a los sectores más conservadores y progueerra. A la organizadora, la influencer Anastasia Ivleeva, un tribunal la multó con 100.000 rublos (mil euros), mientras que el bloguero Vacio (Nikolái Vasilyev) estará 15 días en prisión por escándalo menor y propaganda LGTB porque lo único que llevaba puesto era un calcetín en el pene.

Coincidiendo con el inicio de la campaña para las elecciones presi-

denciales de marzo, Gobierno y altos funcionarios rusos han lanzado este fin de año mensajes optimistas sobre la guerra. Serguéi Lavrov dijo que la estrategia occidental de “infligir una derrota estratégica a Rusia” ha fallado. El de Defensa, Serguéi Shoigú, dio por desactivada la contraofensiva de Kyiv.

Eliminados los principales opositores y medios críticos, Putin aspira a una victoria contundente en los comicios del 15, 16 y 17 de marzo y lograr su quinto mandato en el Kremlin. Según el Centro Levada, en diciembre contaba con un respaldo del 83%.

Tras casi dos años de conflicto, Moscú sigue controlando casi el 18% del territorio ucraniano, incluida la península de Crimea, que Rusia se anexionó en el 2014. Se prevé que Ucrania tenga que pasar este año a la defensiva. Su presidente, Volodímir Zelenski, ordenó el 1 de diciembre fortalecer las defensas del frente.

En la actual guerra de desgaste,

los números dan ventaja a Rusia, a quien viene bien una contienda larga por sus reservas de hombres (tres veces más población que Ucrania) y medios, sin hablar de la tolerancia de su población a sufrir. Ucrania cuenta con su valor y con estar defendiendo su propio país. “Nadie cree más que yo en la victoria”, ha dicho Zelenski. Algo de escaso valor práctico si falta el dinero occidental. En el 2023, Putin comprometió 157.000 millones de dólares en la lucha contra Ucrania, y para el 2024 el presupuesto de Defensa ha aumentado un 70%. Ucrania está a expensas de los 61.400 millones prometidos por EE.UU. y los 77.600 de la UE, actualmente en el aire porque en Washington lo frena el Congreso, y en Europa, Hungría.

En Moscú crece la esperanza de que la ayuda occidental a Ucrania afloje. En Occidente creen que el Kremlin sueña con una victoria de Donald Trump en las presidenciales de otoño en EE.UU. Moscú dice que no es así. “La élite política estadounidense, independientemente de su afiliación partidista, ve a Rusia como un enemigo y una amenaza existencial. Sería ingenuo esperar mejorar las relaciones con una victoria del candidato republicano. No nos importa quién gane”, dijo el 31 de diciembre Lavrov a RIA Nóvosti.

Pero el 2024 ha comenzado como terminó el 2023: con las armas en alto y ninguno de los bandos dispuesto a ceder. El deseo de la mitad de los rusos para el nuevo año es que haya paz, según una encuesta del centro independiente Russian Field. Solo un 6% desea que este año Rusia logre la victoria en Ucrania. Sí, Moscú se ha divertido durante el Año Nuevo. Pero según están las cosas, puede ser la última fiesta en mucho tiempo.●

UCRANIA

Rusia lanza 90 drones durante la Nochevieja

■ Rusia lanzó una lluvia de 90 drones sobre varias regiones de Ucrania en Nochevieja que mantuvo en alerta los sistemas de defensa antiaéreos durante once horas, en el mayor ataque con este tipo de aparatos desde el comienzo de la guerra. Ucrania afirmó haber abatido 87 de los 90 drones.

Un terremoto en Japón deja importantes daños y activa la alerta de tsunami

TOKIO Agencias

Un terremoto de magnitud 7,6 golpeó ayer la prefectura de Ishikawa, en el litoral occidental del centro de Japón, y obligó a activar una alerta por tsunami en buena parte del archipiélago, además de causar importantes daños y al menos cuatro muertos.

Según la Agencia Meteorológica de Japón, el epicentro del terremoto –que incluso se sintió en Tokio– se situó a dieciséis kilómetros de profundidad.

Imágenes emitidas por la televisión nipona o en redes sociales mostraron la gran fuerza del temblor y su poder destructivo, especialmente en la localidad de Wajima, donde provocó incendios y se registraron los daños más graves.

En esta ciudad, de unos 27.000 habitantes, al menos treinta viviendas unifamiliares sufrieron graves daños, dejando al menos a seis personas sepultadas bajo los escombros.

Las cuatro víctimas mortales se notificaron en la prefectura de Ishikawa. Dos personas murieron por una parada cardiorrespiratoria y un anciano habría fallecido tras el hundimiento de una vivienda.

Hasta las 21 horas (hora local) se habían registrado prácticamente 60 réplicas del terremoto y la Agencia Meteorológica de Japón advirtió que durante la próxima semana es muy probable que se produzcan más temblores de la misma intensidad.

El terremoto también dañó

a activar la alerta por la posible llegada de olas de hasta cinco metros de altura en esta prefectura, y de hasta tres metros en las prefecturas de Fukui, Toyama, Hyogo, Niigata y Yamagata. También se implementó una alerta por tsunamis de hasta un metro para toda la costa occidental de la isla de Honshu y Hokkaido y el norte de la isla de Kyushu.

La intensidad del terremoto y la gravedad de la alerta obligaron a los presentadores de la radiotelevisión pública japonesa NHK a instar casi a gritos a la gente que se encontraba en la zona a desplazarse a lugares en altura.

En Wajima las olas llegaron a alcanzar los 1,2 metros de altura, y en otras localidades a lo largo del litoral occidental nipón se produjeron subidas del

Finalmente no hubo ola gigantesca, pero el temblor despertó el fantasma de la catástrofe del 2011

nivel del mar por debajo de un metro.

Incluso las autoridades de la vecina Corea del Sur informaron de que la costa de la provincia de Gangwon, que mira al mar de Japón (llamado mar del Este en las dos Coreas), recibió olas de entre 20 y 45 centímetros. Por fortuna, el agua no ha generado daños ni en Japón ni en Corea del Sur, aunque la alerta de la Agencia Me-



El temblor provocó un gran incendio en la ciudad de Wajima

carreteras y autopistas de la región y obligó a detener momentáneamente la circulación de varias líneas de tren de alta velocidad.

Se reportaron más de 30.000 viviendas sin luz en Ishikawa y otras 3.600 en la vecina Niigata, y las autoridades niponas aseguraron que no se detectaron daños en ninguna de las centrales nucleares del país, incluida la de Shika, situada en la prefectura de Ishikawa.

El terremoto obligó a su vez

eteorológica de Japón permaneció varias horas más activada.

Las autoridades decidieron rebajar solo la alerta que afectaba a Ishikawa, donde ayer se esperaban posibles olas de tres metros en lugar de cinco.

El temblor despertó el fantasma del terremoto y tsunami del 2011 en Japón, que mataron a 20.000 personas y liberaron contaminación radiactiva de la central nuclear de Fukushima.●



ALEJANDRO SERRANO

*DISFRUTEMOS
DE UN PAÍS INFINITO
EN PRODUCTOS
DEL MAR
Y RECETAS*

— EL PAÍS MÁS RICO DEL MUNDO —

#alimentosdeespaña

Crisis en Oriente Medio

“Sánchez y su Gobierno han cruzado la línea del antisemitismo”

Dani Dayan

Presidente del Yad Vashem, el Museo del Holocausto de Jerusalén

ENTREVISTA

ALEXIS RODRÍGUEZ-RATA
Jerusalén
Enviado especial



El pequeño y funcional despacho de Dani Dayan (Buenos Aires, 1955) se hace aún más pequeño en comparación con la monumentalidad del Museo del Holocausto que preside. De origen argentino —ahí sigue su acento porteño— y emigrado a Israel en 1971, Dayan es empresario tecnológico, exdirigente de la entidad que agrupa a la mayoría de los asentamientos judíos en Cisjordania, y excónsul general en Nueva York. Ve en el 7 de octubre ideas genocidas y no en la represalia israelí en Gaza.

El Museo del Holocausto es el Yad Vashem en hebreo (Monumento y Nombres), subrayando que toda víctima es una persona con nombre y no un número. ¿Se olvida en cada conflicto y le pasa ahora a Israel con Gaza?

Una de las citas que más me emocionan del Holocausto es la de un superviviente judío holandés que dice que el Holocausto no fue el asesinato de seis millones de judíos, sino seis millones de asesinatos. Hubo una víctima en cada uno de ellos. Eso es válido para todo conflicto, por supuesto. Cada día se publican los nombres de los soldados que han caído en la batalla y los de las víctimas de la masacre del 7 de octubre. Sería muy importante si esa cultura de recuerdo existiera en nuestros enemigos.

Los muertos en Gaza son más de 20.000, según sus autoridades. ¿La guerra ha llegado al punto de deshumanizar al enemigo y verlo solo como un número?

Una de las primeras cosas que hicieron los nazis es poner números a la gente que llegaba a los campos de concentración; transformarla en un número antes de esclavizarla y matarla. En eso estamos de acuerdo: ninguna persona es un número. No vacilo al afirmarlo.

La masacre de Hamas del 7 de octubre se llega a citar como un “segundo Holocausto”. La ofensiva israelí en Gaza ahora muchos en la comunidad internacional la tildan de “genocidio”. ¿Así es?

Una de las cosas que me enseñaron los historiadores es que todo hecho histórico puede compararse a otro con una condición: señalar las semejanzas y las diferencias. Entre el 7 de octubre, el Holocausto y el comportamiento de los nazis, hay semejanzas. La crueldad, el sadismo, la barbarie... Cualquiera judío tiene el Holocausto en alguna parte de su conciencia, y cuando escuchamos los relatos de madres tapando la boca de su bebé para que no llorara y no ser descubiertos y morir, creo que todos pensamos sobre esas historias que sabemos del Holocausto. Las intenciones eran genocidas.

¿Y qué decir sobre los miles de muertos en Gaza? ¿Es un genocidio, cómo se denuncia?

Es completamente infundado decir que es un genocidio. El ejército israelí hace todo lo posible para no matar civiles, que es lo contrario de lo que hace quien quiere cometer un genocidio. Lamentablemente, como sabe, Hamas está a propósito entre la población civil, lo que hace muy difícil nuestro esfuerzo de no causar daños a los no involucrados en el conflicto bélico. Hamas comete un triple crimen de guerra: están situados entre la población civil, desde ella atacan a la población civil israelí, y muchas de las víctimas palestinas también son causa de sus ataques fallidos, como pasó con el hospital Al-Ahli sobre el que muchos se apresuraron a acusar a Israel.

Las críticas a Israel por Gaza llegan hasta de gobiernos aliados. Hay que hacer una separación bien clara entre la crítica a Israel, que es legítima y no es antisemitismo, esté yo de acuerdo o no, con cosas que estamos viendo hoy en el mundo que cruzan claramente la línea del antisemitismo. Mi conclusión es que se está constru-



Dayan, en la sala de los nombres de las víctimas del Holocausto

yendo pieza por pieza una teoría pseudointelectual y pseudocientífica que llama a la eliminación del Estado judío. No se habla de la ocupación ni de 1967; se habla incluso de 1948 [cuando nace Israel]. Las palabras sobre descolonizar Palestina o llamar a Israel un

“**Las críticas a Israel Se construye pieza por pieza una teoría que llama a eliminar el Estado judío**”

Estado colonial son eslóganes que se usan para difamar a Israel.

La polémica entre el presidente Pedro Sánchez e Israel por sus palabras críticas tras visitar la frontera con Gaza aún resuenan. Sin duda alguna las palabras del presidente Sánchez, pero más aún de miembros de su Gobierno, han

cruzado la línea entre la crítica a Israel y el antisemitismo. Negar el derecho del pueblo judío a su autodeterminación es un acto antisemita. Los miembros del Gobierno español dan declaraciones que explícitamente son definidas como antisemitismo por un organiz-

20.000 muertos en Gaza “Es del todo infundado decir que el ejército israelí comete un genocidio en Gaza”

mo del que España es miembro, la Alianza Internacional para la Memoria del Holocausto.

¿Supone un punto y aparte en la relación entre España e Israel? No sé. Eso se lo pregunta a los diplomáticos y a los políticos, pero sí le digo que me causa muchísima pena, porque tengo una afinidad y

un cariño grande hacia España.

La crítica por Gaza la segunda Antonio Guterres, el secretario general de la ONU, con quien en otras ocasiones ha colaborado.

Me apenó mucho la declaración del secretario general sobre que el 7 de octubre no sucedió en un vacío. Le escribí y le dije: “¿Qué contenido puede justificar el asesinato de un niño, la violencia sexual contra las mujeres, el fusilamiento de padres ante sus hijos y de hijos ante sus padres?” Eso es lo que Guterres lamentablemente no entendió. El 7 de octubre no fue otro evento en el proverbial ciclo de violencia entre Israel y los palestinos. Fue algo completamente diferente, un ataque con características genocidas. Decir que no sucedió en un vacío es darle justificación a cosas que no pueden justificarse.

El embajador israelí en la ONU se puso la estrella amarilla con la que identificaban los nazis a los judíos para denunciar la posición de la ONU sobre Gaza. Usted criticó su uso. ¿Mantiene la crítica?

Pese a que sé que mi amigo el embajador Gilad Erdan está llevando a cabo una lucha ante un foro crítico y adversario de Israel, no pude callar porque fue un error. La estrella amarilla simboliza la impotencia, estar a la merced de otros, de los antisemitas. Y hoy esa no es la situación. Hoy el pueblo judío tiene su Estado independiente y soberano y su ejército. Tenemos los medios para defendernos. La estrella amarilla no debía usarse y quizá también cruza la línea de la banalización del Holocausto, aun si fue por razones nobles o dignas. Es una línea que no debe cruzarse.

En Israel es difícil encontrar a alguien crítico con la guerra pese a todas las víctimas que está causando en su objetivo de acabar con Hamas. Y los que hay, dicen ser señalados. ¿La guerra es un peligro para la pluralidad interna israelí?

Quien cree que algo puede cambiar o cancelar la tendencia natural de los israelíes a discutir y tener ideas diversas, no entiende a la sociedad israelí. Incluso en medio del Holocausto, en la rebelión del gueto de Varsovia, hubo dos fuerzas judías que no se unieron y lucharon separadamente, así que no creo que haya algo que pueda cambiar esa naturaleza, que a veces es positiva y a veces negativa.

¿Hablar de dos estados y asentamientos es la vía de salida al conflicto?

Eso se lo pregunta a los políticos.●

El Tribunal Supremo israelí anula la ley clave del ‘golpe judicial’ de Netanyahu

JERUSALÉN Enviado especial

Benjamin Netanyahu suma otro nubarrón a su futuro como primer ministro israelí. La reforma judicial aprobada por su Gobierno en julio limitaba el control de los jueces sobre la labor gubernamental. Y ahora es papel mojado. El Tribunal Supremo decidió

ayer abolir su ley clave, la que privaba a la justicia del poder de anular decisiones del Gobierno y de los ministros que consideren “irrazonables”. Se aprobó por una mayoría justísima de ocho frente a siete.

La ley “causa un daño grave y sin precedentes a las características fundamentales de Israel como Estado democrático”, detalla

la sentencia. Está en sintonía con la crítica lanzada por sus muchos detractores en Israel, que ven en ella un golpe judicial que socava la división de poderes y la independencia de la justicia. Y de ahí la movilización en contra, que ha sido, durante meses, masiva. Solo la masacre del 7 de octubre y la guerra de Gaza la paralizaron. E incluso con la guerra no han faltado

manifestaciones puntuales de miles de personas pidiendo la dimisión de Netanyahu. El premier se sabe en el alambre cuando en el frente bélico hay cambios.

Israel hizo público en Año Nuevo que retirará una pequeña parte de sus tropas de Gaza. En principio se trata de cinco brigadas de reservistas que han actuado, básicamente, en el norte de la franja, una zona que Jerusalén hace días que considera en gran medida bajo su control. El movimiento, más técnico que de fondo, indica, sin embargo, que tras tres meses de guerra, se entra en una nueva fase.

Un funcionario israelí detallaba ayer a Reuters que Israel prevé alargar el conflicto “al menos seis meses”. El portavoz de las Fuerzas de Defensa israelíes explicaba a su vez que el ejército “debe planificar con antelación, porque seremos llamados a tareas y combates adicionales este año”. Va a más la posibilidad de que Israel abra un segundo frente terrestre, esta vez contra Hizbulah en Líbano.

En Gaza, mientras, se llega a los 22.000 muertos, según su Ministerio de Salud, y la ofensiva israelí prosigue con especial intensidad en el centro de la franja.●

El paper i el cartó van al cubell del porta a porta o al contenidor blau.

RECI CLAR!

És massa evident per no fer-ho.

La reina de Dinamarca anuncia inesperadamente su abdicación para el 14 de enero

Margarita da la campanada

MARIÁNGEL
ALCÁZAR

Barcelona



El mensaje de Año Nuevo de la reina Margarita de Dinamarca acabó con una sorpresa. El domingo, a media tarde, la soberana danesa, de 83 años, dio la campanada al anunciar su abdicación, que se hará efectiva el 14 de enero, justo 52 años después de suceder a su padre, Federico IX. De esta manera pone fin a cinco décadas de un reinado sin sobresaltos, en los que se ha granjeado una gran popularidad combinando aficiones con obligaciones, y luciendo con igual naturalidad joyas y condecoraciones, en los actos oficiales, que una cesta de mimbre en un mercado durante sus vacaciones en Francia.

Su heredero, de 55 años, que reinará como Federico X, casado desde el 2004 con la australiana Mary Donaldson y padre de cuatro hijos, Christian (18), Isabel (16) y los gemelos Vicente y Josefina (12), se convertirá en el nuevo rey de Dinamarca, sin gozar de la popularidad de su madre, pero mayoritariamente aceptado por los daneses. Un heredero marcado por sus veleidades juveniles, que le llevaron a ser conocido como el príncipe *turbo* por su afición a los coches y a las mujeres, y por su errático comportamiento en los últimos años. La participación del príncipe heredero en asuntos públicos, siempre a la sombra de su madre, y sobre todo en tareas de promoción de los intereses económicos de Dinamarca en el mundo, se ha visto afectada por reiterados episodios de crisis matrimonial; el último a raíz de su escapada a España, donde apareció en compañía de la *socialite* Genoveva Casanova.

Aun habiendo repetido su deseo de reinar hasta morir, que el suyo era un deber de por vida, Margarita de Dinamarca, consciente de que su heredero pasa por horas bajas, parece haber de-



MADS CLAUS RASMUSSEN / AFP

La reina Margarita, con sus hijos y nietos en el balcón del palacio de Amalienborg, el pasado 16 de abril, día de su 83.º cumpleaños

cidido abdicar para tutelar el traspaso y garantizarse, que con ella viva, los daneses, por agradecimiento a su entrega al país, acepten de mejor grado y den su apoyo al nuevo rey.

No pasó lo mismo hace casi 52 años. Federico IX murió el 14 de enero de 1972, y al día siguiente la hasta entonces princesa Margarita, de 31 años, hizo su primera aparición como reina; enlutada, apareció en el balcón del palacio de Christiansborg, desde donde anunció el lema de su reinado: "La ayuda de Dios, el amor del pueblo

y la fuerza de Dinamarca". Nunca se ha apartado de su ideario.

Al igual que sus hermanas, Benedicta y Ana María (que, años después, sería breve reina de Grecia), Margarita cursó estudios en Dinamarca y, más tarde, formación superior en la Sorbona de París. En Francia conoció al que, el 10 de junio de 1967, se convertiría en su marido, el diplomático francés Enrique de Monpezat. Siendo aún heredera, fue madre de dos hijos: Federico, el próximo rey, nacido el 26 de mayo de 1968, y Joaquín, el 7 de junio de 1969.

El príncipe heredero, de 55 años, casado con Mary Donaldson y padre de cuatro hijos, será Federico X

Como en Suecia y Noruega, la monarquía danesa limita sus poderes a la mera y alta representación, sin funciones políticas. Considerada una alta funcionaria pública no elegida (según la

Constitución de Dinamarca), la reina Margarita ha ejercido su papel implicándose en el día a día de la ciudadanía, lo que le ha granjeado una enorme popularidad.

Apasionada del teatro, la poesía y la pintura, nunca ha abandonado sus aficiones, implicándose en montajes teatrales, recitales poéticos y exposiciones de pintura. A pesar de ser una fumadora empedernida, no ha tenido achaques de salud hasta hace bien poco. Una lesión de espalda, que le obligaba a recibir sentada, la llevó al quirófano hace unos meses; dejó de fumar, al menos en público, pero nunca ha renegado de su adicción.

Durante años lidió con las infu-las de su marido, de quien siempre se mostró juvenilmente enamorada; Enrique de Monpezat nunca asumió que, a diferencia de las esposas de rey, tituladas reinas consortes, él tenía que conformarse con ser príncipe. Fue difícil para Enrique estar a la altura de una mujer que, además de ser reina, mide 1,80 metros. Junto a los desplantes de su marido, fallecido en el 2018, Margarita también sufrió los delirios de grandeza de su segundo hijo, Joaquín, a cuyos hijos, Nicolás y Félix (de su primera esposa, Alejandra Manley), y Enrique y Atenea (de la segunda, Marie Chevalier), retiró el título de príncipes con el consiguiente enfado del padre de las criaturas. Fue su última decisión como reina y jefa de la familia a fin de descargar de obligaciones al próximo rey, que bastante tendrá con sus propios demonios.●

Europa se queda sin reinas

■ El anuncio de la abdicación de la reina Margarita de Dinamarca, de 83 años, deja sin mujeres los tronos de Europa. Habrá que esperar a la generación de Leonor para que las reinas europeas sean mayoría. Durante los años que coincidieron en el trono, Isabel de Inglaterra, Beatriz de Holanda y la soberana danesa, la proporción era de tres a cuatro, porque hombres eran, y siguen siendo, los reyes de España, Bélgica, Noruega y Suecia. A partir del 14 de enero, con la llegada al trono de Federico X, la cosa quedará siete a cero. Felipe VI es rey de España desde el 2014; un año antes subió al trono Guillermo de Holanda, formando

con Felipe de Bélgica, también coronado en el 2013, el trío de nuevos reyes del siglo XXI por abdicación de sus antecesores. A ellos, en septiembre del 2022, se unió Carlos III de Inglaterra, tras el fallecimiento de Isabel II. En Suecia, Carlos Gustavo reina desde 1973, y en Noruega, Harald, que fue proclamado en 1990. Victoria de Suecia será, cuando suceda a su padre, la primera reina entre reyes, y a ella le seguirá su hija, Estela. Con los años, serán reinas Leonor de Borbón, en España; Isabel de Brabante, en Bélgica y Amalia de Orange, en los Países Bajos. En Inglaterra tendrán un rey en las dos siguientes gene-



MADS CLAUS RASMUSSEN / AFP

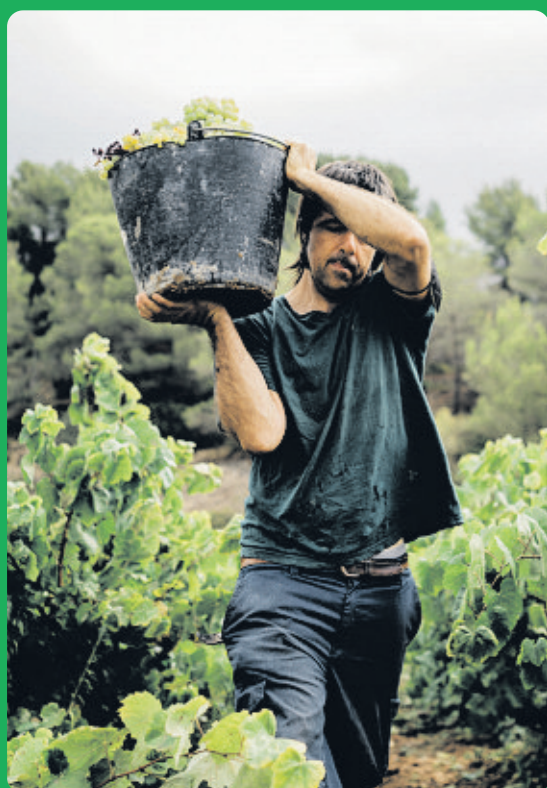
Federico y Mary de Dinamarca

raciones, ya que Guillermo, príncipe de Gales, sucederá a su padre, Carlos III, y en su momento, será rey el pequeño príncipe Jorge. En Dina-

marca, a Federico X le sucederá su hijo Christian y en Noruega, tras Harald llegará el príncipe Haakon y después su hija, Ingrid Alejandra.



Para nosotras, las deportistas,
nuestra energía
sois vosotros.



Feliz 2024.
A todos.



Recuerdo nostálgico de un viaje a la Cuba de Castro en el año 1991 en una visita de Mandela a la isla

¡'Pa' lo que sea, Fidel!



Paso de las cenizas de Fidel por Santa Clara en el parque Vidal de camino a Santiago en una imagen del 2016

LLIBERT TEIXIDÓ / ARCHIVO

CARLES SANTAMARÍA

Mi espíritu de reportero Tribulte me llevó a Cuba aquel verano de 1991, motivado por la visita que Nelson Mandela iba a hacer a la isla. Pensé en aprovechar aquellas vacaciones para enviar crónicas a mi diario, *El Observador*. Las buenas relaciones que conservaba de mi pasada militancia comunista me permitieron contactar con la embajada de Cuba, que me abrió puertas.

Tras un agitado vuelo con Cubana de Aviación, amenizado con turbulencias y cubalibres, llegué a La Habana. Me alojé en el hostal Valencia, una deslumbrante casa colonial restaurada por la Generalitat Valenciana. Desde la habitación telefoneé a un responsable de Radio Habana Cuba, que estaba avisado, y concertamos una reunión para el día siguiente. El hostal tenía un restaurante llamado La Paella. La carta contenía diferentes variedades de arroces, fruto de unos cursillos que chefs valencianos habían dado allí a cocineros locales. Al probar un arroz con verduras, mi paladar me indicó que no habían sido muy aplicados en su aprendizaje. Para digerirlo fui al bar del hostal, donde sí dominaban el arte de la coctelería. Eran muy agradables, sus mojitos divinos y mis propinas generosas.

A mis interlocutores de Radio Habana Cuba les pedí entrevistar a Carlos Lage, una joven figura emergente que ocupaba un cargo

equiparable al de primer ministro. Se le consideraba el impulsor de la tímida apertura económica, siendo los llamados *paladares* una muestra. Me dijeron que ello era imposible, pero me prometieron una alternativa. Un veterano periodista de la emisora me llevó a comer a un vetusto restaurante cuyos camareros deambulaban parsimoniosamente. Me contó que había entrevistado al Che, por quien sentía una profunda admiración. Aquel hombre parecía algo abatido, tras más de 30 años al servicio de la causa ahora era relegado a tareas menores.

Finalmente entrevisté al ministro de Educación, Luis Ignacio Gómez Gutiérrez, quien me detalló las maravillas del sistema de enseñanza cubano, sazonado de impresionantes estadísticas, mientras ensalzaba los logros del régimen que afrontaba las dificultades del Período Especial, con más racionamiento, tras la caída

Camino al mitin de Fidel, la autopista iba vacía: solo carros tirados por burros y nuestro Lada soviético

del bloque soviético. Por cierto, Gómez Gutiérrez fue destituido años después, siendo acusado por Fidel Castro de “haber perdido energía y conciencia revolucionaria”. Una suerte parecida corrió también Carlos Lage. Las revoluciones suelen devorar a sus hijos.

Al volver al hostal Valencia me encontré con un antiguo compañero de facultad y del PCC. También estaba en Cuba de vacaciones con su compañera. Continuaba siendo un entusiasta marxista. Me dijo que me iba a presentar a un cubano que nos llevaría en coche al mitin del 26 de julio, que conmemora el asalto al cuartel de Moncada, en la ciudad de Matanzas, donde iban a intervenir Mandela y Castro. Este hombre, que había llegado a ser teniente coronel del Ministerio del Interior, me contó que abandonó el cargo cansado del sistema y sus corruptelas. Tras detallarnos la ruta del viaje, le dimos dólares para cubrir de sobra los gastos de la expedición.

Conducía un Lada soviético, con el que atravesamos la autopista nacional prácticamente vacía de vehículos a motor, adelantando a más de un carro cuya potencia era de un caballo o un burro. Llegamos a Matanzas dos horas antes del mitin. Nos situamos a unos 25 metros frente al escenario. Tras el atril, vimos en la tribuna de invitados las figuras apesadumbradas del sandinista Daniel Ortega y de Lula da Silva, derrotados ambos recientemente en comicios electorales.

Cuando emergió la figura de Nelson Mandela, los miles de reu-

nidos corearon su nombre. El mítico dirigente antiapartheid había sido liberado el año anterior. “El pueblo cubano ocupa un lugar especial en el corazón de los pueblos de África. Los internacionalistas cubanos hicieron una contribución inestimable a la independencia, la justicia y la libertad en África”, dijo. Y afirmó que el Congreso Nacional Africano era “un amplio movimiento de liberación que entre sus miembros incluye a comunistas y a otros que no lo son”. Y acabó al grito de “¡Viva la revolución cubana! ¡Viva el compañero Fidel Castro!”.

Y en eso llegó Fidel entre vítores y a la gente mandó callar. “Si se quiere tener un ejemplo de un hombre absolutamente íntegro, ese es Mandela”, empezó su discurso. Atacó el apartheid como lo más repugnante de este mundo, producto del capitalismo y el colonialismo. Luego fue a lo suyo: “Cuando se ha producido la catás-

“Un ejemplo de hombre íntegro, ese es Mandela”, dijo Fidel ante el líder antiapartheid, liberado meses antes

trofe en el este de Europa, cuando la URSS atraviesa enormes dificultades, cuando el imperialismo y el neoliberalismo son más triunfalistas que nunca, cuando sufrimos un bloqueo brutal, nosotros debemos abrirnos paso”. Negó cualquier reforma al estilo de la *perestroika*: “Algunos piden cambios, pero si en 30 años hemos hecho más cambios que en 3.000. Y yo les digo que lo que quieren no es cambio, sino recambio ¡Y recambio no habrá!”. También mencionó a China como aliado. Y concluyó con unas palabras que evocaban a la Biblia y no a *El capital*: “Los tiempos son difíciles, pero sabremos crecerlos y multiplicarlos”. Y no faltaron las proclamas de “¡Socialismo o muerte! ¡Patria o muerte! ¡Venceremos!”.

Un par de días más tarde fui al mítico hotel Habana Libre. En su inmenso *hall* me topé con Xavier Domingo, periodista y gastrónomo vinculado a *El Observador*. Le saludé brevemente, dado que él me dijo tener prisa. Días más tarde fue detenido por llevar instrucciones para la oposición interior cubana en el tacón de su zapato, como si fuese el Super Agente 86. Le expulsaron de Cuba.

De la visita al Museo de la Revolución me impactó un diorama a tamaño real con las figuras de cera del Che y Camilo Cienfuegos emergiendo fantasmagóricamente de unos matorrales. El 2 de agosto se inauguraron los XI Juegos Panamericanos, donde Cuba se impuso a Estados Unidos en el medallero. Pese a la tensión competitiva, hubo un momento emotivo protagonizado por la selección norteamericana de waterpolo el 13 de agosto, fecha del nacimiento de Fidel Castro, a quien obsequiaron con una tarta mientras le cantaban el *Happy birthday to you*. El comandante en jefe celebraba sus 65 años, los mismos que cumple el triunfo de la revolución Cubana este 1 de enero del 2024.

Uno de los eslóganes oficiales de aquellos días era “¡Pa lo que sea, Fidel!”. Circulaba un chiste que contaba como un hombre entra feliz a su casa con una gallina para comer. La mujer le contesta que no hay aceite para cocinarla, y el marido responde que le eche manteca. Ella le replica que no tienen bombona de gas por el racionamiento. Abatido, el hombre libera a la gallina, que marcha cacareando alegremente “¡Pa lo que sea, Fidel...! Pa lo que sea, Fidel...!”.

De vuelta a España, mi maleta se extravió. Una semana más tarde me citaron en la embajada de Cuba. Un funcionario me pidió explicaciones sobre mi supuesta connivencia con el espía Domingo, algo que negué y le expliqué que le saludé porque era colaborador de mi diario. No quedó muy satisfecho, pero dijo creerme. Semanas después recibí por correo un cheque de 250 dólares del Banco Nacional de Cuba como indemnización por la maleta perdida, que no por servicios prestados a la revolución.●

Catalunya, en un cambio de rasante

La educación, la sequía y la definición de un modelo de crecimiento próspero y sostenible son los principales retos de la política catalana, en la que el 'procés' ya es pasado

Los desafíos

La política catalana

2024

SILVIA ANGULO
Barcelona

Que el *procés* ha quedado atrás es una realidad incontestable que ni los independentistas se atreven a discutir. Otra cosa es que queden por restañar enormes heridas en diversos planos. En primer lugar, la de toda una generación de políticos de primera y segunda línea comprometidos en esa causa que todavía han de saber cómo se va a resolver su futuro personal y también su carrera política.

Las elecciones que Catalunya afrontará a finales de este 2024 o a principios del 2025 pondrán a prueba el cambio de rumbo que está experimentando la sociedad catalana y los partidos políticos independentistas que han contribuido con su voto favorable a la investidura de Pedro Sánchez en el Gobierno. El giro de rumbo de Junts con la posible vuelta de Carles Puigdemont a la dirección del partido, la competición con ERC por el espacio soberanista y el papel del PSC, con unas encuestas que le son favorables, marcarán el compás de la política catalana, donde ya se respiran aires preelectorales. Los primeros deberes del año serán pactar unos presupuestos que

ERC, con solo 33 diputados, da por hechos, pero que necesitan el apoyo del PSC.

El año de la amnistía

La ley de amnistía, acordada por los grupos independentistas con el Partido Socialista a cambio de sumarse a la mayoría de la investidura de Sánchez, será decisiva para resolver la larga estela del *procés*. El año 2024 será, antes que todo, el año de la amnistía. Pero, dando por supuesto que esa operación llegará a buen puerto y pueda decidir qué líderes políticos –ahora inhabilitados– pueden presentarse a los próximos comicios, la política catalana ha de hacer frente a una

El impacto de la falta de lluvias caerá sobre los gobiernos locales, pero especialmente sobre la Generalitat

extensa y difícil agenda pegada al terreno.

La sequía, el primer frente

Para empezar, la más urgente, la sequía. Resulta asombroso advertir que el año hidrológico en la Península ha sido más húmedo que el anterior. Así ha sido, salvo en las regiones del Este y en particular en Catalunya, donde las reservas hidrológicas de las cuencas internas catalanas, las que afectan a las provincias de Barcelona y Girona, están al 17%. Cuando alcancen el 16%, estos territorios entrarán en situación de emergencia con un severo impacto sobre la agricultura y el sector servicios.

Nadie con sentido común puede responsabilizar a la Generalitat y a los ayuntamientos de que no llueva, pero sí de que no se ha hecho una política acorde con una amenaza, la de la sequía estructural, que año tras año se constata como uno de los efectos del cambio climático. El impacto que pueda tener sobre el sector agrario –tensionado y descontento por esta y otras razones–, sobre el sector turístico y sobre la nueva inversión industrial caerá sobre los gobiernos locales, pero especialmente sobre la Generalitat.

El espejo de la educación

El último informe PISA, que sitúa a los estudiantes catalanes entre los peor preparados en comparación con otras regiones españolas y europeas, ha supuesto un duro varapalo para el Govern. Las críticas por los resultados han arreciado desde la oposición y la comunidad educativa, que reclaman con urgencia un cambio de modelo. El Ejecutivo de Pere Aragonès tiene un año para revertir unos malos resultados que reflejan que la escuela concertada supera a la pública en casi dos cursos en matemáticas, lectura y ciencia. Una diferencia que ocurre con un gobierno de izquierdas que ha incrementado el presupuesto en educación, pero que aun así ha suspendido en esta materia.

La gestión de la inmigración

Catalunya llegó en el 2023 a los ocho millones de habitantes. Un récord de población, empujado por la inmigración. Uno de cada cinco nuevos catalanes es extranjero, y los inmigrantes ya suman 1,65 millones de personas, según el Idescat. Para el recuerdo el eslogan de Jordi Pujol de “Som 6 milions”. La gestión de la inmigración y cómo integrar a los recién llegados es uno de los grandes re-

tos que tiene por delante Catalunya. Más en un momento en el que partidos políticos ultranacionalistas señalan a los migrados como culpables de la inseguridad, pérdida de identidad, debilitamiento de la lengua, desempleo... Un discurso que no solo enarbola Vox. A Junts se le está abriendo una brecha por el flanco derecho. Conscientes de ello, en el consell nacional que celebrarán en enero abordarán la cuestión ante el escenario que Aliança Catalana, en el gobierno local de Ripoll, se presente a las elecciones. El último barómetro del CEO reflejaba que el 64,5% de los votantes simpatizantes de Junts considera que hay un exceso

Los primeros deberes serán pactar las cuentas, que ERC da por hechas y necesitan el concurso del PSC

de inmigración. Alcaldes de la formación del Maresme han salido a la palestra a protestar por la inseguridad en sus municipios y la han relacionado con los migrantes en un intento también de desgastar a ERC y al Departamento de Interior. Existe preocupación en las filas posconvergentes, y en las negociaciones con el Partido Socialista, el expresident Puigdemont ha reclamado el traspaso de competencias en inmigración. El PSC ha salido en ayuda de los posconvergentes, en las ciudades del entorno de Ripoll, para evitar que el “fenómeno se expanda”.

Vivienda y desigualdad

Los alquileres han experimentado un fuerte repunte este año, tensio-

nando la economía de muchas familias. En Barcelona, el arrendamiento medio se sitúa ya en los 1.171 euros mensuales, un 10% más que hace un año, según la Agència de l'Habitatge. Pero la inflación de rentas no es exclusivo del entorno metropolitano, y afecta a pueblos del Pirineo o zonas turísticas donde el alquiler residencial se deriva al arrendamiento turístico o temporal. El Govern ha sacado adelante el decreto gracias a un pacto con el PSC para frenar la proliferación de apartamentos turísticos que restan viviendas al mercado residencial. Un decreto que no cuenta con el beneplácito de los lobbies empresariales y las ciudades más turísticas. Al final, la medida solo se aplicará en 140 municipios –se preveía aplicar en más de 200– que tendrán competencias para fijar el número de viviendas turísticas que se permiten.

El despegue de las renovables

En los últimos diez años Catalunya ha sufrido una parálisis en la tramitación de proyectos y un insuficiente desarrollo en materia de energía renovable. A esto se le suma una fuerte contestación social y también política en el territorio que hace complicado que el país pueda cubrir la demanda de electricidad futura. Para suplir esta falta de previsión, está sobre la mesa el plan privado de habilitar tres corredores de líneas de muy alta tensión (MAT) procedentes de Aragón, que choca con el imaginario de lo que para muchos debe ser la soberanía energética catalana.

El 2024 será un año preelectoral en el que las cosas del comer tendrán más peso que el discurso identitario.●

En busca de un nuevo futuro. La política catalana ha dejado atrás la etapa del 'procés'

El final del 2023 perpetúa la tradición de los resúmenes. Además de un ejercicio de información retrospectiva, son un recurso inofensivo que permite enlazar contenidos con una previsión que no depende de las urgencias habituales de los medios de comunicación. Los resúmenes son una manera de ganar tiempo y de gestionar los turnos de vacaciones de las plantillas. Hace unos días, en TV3, Andreu Buenafuente ofreció su resumen del 2023 que, desde el título *«Que ens bombina tots»*, recuperaba la frase que Xavier Trias pronunció tras darse cuenta de que, pese a ser el candidato más votado, no ganaría la alcaldía.

Muy cabreado, Trias afirmó que abandonar el Ayuntamiento, pero el único que lo ha dejado es Ernest Maragall. Por cierto: las diversas declaraciones que, en el momento de marcharse, ha hecho Maragall sobre la sumisión de la política al mercado y el conformismo de los ciudadanos tienen más substancia política y ética que lo que decía estando en activo.

EL ESCAPARATE

Sergi Pàmies



Propósitos y resúmenes

Liberado de la retórica de partido y del desgaste de las incoherencias, Maragall se ha permitido unos niveles de libertad que, por desgracia, se han devaluado con la omnipresencia de la propaganda y la mediocridad envasada al vacío.

Buenafuente no hizo un resumen aséptico y jugó con los tópicos del populismo de adhesión fácil. Incluso se permitió una arenga, comentada con el furor polarizador propio de nuestra época, sobre las guerras y la política israelí en Palestina. Cuando pidió sanciones y boicots a países que no respetan los derechos humanos, los espectadores podían preguntarse si su reflexión incluía la parte de Palestina secuestrada por el terrorismo. Que un humorista opine sobre temas políticos en una franja de máxima audiencia de una televisión pública es un acto de higiene democrática, incluso si esas opiniones son polémicas. De hecho, hoy es muy difícil que un humorista no incluya reflexiones sobre la actualidad. Lo que debe vigilar es no hacer trampas y que su activismo no sea una coartada para ahorrarse el esfuerzo de hacer reír o hacer pensar (hay humoristas que repiten el error de esos cantautores que invertían más tiempo en soltar discursos que en cantar).

En Netflix, la temporada de monólogos ha traído los últimos espectáculos de

Trevor Noah y Ricky Gervais. Noah incluye reflexiones sobre la xenofobia y Gervais, sobre el antisemitismo o la amenaza de aceptar la imposición del dogmatismo *woke*. Y aprovechando las últimas horas del año, hay noticias tan recientes que no entran en los resúmenes y que parecen pensadas para alimentar la

La temporada navideña nos os ha traído monólogos de Trevor Noah y Ricky Gervais

voracidad de los monologuistas: “Ocho presidentes autonómicos se subirán el sueldo en el 2024”. La noticia animará la industria de la indignación populista, pero no puedo evitar recordar los tiempos en los que subir salarios no se consideraba una ofensa, sino un derecho. Hoy es uno de estos propósitos irreales de Fin de Año. O sea: una superstición.

Las operaciones contra el yihadismo se disparan tras estallar la guerra de Gaza

El año termina con 77 detenidos, la cifra más elevada en las últimas décadas

JOAQUÍN VERA
Madrid

Las fuerzas y cuerpos de seguridad del Estado detuvieron el pasado año a 77 presuntos terroristas en 35 operaciones relacionadas con el yihadismo, la cifra más elevada desde el 2005, cuando la onda expansiva de los atentados del 11-M todavía se mantenía viva en España. Un 67% más de arrestados que en el 2022. Pero los golpes policiales se concentraron en los últimos tres meses del año, después de que el ataque de Hamas en Israel supusiese un punto de inflexión. A partir del pasado 7 de octubre, los agentes de la lucha antiterrorista detectaron que un elevado número de sujetos que estaban bajo lupa previamente estaban sufriendo “un rápido proceso de radicalización” a través de las redes sociales, por lo que se explotaron las investigaciones para neutralizarlos antes de que pudiesen pasar a la acción.

Fuentes de la Comisaría General de Información de la Policía Nacional –desde donde pilotaron 25 de las operaciones– explican que los dos primeros detenidos del año pasado habían prestado juramento de lealtad al Estado Islámico y pretendían desplazarse de Almería al Sahel para enrolarse en las filas terroristas. Sin embargo, una vez estallada la guerra en Israel, los expertos detectaron como algunos investigados mostraron su intención de viajar a la franja de Gaza para combatir. No obstante, las mismas fuentes reconocen que a final de año esas intenciones se desinflaron, a medida que se veía la dureza con la que actua-



Operación de la Policía Nacional, en una imagen cedida por el Ministerio del Interior

Tras el 7 de octubre, individuos investigados mostraron su intención de viajar a Palestina para combatir

ba el ejército israelí.

Pero las réplicas internacionales del ataque de Hamas no son la única causa que explica el aumento de la actividad terrorista. El año estuvo marcado por el gran auge de la propaganda yihadista. Desde la Jefatura de Información de la Guardia Civil, el servicio de inteligencia del instituto armado, tienen de-

tectado que organizaciones terroristas como Al Qaeda o el Estado Islámico –que han perdido sus grandes territorios y han sufrido bajas muy considerables en sus estructuras– han logrado “mantener la tensión terrorista en Europa gracias a la propaganda”. “La amenaza está descentralizada de la mano de los que consumen propaganda”, afirman desde la Guardia Civil.

Ese auge propagandístico del que alertan desde las fuerzas y cuerpos de seguridad no solo viene potenciado por los organismos terroristas oficiales. Y he aquí la clave. Cada vez detectan más individuos con altos conocimientos en la materia

que se están encargando –de manera individualizada– de difundir los contenidos terroristas en internet. No tienen el perfil del actor solitario que lleva a cabo la acción terrorista –aunque tampoco se puede dar por descartado–, pero son personas cada vez más jóvenes que, pese a no conocerse entre ellas, realizan unas labores de difusión muy peligrosas.

Precisamente, tanto en la Policía Nacional como en la Guardia Civil coinciden en señalar que el 2023 fue el año “del boom de los menores”. Ha habido más adolescentes arrestados que nunca, un grupo poblacional que es caldo de cultivo perfecto para los captadores. La

más reciente: el 19 de diciembre fueron detenidos tres menores en Barcelona y Madrid como presuntos autores de los delitos de adoctrinamiento, autocapacitación terrorista y conspiración de homicidio. Ante su deseo de cometer una acción y el reparto de tareas que iniciaron –entre ellas la fabricación de los explosivos–, los agentes encargados de la investigación procedieron a su detención.

Según revelan los investigadores, esto es una de las mayores preocupaciones en la lucha contra el terrorismo. Califican algunas operaciones con jóvenes detenidos como “parches”, porque “el problema de fondo” es la radicalización a través de los medios de propaganda. Está ocurriendo un fenómeno simi-

En el 2023 hubo un gran auge de la propaganda terrorista entre los menores: “La amenaza está descentralizada”

lar al de las bandas latinas –ahora llamadas juveniles–: adolescentes muy influenciados, con una escala de valores baja y en entornos familiares nada radicalizados. Al revés, desconocen por completo que su propio hijo está abrazando los postulados terroristas.

Los agentes no dudan de que este fenómeno seguirá en auge y marcará las grandes operaciones del año que arranca ahora. Apuestan también por “no descuidar” la figura del combatiente retornado, una de las grandes amenazas para España según Interior, apesar de que en el 2023 no se arrestó a ningún terrorista con este perfil.

Además, los investigadores aseguran que es fundamental “no perder de vista” el Sahel, como vienen avisando todos los expertos en seguridad, y el foco de radicalización que siguen siendo los centros penitenciarios españoles, como en el resto de Europa.●

La protesta de una organización afín a Vox en Ferraz el día 31 causa estupor

Unas trescientas personas colgaron y apalearon un muñeco que representaba a Sánchez

REDACCIÓN Madrid

La imagen causó asombro: un muñeco que simulaba ser el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, colgado de un semáforo y apaleado por algunos de los participantes en la celebración del Fin de Año en las inmediaciones de la calle Ferraz, donde está ubicada la sede central del PSOE.

Los convocantes de este acto en el que iban a tomar las uvas de Fin de Año, fueron Revuelta, una organización impulsada y jaleada por el partido ultranacionalista Vox. El éxito más bien mediocre de la convocatoria, unas trescientas personas, no evitó que la escena causara estupor, especialmente entre algunos miembros del Gobierno y del Partido Socialista que se plantean denunciar los acontecimientos como un delito de odio.

De hecho, ayer la Policía Nacional llamó a declarar al convocante de la protesta mientras la red social de Revuelta justifica

ba el acto y explicaba que en realidad el muñeco de Sánchez era “una piñata llena de turrónes”.

Las imágenes trascendieron a través de la red social X del reportero Israel Merino, que difundió el vídeo en el que se ve a algunos simpatizantes ultras golpeando con palos la figura colgada del semáforo al grito de “Pedro Sánchez, hijo de puta” o “Hay que acabar así con él”.

La escena sintoniza plenamente con un reciente discurso de Santiago Abascal, líder de Vox quien sugirió que Sánchez acabará colgado por los pies, una frase de la que luego se arrepintió asegurando que no desea que nadie acabe de ese modo.

Ya entonces el PSOE anunció que presentaría una demanda contra el líder ultranacionalista, lo que posiblemente provocó su posterior rectificación.

Los ministros Pilar Alegría, Óscar Puente y Diana Morant denunciaron la simulación del ahorcamiento del presidente del Gobierno. “Empezaron asestando las sedes del PSOE y ahora simulan el ahorcamiento del



Las uvas de la ira. En la imagen, tomada de un video difundido en X, se aprecia a uno de los manifestantes golpeando el muñeco que simulaba ser Pedro Sánchez

La Policía Nacional ha llamado a declarar al organizador de la manifestación

presidente del Gobierno. ¡Basta ya!”, clamó la portavoz del Gobierno, Pilar Alegría, mientras la ministra de Ciencia, Innovación y Universidades, en una publicación en la red social X, conde-

nó los mencionados actos. “La derecha y sus líderes convierten los insultos en lemas que invitan al odio”. “De esos barros vienen estos lodos”, concluyó Morant.

“La verdad es que han dejado de hacer gracia hace bastante tiempo. Las actitudes complacientes de algunos líderes del PP y de sus terminales mediáticas les han dado alas. Esto no se puede consentir ya”, señaló, por su parte, el ministro de Transportes y Movilidad Sostenible, Óscar Puente, en relación con los mismos hechos.●

Irán pone en libertad a un español detenido en octubre del 2022

MADRID Agencias

La justicia de Irán puso en libertad el domingo al español Santiago Sánchez Cogedor, que se encontraba encarcelado en el país desde hacía más de un año por cargos que no habían sido aún desvelados.

La embajada de Irán en España confirmó la liberación del que era hasta ahora el “único español preso en Irán” y subrayó que la puesta en libertad se llevó a cabo “en el marco de las relaciones amistosas e históricas entre los dos países y en cumplimiento de las leyes”.

El madrileño Santiago Sánchez Cogedor fue arrestado a principios de octubre del 2022 cuando se dirigía a pie a Qatar para ver el Mundial de fútbol. Su detención se produjo en medio de las protestas en Irán tras la muerte de la joven Mahsa Amini, bajo custodia tras haber sido arrestada presuntamente por llevar mal el velo islámico. Precisamente, el arresto del ciudadano español se produjo tras visitar la tumba de la joven.

Felipe VI celebró la liberación de Cogedor, que ayer estaba ya en la embajada española en Irán pendiente de volver a España.●

barcelona.cat/nadal



5 DE GENER, A LES 12.00 H
PLATGES DE LA BARCELONETA
I SOMORROSTRO

ARA VENEN ELS REIS

SALUDEM ELS REIS
DES DE LA PLATJA

Més d'un centenar de carters i carteres reials, música, coreografia, pirotècnia i la participació d'embarcacions de la Copa Amèrica. **Vine a portar la teva carta!**

ARA VE NADAL
ARA VE BARCELONA

37TH
AMERICA'S CUP
BARCELONA

Ajuntament de
Barcelona

El intercambio de cromos entre las cuentas del Estado y las de la Generalitat es transitable y permite a Aragonès negociar con confianza la aprobación de los números catalanes con el PSC

Presupuestos enlazados

ÀLEX TORT
Barcelona

A diferencia de la pasada negociación, el Govern no ha tenido esta vez ninguna prisa para empezar a convenir el presupuesto. Las elecciones del 23 de julio ofrecieron una única aritmética en el Congreso que permitió dos cosas: primero, que Pere Aragonès se tomara con calma establecer conversaciones con los grupos; y segundo, que el quid pro quo presupuestario, que se niega siempre ante los medios –y más veces que san Pedro a Jesús–, volviera a la palestra. Anunciar el intercambio públicamente queda feo.

Pedro Sánchez necesita aprobar los presupuestos generales en el Congreso. Empezar la que quizá será su legislatura más complicada sin ellos sería inviable. Pero se encargó de atarlos con ERC y Junts en la negociación de su investidura. Negro sobre blanco. Siempre y cuando, eso sí, que los acuerdos en materia de amnistía, quita de deuda o del traspaso de las infraestructuras del servicio de trenes de Rodalies, por ejemplo, vayan progresando.

ERC da por hecho el trueque

El presidente del Gobierno podría hacer valer la carta más poderosa para obtener cualquier beneficio: la amnistía. No la hay si no hay presupuestos generales, podría decir. Pero con unas cuentas catalanas tan expansivas como son las del 2023, ERC asegura que no teme el escenario de una prórroga presupuestaria para todo el 2024. Además, el pacto del PSOE de investidura con los republicanos lleva implícito un compromiso de garantizar la estabilidad también en Catalunya. Así lo asume Esquerra. Da por hecho el trueque.

Públicamente, también algunas palabras de los dirigentes del Ejecutivo catalán lo dan a entender.



Aragonès y Sánchez, el 21 de diciembre en Barcelona

Laura Vilagrà, consellera de Presidència, negó una permuta de cromos por la cual Esquerra Republicana apoyaría las cuentas generales si se aprueban las catalanas. Pero acto seguido afirmó que “sería difícil” pensar que el Estado tuviera presupuestos y la Generalitat no.

El ejemplo de Pamplona

No está escrito el pacto presupuestario. El tiempo dirá, pero tampoco lo estaba que los socialistas ayudaran a arrebatar la alcaldía de Pamplona a UPN en beneficio de EH Bildu, y ahora se sitúa el acuerdo en el marco de la negociación por la investidura de Sánchez. A escondidas.

Tempos diferentes del 2023

Los presupuestos generales esta vez no van por delante de las cuentas catalanas en el tiempo. El Go-

vern afirma que no los llevará al Parlament hasta tener los apoyos atados, y la Moncloa espera llevarlos al Congreso entre febrero y marzo. Los tempos prácticamente coinciden.

Hay que tener en cuenta que para los de la Generalitat del 2023 el PSC pudo apretar hasta casi ahogar porque los presupuestos del Estado se aprobaron en el Congreso meses antes de que los catalanes fueran siquiera planteados. Solo una cesión a regañadientes de Esquerra con respecto a la ronda Nord de la B-40 salvó las cuentas y evitó la previsible convocatoria electoral para el segundo trimestre del 2023.

En esa ocasión, ERC ayudó a que salieran adelante los números de Sánchez porque se jugaba la reforma del Código Penal, con la derogación del delito de sedición como medida estrella. El intercambio

APROBACIÓN DE LOS PRESUPUESTOS		
Fuera de plazo	Prorrogados	
Año	President	Aprobación
2023	Aragonès	marzo 23
2022		a tiempo
2021		Prorrogados
2020	Torra	abril 20
2019		Prorrogados
2018		Prorrogados
2017	Puigdemont	marzo 17
2016		Prorrogados
2015	Mas	marzo 15
2014		enero 14
2013		Prorrogados
2012		febrero 12
2011		julio 11
2010	Montilla	a tiempo
2009		a tiempo
2008		a tiempo
2007		julio 07
2006	Maragall	a tiempo
2005		a tiempo
2004		julio 04
2003	Pujol	a tiempo
2002		a tiempo
2001		a tiempo
2000		mayo 00
1999		a tiempo
1998		a tiempo
1997		a tiempo
1996		julio 96
1995		a tiempo
1994		a tiempo
1993		a tiempo
1992		a tiempo
1991		a tiempo
1990		mayo 90
1989		a tiempo
1988		a tiempo
1987		enero 87
1986		junio 86
1985		a tiempo
1984		diciembre 84
1983		agosto 83
1982		junio 82
1981		abril 81
1980		diciembre 80

presupuestario era imposible.

Un PSC más condicionado

En cambio, actualmente los de Salvador Illa se encuentran condicio-

nados por la fuerza y el poder decisorio de ERC y Junts en el Congreso. Las escenificaciones de desacuerdos están presentes en todas las negociaciones, y el PSC puede mostrar autonomía y no renunciar al protagonismo, pero los republicanos, por la parte que les toca, lo tienen claro: “Si no hay presupuestos en la Generalitat, no habrá en el Estado”.

Sea como fuere, el presidente de la Generalitat trabaja con la idea de agotar la legislatura hasta febrero del 2025. Aprobar los presupuestos de la Generalitat se lo garantizaría aún más, y de rebote permitiría a ERC –con el permiso de cómo gestione la sequía– presentarse a las elecciones al Parlament sin la imagen de un Govern en caída libre, que seguro que tendría sin nuevas cuentas.

¿Tres cuentas consecutivas?

El Govern de Aragonès ha aprobado dos presupuestos: los del 2022 y los del 2023. Si le avalan los del 2024, sería la primera vez en más de una década que salen adelante unas cuentas en tres años consecutivos.

No obstante, los de este año, por ahora, son los números que más atrasados van. Los del 2024 ni siquiera los ha aprobado el Consell Executiu, cuando los del 2023 fueron validados por el Govern el 20 de diciembre del 2022, seis días después de pactarlos con los comunes, a la espera del PSC. Hoy el Govern mantiene contactos con Junts y la CUP, pero confía más en repetir el pacto con En Comú Podem y los socialistas.

Los comunes plantan cara

Toda la presión que desplegó el PSC para los presupuestos vigentes, ahora la ejercen los comunes. En Comú Podem ya no está en el Ayuntamiento de Barcelona y, por tanto, no entra en la ecuación institucional de trueques presupuestarios. Los pactos de ERC por la investidura fueron con el PSOE, no con Sumar, y los comunes tienen el camino desbrozado para plantear un pulso. Pero si cristalizan los acuerdos en Catalunya y en el Estado, y Aragonès no acaba de entenderse con los de Jéssica Albiach, estaría por ver si los socialistas intercederían.●

En el acto de relevo de carteras, el nuevo ministro de Economía, Carlos Cuerpo, repitió en más de una ocasión, aparte de unas entrañables referencias a su madre, el concepto “con cabeza y corazón”. Dice que es su filosofía. También era el eslogan electoral, tal cual, de Mariano Rajoy en el 2008. Y no le acabó de ir bien.

No ganó. También porque las cosas, además de decir las, hay que practicarlas. No se veía que aquello retratará al candidato ni a su PP. Y es que, ¿poner a las cosas cabeza y corazón es compatible? Claro. ¿Lo practican sus señorías? No tan claro.

La mayor parte del tiempo, en el relato político, la dialéctica del choque emocional se impone a lo razonado y a lo razonable. ¿Tienen cabeza? Sin duda. ¿Lo aparentan? Poco. Y en vez de buscar la combinación adecuada entre sentimiento y razón, se abonan a elegir, casi siempre decantándose por lo más efectista.

Es como otra dicotomía que estas Navidades me venía a la cabeza al ver una pelí-

El 2024 y Puigdemont: ¿con cabeza y corazón?

Toni Aira



cula impactante: *Saltburn*. A las nuevas generaciones, no, pero a muchos nos habrá recordado (vagamente) a aquel *Retorno a Brideshead*, que, basado en el libro de Evelyn Waugh, triunfó como serie hace décadas. Y una frase de aquella ficción me revisitó: “Los que tienen encanto no necesitan cerebro”. Los hay que sí tienen cerebro, pero que sabiendo hace tiempo que tienen demasiado encanto, se molestan poco en usarlo. ¿Por qué poner cabeza, cuando lo que más tira es la atracción por la vía de la generación de emociones a favor o en contra? Y ellos son así porque una mayoría social es así (o se adapta a ello). Conste.

En este contexto, el 2024 pinta que será el año de la verdad en la política catalana. Para Pedro Sánchez ya hemos visto que lo de la verdad ofrece una manga ancha en la que de momento se desenvuelve como pez en el agua. Por ahora, que otros lo lleven peor le está dejando que tire de *charm* y del amplio sentimiento de rechazo que los malos provocan. Pero, al independentismo, eso no le está funcionando ni lo hará

en este (de nuevo) año electoral. Poco encanto. Poca percepción de mal menor, ya.

Antes de acabar el curso tendremos elecciones europeas. En las anteriores, en el 2019, Carles Puigdemont ganó en Catalunya con un millón de votos. El postruma del 2017 estaba reciente y también lo estaba la mística de la confrontación con el Estado. Ahora, cinco años después, el salto argumental en el que nos encontramos parece de varias décadas.

No sabemos si el expresident será candidato ahí. Tampoco sabemos si lo será en las elecciones catalanas que vendrán unos meses después y que ya habrán teñido toda esa campaña. Pero, cuando ahí se plante, él (o su marca, Junts, sin él), irá avisado de lo que otros sufrieron antes al salir de la trinchera (donde se metieron o los tiraron) sin saber encontrar el equilibrio justo entre cabeza y corazón. Están avisados, que no quiere decir aleccionados. Será el 2024 su año de la verdad y, con ellos, quizás para una temporada larga, el del conjunto del independentismo y el de la política catalana.

*“Siempre son los mejor recibidos aquellos regalos que toman
todo su valor de quien los hace”*

Ovidio



Feliz día de Reyes

LA VANGUARDIA

PRESIDENTE-EDITOR

JAVIER GODÓ,
CONDE DE GODÓ

DIRECTOR

Jordi Juan

DIRECTORES ADJUNTOS

Lola García
Miquel Molina
Enric Sierra

ADJUNTOS AL DIRECTOR

Enric Juliana
Álex Rodríguez
Manel Pérez

SUBDIRECTORES

Isabel García Pagan
Lluís Uría
Joel Albarrán
Delia Rodríguez
Lucía González

Dos variables determinantes

Asomarse al nuevo año con el propósito de describir el panorama que nos aguarda es siempre un ejercicio de riesgo. Pero acometer dicho ejercicio ahora, siendo el 2024 y Catalunya el año y el territorio de análisis elegidos, entraña una dificultad añadida, porque son diversas las variables de imprevisible evolución que podrían desbaratarlo.

Empezaremos, pues, este editorial con una breve relación de hechos políticos que marcaron el 2023 y condicionan ahora el devenir inmediato de la política catalana. Entre ellos destaca la nueva investidura de Pedro Sánchez como presidente del Gobierno, en la que los siete diputados de Junts en el Congreso fueron, debido a la aritmética resultante de las generales del 23-J, decisivos para el triunfo del socialista. Su aportación no fue gratuita: a cambio, Junts buscó la promesa de una ley de amnistía, que ha iniciado ya su trámite parlamentario, para beneficiar a cientos de personas inmersas en causas relacionadas con el *procés*. Una ley que puede demorarse meses antes de entrar en vigor y luego deberá quizás superar recursos judiciales.

Si la concesión de indultos a los condenados en la causa del *procés*, en junio del 2021, se asoció a la adopción de una posición pragmática y dialogante por parte de ERC en sus relaciones con el Estado, el impulso a la ley de la amnistía ha venido acompañado por la apertura de una nueva etapa en las relaciones entre el PSOE y Junts, partido, este último, hasta hace poco refractario a tales contactos y partidario de la confrontación.

El hecho de que las dos principales fuerzas del independentismo catalán se sienten a dialogar, aunque sea por separado, con representantes estatales abre ciertamente un nuevo y más esperanzador horizonte para la política catalana. Aun así, Junts no pierde ocasión para recordar al PSOE las consecuencias de un incumplimiento de lo pactado. De manera que no es descartable que una demora en la satisfacción de los acuerdos alcanzados por ambos pueda llevar a los de Carles Puigdemont a dejar de apoyar la mayoría de la investidura y complicar la vida del Gobierno en el Congreso. Si estas complicaciones propiciaran su caída, el panorama político variaría sustancialmente y quizás nos devolviera a la anterior casilla de la confrontación. En tal caso, los progresos conseguidos hasta ahora en pos de la reconstrucción de la convivencia entre catalanes, y entre catalanes y españoles, podrían perderse, con los previsibles efectos para la estabilidad social, política y económica. Ojalá no ocurra tal cosa.

Aun en caso de que el tenso equilibrio entre el secesionismo más impaciente y el Gobierno que encabeza Sánchez se mantenga, existe otra variable que hace difícil esbozar los grandes rasgos del próximo año político catalán. Nos referimos a las elecciones autonómicas, previstas para febrero del 2025, pero cuyo posible adelanto al segundo semestre de este año está sobre la mesa. El hecho de que ERC gobierne en solitario desde que Junts dejó el Govern en octubre del año pasado, y de que lo haga con solo 33 diputados en el Parlament, sobre un total de 135, constituye una dificultad cotidiana para los republicanos, que en los últimos comicios –autonómicas del 2021 y municipales y generales del 2023– han experimentado retrocesos. Pese a todo, se muestran esperanzados con vistas a la aprobación de los presupuestos del 2024 en las primeras semanas de este año, con el apoyo del PSC y los Comuns. Pero algunos datos relacionados con su gestión, como los malos resultados del último informe PISA sobre las capacidades de los alumnos catalanes adolescentes, o como una política lastrada por la

imprevisión en lo tocante a la sequía que padece Catalunya, o como la inacción en el capítulo de las energías renovables, o como la inoperancia en la reforma del aeropuerto de Barcelona, han erosionado la imagen del Govern que encabeza Pere Aragonès y han abonado la hipótesis del adelanto electoral.

A ojos de la oposición socialista, estos serían motivos de peso para adelantar elecciones. A ojos de Junts, siempre enfrentado a ERC, su gran rival independentista, también. Sobre todo si dispone de tiempo para consolidar un candidato. Si al fin se adelantaran elecciones, las encuestas dicen que el PSC podría ganarlas con holgura y ensanchar la ventaja de la que ya dispone. Si en las del 2021 obtuvo 33 diputados en el Parlament (ERC, otros 33, y Junts, 32), el último sondeo del Centre d'Estudis d'Opinió (CEO), dependiente de la Generalitat, indica que ahora podría lograr 42 (por 32 ERC y 22 Junts). De ser así, y siempre según el CEO, el independentismo podría perder su mayoría en el Parlament, lo cual sería un cambio significativo en la escena catalana.

De estas dos variables –el fruto de la aplicación de los acuerdos PSOE-Junts y la fecha y el resultado de las posibles autonómicas– depende en buena medida el desarrollo político de este 2024 en Catalunya. La deriva puede ser muy distinta si ocurre una cosa o la otra. Y aún hay que mencionar otras variables de relieve, que afectan de entrada a determinados partidos. La posible rehabilitación de Oriol Junqueras podría abrir un debate sobre quién es el candidato más conveniente para los republicanos, él o Aragonès, ante unos comicios anticipados. Y otro tanto puede decirse de Puigdemont en Junts, cuya presentación a las europeas parece más clara. Hay que mencionar también la resituación de Junts en el tablero político, ahora más escorado a la derecha para recuperar sinergias con el mundo empresarial, que puede causar tensiones en su seno con las corrientes que tuvieron otras urgencias en tiempos del *procés*.

Ahora bien, nada de eso debería apartar a Catalunya de sus auténticas prioridades, entre las que destacan la creación de bienestar y riqueza para todos sus habitantes, así como la toma de posición clara ante los retos de una sociedad que cambia a enorme velocidad y castiga a los gobernantes desatentos, indecisos o ineficientes y, de rebote, a los ciudadanos. En este sentido, los últimos datos disponibles de la Contabilidad Regional de España, divulgados en diciembre, no son prometedores: la Comunidad de Madrid sigue ensanchando su ventaja sobre Catalunya. En el 2022, el PIB per cápita madrileño subió a 38.435 euros, mientras que el catalán se quedó en 32.550, por detrás de los del País Vasco o Navarra y de la media de la UE (35.440). Las últimas previsiones facilitadas por el Govern sobre la expansión del PIB catalán en el 2024 son del 1,8%, cuatro décimas por debajo del pronóstico precedente.

Las recetas del PSC, al que como apuntábamos sonríen las encuestas, para remontar esta situación son pasar página del *procés* y centrarse en resolver lo que denomina “problemas reales”, apostando por el federalismo, una nueva financiación y el despliegue del Estatut.

Catalunya ha vivido, desde inicios del segundo decenio del siglo XXI, años de extraordinaria agitación política, en los que descuidó las prioridades de desarrollo que otrora la hicieron grande. Su recomposición y puesta a punto no será tarea sencilla. De hecho, la incertidumbre política aludida en este editorial para el año que empieza es buena prueba de ello. Pero hay que afrontarla con el mejor criterio posible, rumbo a un futuro de progreso colectivo.●

El desarrollo o el fracaso de las relaciones entre Estado y soberanistas condicionará el año

Un posible adelanto de las autonómicas podría modificar en gran medida la escena política catalana

Es obligado centrarse en los “problemas reales” para que el país recupere poder económico perdido

FUTUROS IMPERFECTOS

Màrius Carol



Lo inútil es útil

La revista *Time* nació hace un siglo y desde hace 95 años eligen la persona del año, que más tarde se amplió a grupos o movimientos sociales. En un caso se concedió a un invento, como el ordenador, en 1982, y en otro, a la Tierra, en 1988. Este año, muchos esperaban que se otorgara tal honor a la inteligencia artificial, pero finalmente se lo ha llevado la cantante y actriz Taylor Swift.

No tengo claro que sea el personaje del año, pero me congratulo de que por primera vez se haya escogido a alguien del mundo artístico. En todo este tiempo, la cultura pareció interesar poco al jurado de la portada especial de *Time*, porque nunca antes correspondió esta distinción a alguien de este universo. Ni Pablo Picasso, María Callas o Ernest Hemingway, por poner tres nombres de mitos planetarios, fueron elegidos por la revista.

‘Time’ ha elegido por primera vez a alguien de la cultura como personaje del año

El escritor Nuccio Ordine, fallecido este año, tiene un ensayo titulado *La utilidad de lo inútil*, que es un manifiesto en favor de la cultura. En un siglo dedicado obsesivamente a lo útil, donde los gobiernos recortan los presupuestos dedicados a las bellas artes, donde se impone la lógica de las ganancias inmediatas y los beneficios prácticos, sufren las instituciones culturales y las disciplinas humanísticas. Quienes estamos convencidos de que “lo placentero es más útil que lo útil”, como escribió Leopardi, nos parece que la elección de *Time* tiene algo de rectificación. Como además de ser una celebridad, Taylor Swift es una persona solidaria, que considera a Michelle Obama su modelo que seguir y que es lectora de libros de historia, pues aún mejor.

La elección del personaje del año fue una idea surgida de un error: el no haber dado la portada a Charles Lindbergh durante 1927, después de ser el primer piloto que realizó un vuelo trasatlántico sin escalas entre Nueva York y París, hizo que se inventaran el galardón. Su relato le valió, además, que se le concediera el premio Pulitzer de literatura en 1957 por su obra *Spirit of Saint Louis*, que era el nombre del avión en el que llevó a cabo su hazaña.

Este 2024 empieza con tantos nubarrones que la música de Taylor Swift puede ser la banda sonora de la esperanza.●

Política industrial para hoy

Andreu Mas-Colell



Todos los gobiernos tienen políticas de promoción económica. Podemos llamarla política industrial si entendemos que no nos referimos solo a fabricar objetos físicos, sino, en realidad, a cualquier actividad económica. Sería de un dogmatismo extremo negar la relevancia, y la conveniencia, de la política industrial. Pero también sería de una candidez extrema pensar, o actuar, como si cualquier política industrial fuera buena.

Por mi parte tiendo a interesarme en proyectos que recaen en algunas categorías específicas. Por ejemplo, aplaudo los esfuerzos de la Fira por convertir Barcelona en un gran centro internacional de convenciones, con éxitos como el Mobile o el ISE. Sin embargo, sin pretender ser exhaustivo, en este artículo me concentraré en tres categorías. Naturalmente, eso no implica entusiasmo por cualquier proyecto que se incluya en ellas. Quiere decir solo que son proyectos que merecen, en mi opinión, ser analizados con especial atención, pero también rigor, para determinar si

sería indicado un empuje público. Siempre, claro, dentro de la legalidad europea.

1. Proyectos de impacto en regiones no centrales. La actividad económica tiene tendencia natural a la concentración, incluso más allá de lo económicamente justificado (decimos que puede ser productora de externalidades negativas). Por tanto, puede ser aconsejable ayudar a dispersar la actividad. Vigilando siempre por el mantenimiento de la eficiencia productiva y la competitividad externa. Un casino en el área metropolitana de Barcelona no añadiría nada. En el área metropolitana de Tarragona, con su potente clúster turístico, podría tener un impacto positivo.

Necesitamos muchos más éxitos como Idiada en el sector del automóvil, una magnífica realidad

2. Unidades corporativas globales o, como mínimo, europeas. Con esta expresión me refiero a unidades de empresas multinacionales que desde Catalunya trabajen para toda la compañía y no simplemente para las operaciones comerciales en España. Son unidades que tienen el potencial de generar trabajos muy cualificados con buenos sueldos, y por lo tanto de ayudar a retener y atraer talento, lo

que tiene un efecto multiplicativo sobre la economía. Pero cuidado: no siempre es así. No es igual lo que genera HP en Sant Cugat que un *call center* de una plataforma digital.

3. Proyectos de concepción estratégica autóctona y potencialmente generadores de propiedad intelectual (IP) valiosa. Para ser concreto: en el Perte Chip, orientado para que España tenga un papel en la política europea de autosuficiencia estratégica, tendremos dos tipos de proyectos: por un lado, instalaciones subsidiarias de multinacionales que producirán en España, pero no generarán conocimiento nuevo en España. Crearán empleo y pueden tener un impacto regional positivo. Por otro, empresas y centros concebidos estratégicamente en nuestros entornos y que generarán y retendrán IP, por más que para desarrollarse tengan que articular alianzas internacionales. Ha de haber de las dos categorías, pero a mí me hacen vibrar más el alma las segundas. De hecho, fomentarlas es un objetivo sobre el que conviene que se orienten las políticas de investigación e innovación. Un buen precedente de esta práctica, y una magnífica realidad, es Idiada en el sector del automóvil. Necesitamos muchos más éxitos como este. También hago constar que la sostenibilidad futura del sistema de salud puede ser muy ayudada si tenemos IP. Pienso, por ejemplo, en el segmento de las terapias adelantadas y emergentes.●

A. MAS-COLELL, economista, UPF y BSE

Calles de coleópteros

Quim Monzó



Este 2024 que acabamos de estrenar vivirá el cambio de 26 nombres de calles de Barcelona. Hay tres, en Gràcia, que resultan especialmente interesantes. Son las calles Santa Àgata, Santa Rosa y Santa Magdalena, situadas en torno a la plaza Trilla. Reciben los nombres de esas santas porque cuando las bautizaron (en las primeras décadas del XIX) no se ponían nombres de mujeres reales. Por eso recurrieron a la religión. Como no podían bautizar la calle como Àgata Badia, le pusieron Santa Àgata. A la que habría tenido que llamarse Santa Rosa le pusieron Santa Rosa, y a la que habría tenido que honrar a Magdalena Escarabatxeras le pusieron Santa Magdalena. Todas las mujeres, las reales, eran de la misma familia de propietarios, los Trilla. Una era madre de la otra, y la de más allá, suegra de esta. Es decir: una familia de postín y dinerines.

Hace cosa de cinco años, cuando la Comissió del Nomenclàtor de Gràcia propuso estas modificaciones, los veci-

Una era madre de la otra, y la de más allá, suegra de esta: una familia de postín

nos de una de esas calles se opusieron. Fueron los de la calle Santa Magdalena, que debía pasar a llamarse Magdalena Escarabatxeras. La pega que encontraban es fácil de deducir: el apellido. La vecina que impulsó la recogida de firmas para detener lo que consideraban un despropósito lo reconocía sin pelos en la lengua: "Suena a *escarabat* y seremos el hazmerreír del barrio". Se desahogaba: "Las nueve primeras letras son *escarabat*. Lo que no queremos es que nos acaben llamando 'el carrer dels escarabats'".

Finalmente, la solución ha sido que la calle se llame Magdalena E. Blanch, con la esperanza de que la gente se olvide de la E del primer apellido. Suerte que la señora no se llamaba Ratxotxo de segundo, como el Escarabatxeres escultor de la iglesia de Sant Sever. El Ayuntamiento, por cierto, ya tarda en honrarlo con una calle con su nombre y apellidos: Jeroni Escarabatxeres i Ratxotxo.●

GARABATOS-KAP



El número B-2930 resulta tan desconocido que nos podría invitar a la curiosidad o a la indiferencia. Este año pasado murió a los 90 años Thomas Buergethal. Nació en el gueto judío de Kielce y alcanzó la posición de juez estadounidense en la Corte Internacional de Justicia. En Auschwitz, llevaba tatuado en su brazo el número B-2930.

La película *Simone, la mujer del siglo* cuenta la vida de Simone Veil (1927-2017), abogada y política francesa superviviente del Holocausto. Llegó a ser ministra de Sanidad y está enterrada en el Panteón de París. Repasar las etapas de su vida permite aprender las diferencias entre memoria e historia. En la película, hay una reflexión muy profunda que nos recuerda que solo durante dos o máximo tres generaciones historia y memoria coinciden.

Dentro de muy poco no quedará nadie en Europa que haya vivido la Segunda Guerra Mundial y, por tanto, solo podrán acercarse a

Memoria e historia

Jordi Nadal



ella desde la historia, acompañada del cine, la literatura... Lo mismo pasa con la guerra civil española y, cuando esto suceda, los que no hayan tenido padres o abuelos que la hayan vivido tendrán que acudir a obras como *A sangre*

y *fuego* de Manuel Chaves Nogales, una lectura capital para comprender nuestra historia.

Estos retales de recuerdos, nombres, películas y libros nos proporcionan la oportunidad de comprender que nuestra identidad colectiva e histórica, aunque a veces sea difícil de explicar completamente, es algo que deberíamos explorar sin reservas. Si sabemos escuchar, aprenderemos de las voces de quienes han vivido momentos cruciales de la historia. La memoria sirve mucho, porque, cuando se extinguen quienes han vivido un acontecimiento tan importante, se pierden testimonios. Y estamos más solos.

Entre la curiosidad o la indiferencia es mejor elegir la primera, porque nos llena de estímulos que desafían la comodidad. Nos hace sentir más vivos, nos puede hacer cambiar añadiendo registros nuevos y más amplios a nuestras opiniones. Nos puede atestar de dudas, brindar otros puntos de vista. Aprendemos a entender y, si tenemos suerte, a aceptar.●

Emergencia nacional

Fèlix Riera

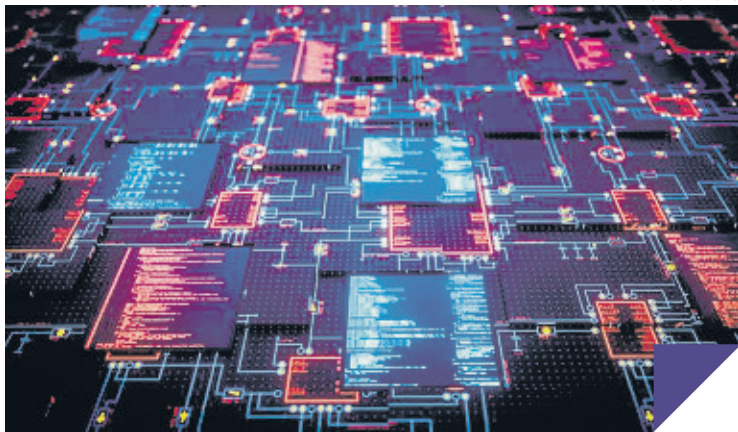


Todo el mundo se apresta a vivir el fin del mundo. Nadie escapa a la fascinación que provoca ver en infinidad de series y programas de televisión como la Tierra salta por los aires, una y otra vez, como consecuencia del impacto de un meteorito; que se desate un guerra nuclear como consecuencia de la pericia de la inteligencia artificial, que ha conseguido arrebatarse al hombre el control del mando de los ejércitos; que se agudicen los efectos negativos del cambio climático, haciendo inhabitables las ciudades, o volver a sentir, tras la experiencia vivida en la pandemia, que un nuevo virus, más letal que la covid, obligue a la especie humana a esconderse en los bosques para no ser exterminada.

Si a finales del siglo XX la gente se reía y ridiculizaba a aquellos fanáticos religiosos que lanzaban profecías milenaristas, pronosticando que Cristo volvería a la Tierra para llevar a cabo el Juicio Final, ahora nadie escapa a pensamientos negativos sobre el futuro de la humanidad, mostrándose abiertos a aceptar la posibilidad de que se desate sobre la Tierra el Apocalipsis, al haber dado la espalda al planeta. Lo racional y lo irracional se funden. La lectura de millones de datos que permiten predecir los desastres climáticos, la crisis energética y económica se da la mano con el miedo cósmico, que es el temor ante lo inconmensurable y poderoso, ante la naturaleza incontrolable, ante lo que se escapa al control hu-

mano y a su conocimiento. A medida que las personas se instalan cómodamente delante de las pantallas para contemplar cómo nos convertimos en zombis, por culpa de un virus, o huimos en busca de una cueva para escapar del diluvio universal, los estados advierten, a través de los informativos, la posibilidad de megaincendios que lo devastan todo o que debemos tomar en consideración los ciberataques.

La acumulación de profecías, visiones distópicas, alertas ciudadanas y programas de televisión, como *Gabinete de crisis*, que nos avisan de que no estamos preparados para ninguno de los desastres que se invocan desde el programa, como una tormenta solar, geomagnética o un



ISTOCKPHOTO

El 2024 puede ser un buen momento para dejar atrás la sumisión voluntaria a la impotencia del Estado

desastre nuclear, demuestra hasta qué punto nos están ejercitando psicológicamente para lo peor imaginable.

Desde la antigüedad, reyes, generales y políticos han sido proclives a alentar la difusión de profecías para provocar miedo en sus súbditos y, de esta forma, mantenerlos sometidos a su autoridad. Si en la antigüedad las profecías sobre desastres naturales, enfermedades o guerras eran una extensión de la política, ahora

las constantes apelaciones que se hacen desde la comunidad científica, literaria, tecnológica y desde los medios de información que recogen sus opiniones quieren alertar de que el Estado, el poder político, ya no es capaz de evitar el desastre, al mostrarse impotente. La impotencia lleva a los estados a crear las bases políticas para dejar de asumir su responsabilidad y obligación de prevenir, poner los medios, para evitar a los ciudadanos situaciones que pueden llegar a ocurrir, para limitarse a salvar a los ciudadanos en arcas de Noé, no sin antes señalar que todos los males son producto de las pautas de consumo de los ciudadanos que explotan la Tierra o de las grandes corporaciones tecnológicas que abusan de su posición de dominio económico o tecnológico para controlar la vida de las personas.

A medida que se instalan en la normalidad de los ciudadanos los contenidos y la estética de la catástrofe, las continuas apelaciones a un futuro incierto, a la casi certeza de que viviremos desastres naturales, se ponen las bases para que los estados gestionen el día a día desde una concepción política de emergencia nacional. Este estado de emergencia nacional, que se pone en marcha ante situaciones excepcionales para mantener el orden, implica restringir los derechos de los ciudadanos. Ahora que iniciamos el año 2024 puede ser un buen momento para cambiar de vida y dejar atrás la sumisión voluntaria a la impotencia del Estado, a su desmedida vocación de ver en todas partes los gérmenes para que ocurran nuevas catástrofes. Hay que advertir a nuestros representantes políticos que no estamos dispuestos a construir el arca y, mucho menos, vivir en ella, cuando todo está en nuestras manos para poder cambiar las cosas y dejar de resignarnos a que lo mejor que puede ocurrir es que un desastre natural acabe con todo.●

Nos roban, nos cuidan

Joaquín Luna



Despido el año con íntima satisfacción: termina mi mandato presidencial en la comunidad de vecinos. Un año convulso. Al ascensor le ha dado por averiarse, frente al inmueble hay un voyeur que graba por las noches –ahí no he podido hacer nada, desestimada la opción de un sicario económico– y empezamos en enero con un robo –en mi casa, la sede presidencial– y hemos terminado el año con otro.

El sábado sonó el timbre a las siete de la tarde. ¿Sería Laura Dern vestida de abogada de paso por Barcelona (uno de mis despropósitos para el 2024)? Abro y veo a dos Mossos arrodillados, observando el bajo de la puerta, como si mirasen a Cuenca, pero no: están haciendo pesquisas. Me he salvado del robo por dormir en casa todas las noches, a diferencia de las víctimas (una pareja anglo-argentina con dos niños). Todos dan por hecho que la autoría corresponde a una banda extranjera.

Todos dan por hecho que el robo en la escalera ha sido obra de extranjeros

Y hablando de Camus. A los ancianos del barrio les da por pasear con cuidadoras latinas. La estampa es tierna, pero me entristece: no me imagino a Laura Dern en el papel, las cosas como son.

El sábado por la noche, boxeo. Tres de los cuatro combates amateurs los ganan marroquíes. Desde Ben Ali, *el Gallo de Melilla*, no había visto boxear bien a tantos magrebíes afincados. Si hay un deportista noble y de la “cultura del esfuerzo” es el de las dieciséis cuerdas.

El domingo 31, poco antes de la cena, me percaté de que falta Vichy. Yo no concibo la vida ni una Nochevieja sin Vichy, esa bebida que todos ningunean antes de cenar y a la que todos se encomiendan después. Cruzo la calle y, como siempre, el tendero de Pakistán –al principio se hacía pasar por indio– está allí, pegado a su móvil, del que salen unas voces de película en la que un tío con mostacho se liga a una huerfanita de la caridad con fines matrimoniales.

Ni me vigila: hay confianza. Al final será cierto lo de “amigo”, el trato que también me dispensan los vendedores de flores ambulantes, capaces de colocarme una rosa aun cuando cenó con mi hijo. Aunque algunos roben y unos pocos atraquen, sin inmigrantes esto de España sería otra cosa, más sosa. Soy de los que firman el trato.●

Atención! Fugitivo altamente peligroso”. Peligroso y efervescente. El llamamiento de la Policía Nacional a la caza de Yousef Mohamed Leherch, de 20 años, 1,88 m de altura y apodado el Pastilla, choca con la rocambolesca historia de su evasión a paso lento y por la puerta principal, siguiendo las indicaciones de la pareja de la Guardia Civil a quienes les pareció un visitante despistado. Diez días de fuga, ni una pista y cada vez más teorías ultras de la conspiración en X.

El Pastilla es tendencia en las redes desde el día 26, cuando la fuga de este delincuente ceutí tres días antes se convirtió en el tema favorito del cuñadismo atrincherado en la mesa familiar. *Sicario, Alcalá Meco, Yousef...* no hay manera de huir del tema en las búsquedas en Google ni tema más efervescente si descontamos los insultos y el clasismo de políticos anclados a la derecha: “Prefiero fregar escaleras antes que ser alcaldesa con el voto de Bildu”.

Con permiso de la exalcaldesa de Pamplona, al principio, y del vestido de la Pedroche, después, los tuiteros abonaron cada día el guion del Pastilla: una huida sin pre-

EL PATIO DIGITAL



Isabel García Pagan



El Pastilla efervescente

parar, aprovechando una puerta abierta y una sucesión de errores de seguridad. @growtxo no le auguraba mucho futuro a la historia: “Antes una fuga de una prisión daba para hacer una película. Con la del Pastilla de Alcalá Meco no haces ni un tiktok”. Pero hasta el ultra Alvise se ha sumado a la búsqueda.

Ahí va el relato de las redes: “Chapuzas Hispanas, SA presenta...”: “El funcionario no se percató de que el interno se unía al grupo de familiares. Nadie alertó, a pesar de que, según las grabaciones, algunos se dieron cuenta, a juzgar por las expresiones de sorpresa al ver que se les unía el joven sicario”. Y así, una puerta tras otra hasta llegar a la calle. “La TIA ya ha mandado a sus mejores agentes Mortadelo y Filemón en busca del Pastilla”. Se pide la dimisión del ministro del Interior y del “alcaide”. ¿El culpable es Joe Caputo de *Orange is the new black*? ¿Los presos no llevan un mono naranja?, ¿o era un pijama de rayas?

Una fuga “de chiste”, según la masa digital, y que los voceros ultras aprovechan con escaso tino. El Pastilla “estará escondido en la casa de algún político de extrema izquierda”. Y aún más a la derecha: “¡Es la España impune a la que la han llevado las bandas enemigas de la Nación, socialistas, comunistas, terroristas y separatistas que desgobiernan España!”.

En Netflix cuentan que vivir a la fuga es caro y el Pastilla se fue con lo puesto y una sonrisa. Si lo ven, no intenten detenerlo. Y no hagan caso de Alvise.●

CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a cartas@lavanguardia.es. La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la direc-

ción y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extraer el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

Fiestas divididas

En los momentos más íntimos como la Navidad, las fronteras aún persisten entre los europeos. El día 5 de diciembre marca para los neerlandeses la muy importante visita de Sinterklaas y comen galletas *pepernoten*. En Catalunya hacemos cagar el *tió*. En Italia, el 6 de enero, la bruja Befana es quien reparte los regalos. ¿Se puede decir que un continente cuyas personas no comparten apenas afinidad en la celebración de su festividad más importante aspira verdaderamente a ser una unión? Quizás tenía razón Charles de Gaulle cuando dijo que era imposible gobernar un país con 246 tipos de queso.

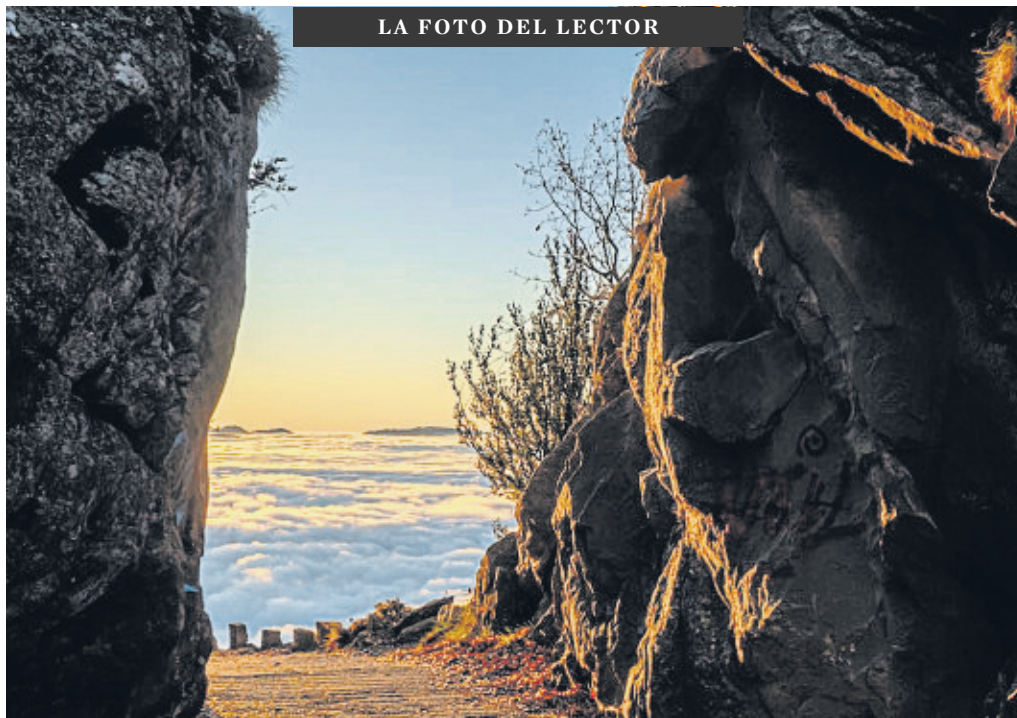
Tomás Espuny Carreño

Barcelona

Enganyifa rural

El programa de promoció de l'habitatge en el món rural és una enganyifa, no per mala voluntat sinó per omplir-lo de condicions i condicionaments, de vegades, impossibles de complir. La meva família té una masia a la Selva que anem rehabilitant a poc a poc, encara que només arribem a fer que no caigui, és una masia modesta, però crec que el patrimoni de les masies no es pot perdre i quan en veig una que cau em sap molt greu. Vàrem intentar optar a unes ajudes de l'agència per a la rehabilitació d'edificacions buides al món rural.

Es tractava només d'arranjar una part de la teulada. Vàrem complimentar tots els documents i les condicions que ens demanaven, un munt, al voltant de 30 documents. Vàrem voler discutir un que ens semblava inadequat i que no es podia complir ni amb bona voluntat. Segons les bases, una vegada rehabilitada la coberta, la masia havia de passar a la bossa de lloguer social. La família estem disposats a llogar-la perquè és



Entrada a los mares de niebla de Bellmunt

Como si de un pasaje a un mundo fantástico se tratara, Lúdia Miranda muestra la entrada al horizonte de mares de niebla en Bellmunt, en Osona, donde se puede contemplar la inmensidad de este fenómeno meteorológico. Compartan fotos en participacion@lavanguardia.es

una manera de conservar-la, però no tothom està preparat per viure fora d'un entorn urbà. Quina manca de criteri dels redactors de les bases posar que havia d'anar a la bossa de lloguer social! Qui pot pensar que, per exemple, una dona o un home amb fills petits sense experiència del món rural pot viure en una masia al mig del camp i del bosc? Ens comprometem a posar-la a lloguer, però no a la bossa social. Suposo que tothom va pensar el mateix, perquè crec que dels cinc milions que hi havia de dotació encara en queda prou. Una mica de criteri si seriosament es vol ajudar el món rural.

Rosa Martí Conill

Parets del Vallès

Los perros en la ciudad

Hace poco que entró en vigor en Barcelona la ordenanza municipal que regula la protección y tenencia de animales en la ciudad. Más específicamente en lo que

se refiere a la posibilidad de llevar sueltos a los perros por zonas públicas. La ordenanza prohíbe que los perros vayan sin correa y se habilitan 109 zonas denominadas de uso compartido (ZUC), que sumadas a otras zonas específicas para animales suman 225, repartidas por los distintos barrios en los que sí pueden correr libremente. Los jardines de Moragas, en la calle Tavern, zona no incluida en esta lista y donde por tanto no se permiten perros sueltos, cada día, insisto cada día, por la mañana, mediodía y sobre todo entre las 19 y las 21 horas se juntan entre 15 y 20 perros cuyos dueños dejan libres. Ladran constantemente y lo peor es que dejan sus excrementos repartidos por el parque: como van sueltos, sus dueños no los recogen pues no saben dónde están. Lo más grave es que la mañana siguiente estos jardines están llenos de niños pequeños jugando en medio de todas estas porquerías. Hemos puesto en conocimiento de

la Guardia Urbana estos hechos, pero todo sigue igual, nadie ha venido a controlar nada.

Buenaventura Grau Aleu

Barcelona

Un Girona imponent

Considero imprescindible y merecido felicitar el Girona por la gran y sorprendente campaña a la Lliga. Un equipo modesto al cual se le demandaba que mantuviera la categoría a Primera División ha arribado a la jornada 18 (a mitja Lliga) com a líder, empatat a punts amb el poderós Reial Madrid, havent marcat 42 gols a favor i només 21 en contra (un total de 45 punts). Això demostra que la feina ben feta té recompensa. Felicitats al president, la junta directiva, equip esportiu i sobretot a l'entrenador i tota la plantilla de jugadors. Gràcies per haver-nos fet gaudir durant tants partits. Anims! Cal seguir.

Enric Gisbert Coll

Subscriptor Arbúcies

Gelaati!
di Marco

Albert Montagut



Dicen que la suerte acompaña siempre a los más trabajadores. Es difícil asegurarlo, pero lo cierto es que la suerte aparece muchas veces cuando menos se la espera y ayuda a revitalizar una idea, un proyecto o un sueño.

Eso es exactamente lo que le ha pasado a Marco Di Consiglio, propietario de una heladería del Barri Gòtic en Barcelona. Volcado en la elaboración casera de sus helados, la suerte le ha sonreído ahora en forma de *product placement* –colocación de productos–. Sus *gelati* aparecen en una de las series televisivas del momento, *Special Ops: Lioness* (Showtime, ahora en Movistar+). El *product placement* es una técnica también conocida como marketing integrado. Es bien sencilla, porque se trata de incorporar referencias a marcas o productos en otro, habitualmente en películas o series... ¿Ejemplos? Omega en las películas de James Bond, o Estrella Damm en la oscarizada *Vicky Cristina Barcelona*, de Woody Allen (2008). Hay tres formas de colocar

Una escena en una serie
televisiva coloca un
establecimiento de
Barcelona en la cima

los productos en otro, visual, verbal o virtualmente. En el caso de Marco, y sin pretenderlo, sus helados aparecen de repente visual y verbalmente de la forma más inesperada en una de las escenas cruciales de *Special Ops: Lioness*. Se trata de una escena del último capítulo de la serie. Está rodada en una cocina de Palma. Un personaje abre un congelador y saca una caja de helado etiquetada como Gelaati! di Marco, y el actor pronuncia una sorprendente frase: "Hay un lugar en Barcelona llamado Gelati di Marco. El mejor helado fuera de Italia. Más bueno que el de allí, incluso. Tal vez el mejor del mundo".

Ya son miles de turistas los que se han acercado a la heladería de Marco, situada junto a la plaza Sant Jaume. Su propietario cuenta que el director de la serie, Taylor Sheridan, estuvo en Barcelona buscando localizaciones cuando entró en su local y probó uno de sus helados. Semanas después, Paramount le llamó para saber si permitiría que sus productos salieran en la serie. Sin pagar o cobrar ni un solo dólar, su helado es ahora, "tal vez, el mejor del mundo" para millones de espectadores.

La suerte se alineó también en este caso del lado Barcelona, la gran beneficiada de esta acción de *product placement*. Quizá después de tantos años de sufrimientos y agresiones, a Barcelona le ha llegado un momento de suerte, como a Marco Di Consiglio.●

grupoGodó

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente*

Carlos Godó Valls —Consejero Delegado
Màrius Carol —Consejero Editorial
Ramon Rovira —Director General de Presidencia
Ana Godó —Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier
Jaume Gurt —Director General Corporativo
Pere G. Guardiola —Director General Comercial y de Expansión
Xavier de Pol —Director General de Negocio Media
Jorge Planes —Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente-Editor*

Óscar Rodríguez —Director General
Javier Martínez —Director Digital y Suscripciones
Xavier Martín —Director Económico Financiero

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL

Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona
Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00
Fax: 93 481 24 55

Internet www.lavanguardia.com

Depósito legal B-6.389-1958

ISSN 1133-4940 (edición impresa)

ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)

Imprime CRE-A IMPRESIONES DE CATALUNYA SL

Polígono Zona Franca, calle 5, sector C. 08040 Barcelona

ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid

Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL

Calle E, 1 (esq. c/6). Pol. Industrial Zona Franca. 08040 Barcelona

Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2024. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 321 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL se opone expresamente a la utilización de cualesquiera contenidos de este diario con la finalidad de realizar reseñas o revistas de prensa con fines comerciales (press-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL.

ANUNCIOS Y ESQUELAS

GODÓ STRATEGIES SLU

Por teléfono 902 178 585

Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036

Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88

Madrid María de Molina, 54, 4.º. 28006

Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09

ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR

Tel.: 933 481 482

ATENCIÓN AL LECTOR

Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587

Cartas de los lectores

cartas@lavanguardia.es

Defensor del lector

defensor@lavanguardia.es

La ciencia de la salud

El falso efecto talismán de vitaminas, depurativos y superalimentos

● *Harvard se ve impelida a pronunciarse ante algunos métodos que circulan en redes*

● *No hay evidencia científica de que un alimento o producto mejore la respuesta inmunitaria*

● *Los expertos advierten que el consumo de complementos puede llegar a ser perjudicial*

Canal **Vivo**
www.lavanguardia.com/vivo



ANTONI ORTÍ
Barcelona

Con la llegada del frío es habitual recurrir a remedios de todo tipo para fortalecer el sistema inmune. Pese a la falta de evidencia empírica, un elevado porcentaje de españoles reconoce consumir alguno de los numerosos productos que llenan los estantes de los supermercados y farmacias. “Se utilizan como si se tratara de un talismán”, señala el dietista-nutricionista Julio Basulto.

El “efecto talismán” lleva a creer que un único superalimento puede proporcionar una supersalud, aunque todo lo demás no se haga bien. Este amuleto nutricional también puede adoptar la forma de una dieta detox (aunque quienes las consumen no estén realmente intoxicados). El marketing de las dietas detox advierte, según informa la Universidad de Harvard, que estamos rodeados de sustancias nocivas. Entre otros efectos perjudiciales, estas toxinas, a menudo sin nombre, hacen que el sistema inmunitario

Consumir suplementos para reforzar el sistema inmune “es perder el tiempo y el dinero”, afirma Julio Basulto

se debilita. Pero tomar un batido verde o someterse a un tratamiento de desintoxicación ni previene ni cura los resfriados o la gripe. Y lo mismo cabe decir de los suplementos que combinan algunas vitaminas con ingredientes como la cúrcuma, el cardo mariano o la equinácea.

Para Ascensión Marcos, profesora de investigación del Instituto de Ciencia y Tecnología de Alimentos y Nutrición del CSIC, hay que andarse con cuidado con estos productos “porque la mayor parte de las veces no sirven para nada”. “Hay amigas mías que llevan una dieta muy poco saludable y que se piensan que con un producto detox ya les vale”, cuenta. Pero no. “Algunas de mis conocidas, hacen lo que les da la gana y

están con un peso exageradamente elevado, por lo que su sistema inmune está cada vez peor”, resalta esta farmacéutica. “El sistema inmunológico se cuida comiendo bien, haciendo actividad física y gestionando el estrés. Todo ello puede parecer muy tonto, por ser lo de siempre, pero al final es lo único que se ha demostrado que funciona”, recuerda.

Según varios vídeos que circulan por TikTok sobre algunos de los métodos que, pretendidamente, optimizan el sistema inmunológico, tanto puede tratarse de aloe vera, vitamina C, betaglucano, calostro, yema de huevos de gallina o extractos del hongo maitake. Una situación a la que no son

ajenos otros países, razón por la que la Escuela de Salud Pública de la Universidad de Harvard se ha pronunciado recientemente sobre este asunto.

“Consumir suplementos para reforzar el sistema inmune es perder el tiempo y el dinero”, resume Basulto. “Además de no funcionar, en Europa está prohibido atribuir a un producto alimentario la supuesta capacidad mágica de mejorar las defensas”, añade.

A juicio de este experto, si bien diversos nutrientes participan en el sistema inmunitario, esto no significa que una dosis extra de ellos mejore las defensas. Aceptar algo así es como considerar al sistema inmunitario un sistema pe-

queño y localizado, con el potencial de modificarse fácilmente tomándose un simple suplemento. Sin embargo, la inmunidad no parece ser susceptible de mejorar con remedios parciales y puntuales. Dicho con otras palabras: el sistema inmunitario que tenemos, en virtud de nuestros genes, las infecciones del pasado o la composición de la microbiota, no cambia sustancialmente por ingerir una cantidad extra de algunas vitaminas. Es más, “puede llegar a ser perjudicial”, advierte Marcos, ya que el organismo no absorbe a nivel intestinal más de lo que necesita, por lo que elimina el resto. “Por eso es tan importante someterse a un análisis de sangre para

determinar si se carece de alguna vitamina o mineral y, a partir de ahí, que sea un profesional quien prescriba un suplemento que solucione este déficit”, añade la que fue presidenta de Federación Española de Sociedades de Nutrición, Alimentación y Dietética (Fesnad) entre el 2015 y el 2020.

En realidad, reforzar las defensas del organismo no es un secreto al alcance de unos pocos, ni tampoco guarda relación con un producto mágico. Visto así, la mejor manera de que el sistema inmunitario rinda es sobradamente conocida: alimentarse saludablemente a lo largo del día, no fumar ni tomar bebidas alcohólicas, practicar actividad física regular-



Aunque los suplementos dietéticos tienen apariencia de medicamentos, no han pasado las mismas pruebas de calidad y eficacia

mente para movilizar las células implicadas en la respuesta inmunitaria, mantenerse en un peso saludable, dormir lo suficiente, controlar el estrés y emprender medidas para prevenir infecciones como, por ejemplo, lavarse las manos con frecuencia.

Quizá, apuntan los especialistas, llegue un día en que sepamos cómo reforzar la función inmunitaria más allá de las medidas que actualmente son vox populi, pero, de momento, hay que quedarse con lo único que se ha podido demostrar que funciona.

A día de hoy, indica Basulto, la Autoridad Europea de Seguridad Alimentaria (EFSA, por sus siglas en inglés) no ha aprobado ninguna declaración de salud relacionada con la inmunidad en ningún alimento, complemento dietético o "planta medicinal". Algunos nutrientes y sustancias que no han pasado el corte de la literatura científica son los ácidos grasos omega 3, las bacterias probióticas, las bacterias responsables de la fermentación de la leche, el extracto de melón, las perlas de ajo, el germen de trigo, la jalea real, los lácteos fermentados, la lecitina, la levadura de cerveza, el licopeno del zumo de tomate, la miel, las bacterias presentes en múltiples tipos de yogur, el propóleo y el zumo de granada o de otras frutas. "Reforzar la inmunidad es lo que

hacen las vacunas", zanja Basulto.

En los últimos treinta años, los suplementos alimenticios han experimentado un gran auge, tras pasar de los 4.000 productos existentes en el año 1994 a los más de 95.000 que hay disponibles en el mercado estadounidense actualmente. Estas cápsulas, tabletas efervescentes, bolsitas de polvos, ampollas de líquido, yogures e infusiones que pueblan los estantes de las farmacias y supermercados casi siempre incorporan rótulos del tipo "ayuda" o "refuerza" al sistema inmunitario. Sin embargo, aunque hay poquitas situaciones en las que se haya demostrado que son beneficiosos para la salud, miles de personas siguen confiando en su eficacia, hasta el punto de que cuando se teclea en la barra de Google "suplementos para el sistema inmunológico", se obtienen más de 14 millones de resultados.

Pero ninguno de estos remedios ha logrado confirmar los innumerables beneficios para la salud de los que alardeaban sus fabricantes. Es más, cuando los investigadores los han sometido a pruebas rigurosas, no han refrendado los beneficios que esperaban, incluso en ocasiones han hallado riesgos.

Los anglosajones designan a los suplementos que presumen de "reforzar" o "favorecer" el sistema inmunitario con el término *overpromises* (prometer en exceso). Se trata de una táctica bastante común en la alimentación que lleva a algunas empresas a lanzar campañas de marketing engañosas que sobrevaloran las características de un producto para captar el mayor número posible de clientes.

Sin embargo, no hay pruebas convincentes de que un alimento o producto sea capaz de mejorar significativamente la función inmunitaria en personas sanas. Sobre este particular, los resultados de los estudios realizados sobre diversos suplementos para ahuyentar los resfriados y otras infecciones similares han sido, en el mejor de los casos, desiguales. Incluso cuando la toma del suplemento se relacionaba con una reducción de la gravedad o de la duración de un constipado, no se ha podido probar que el complemento en cuestión potenciara el sistema inmunitario. Lo mismo ocurre con los alimentos: ninguno ha acreditado mejorar la función inmunitaria por sí mismo. "Lo más importante es la calidad global de la dieta", recuerda Basulto, "y no los alimentos que la componen por separado".

La EFSA reconoce, eso sí, que algunas vitaminas y minerales (como el cobre, los folatos, el hierro, el selenio, el zinc, las vitaminas A, B6, B12, C y D) participan en el correcto funcionamiento de los mecanismos de defensa que protegen de los agentes patógenos. Sin embargo, esto no significa que un aporte extra de los mismos mejore la inmunidad ni que existan en la población deficiencias de estos nutrientes.●

Contratos de dos años para retener a los MIR de familia

Sanidad cree que alargar la jubilación no es la solución

CELESTE LÓPEZ
Madrid

Los profesionales sanitarios de atención primaria llevan años alertando del deterioro del sistema sanitario, pero se les acusaba de partidismo y sus voces quedaban ahogadas entre la trifulca política. Pero, tras la pandemia, se demostró que sus quejas (falta de inversión, abandono de los profesionales, exceso de burocracia, sobrecarga, centros de salud sin equipos suficientes...) eran más que ciertas. Y, como es habitual, todos los consejeros de Salud empezaron a exigir al Ministerio de Sanidad medidas para incrementar el número de facultativos, una medida que debería haberse adoptado hace una década (el tiempo de formación de un médico especialista).

producido un incremento de un 38% en los últimos seis años. Si se suman todas las que se han ido incrementando, son casi 3.000 plazas más. En la convocatoria 2023-24 se han alcanzado 682 puestos más que en la convocatoria anterior.

En cuanto a la tasa de acreditación de plazas, es muy desigual según los territorios: la cifra más alta se registra en Extremadura, con una tasa de acreditación de 9,25 plazas por 100.000 habitantes, un dato que prácticamente triplica a la

"exprimir a los profesionales" más allá de su vida laboral.

"Creemos que en términos generales nuestra vía no va por la de exprimir a los profesionales más allá de edades que, digamos, hacen casi literal lo de una plaza para toda la vida, sino que tenemos que conseguir mejorar las condiciones para que los profesionales se queden", sostiene Padilla.

El secretario de Estado, que también es médico de familia, defiende la necesidad de que los profesionales sanitarios tengan "la capacidad de poder retirarse" cuando llegan a la edad de jubilación tras una vida entera dedicada a la medicina.

Sin embargo, Padilla recuerda que desde el ministerio se han puesto en marcha medidas como el programa de jubilación activa mejorada que posibilita que médicos de familia y

Padilla: "Abogamos por no exprimir a los profesionales más allá de una edad, sino que se queden los jóvenes"



FERNANDO SÁNCHEZ / EP / ARCHIVO

Manifestación en defensa de la atención primaria, el pasado invierno en Madrid

Ahora entran las prisas, cuando es ya más que evidente que faltan médicos, y muchos de los que hay abandonan ante las condiciones laborales. Y en los próximos cinco años, la situación empeorará.

¿Qué hacer? En enero, un consejo interterritorial monográfico sobre atención primaria abordará la situación, con soluciones que competen tanto al Ministerio de Sanidad (crear más plazas de atención primaria, una solución que, como se ha dicho, requiere tiempo) como a las comunidades (acreditación de esas plazas).

Algunos datos: en cuanto a las plazas de formación sanitaria especializada de medicina de familia y comunitaria, se ha

comunidad que menos tiene, Madrid, con 3,76 plazas por 100.000 habitantes.

Y en medio, algunas propuestas para abordar la situación a corto plazo. La Organización Mundial de la Salud (OMS) propone ampliar la edad de jubilación hasta que haya suficientes facultativos. Pero el actual equipo del Ministerio de Sanidad no cree que sea la solución.

Así lo ha dicho hace unos días el secretario de Estado de Sanidad, Javier Padilla, quien asegura que el equipo de Mónica García no aboga por retrasar la jubilación hasta los 72 años. La prioridad de Sanidad es mejorar las condiciones laborales de los profesionales en lugar de

pediatría extiendan su trabajo tras jubilarse, con una especie de reducción de jornada que compatibiliza la mitad del salario con el 75% de la pensión en condiciones concretas y durante una duración determinada.

Sanidad apuesta por incentivar que los jóvenes médicos se "queden" en atención primaria y en esa línea parece que está de acuerdo con medidas que algunas comunidades ya han anunciado, como ofrecer contratos de dos o tres años a los MIR cuando terminen su formación en atención primaria. El objetivo, en palabras de Padilla, es conseguir que "no abandonen la atención primaria".●

“Hay que atender la vida sexual de las personas antes de tratar la depresión”

Ángel Luis Montejo González

Psiquiatra, director científico de la Asociación Española de Sexualidad y Salud Mental

ENTREVISTA

MAYTE RIUS
Barcelona

En España, ninguna especialidad médica incluye formación en sexología. Probablemente por ello la sexualidad sigue siendo tabú en las consultas: la mayoría de médicos la consideran algo íntimo, no relacionado con la salud del paciente. Sin embargo, la realidad es muy distinta: los problemas sexuales tienen una gran repercusión en la salud de las personas, y determinadas decisiones médicas y tratamientos crean o interfieren en estos problemas.

Lo enfatiza el psiquiatra Ángel Luis Montejo (Salamanca, 1959), creador y director científico de la Asociación Española de Sexualidad y Salud Mental (AESexSAM), que cada año organiza un congreso dirigido a médicos de atención primaria y a psiquiatras para convencerlos de que, igual que preguntan a sus pacientes por su alimentación o hábitos de sueño, han de preguntarles por su vida sexual, sobre todo antes de prescribirles determinados fármacos, como los antidepresivos. Porque, avisa, de ello puede depender la vida en pareja de ese paciente, su salud emocional, incluso su vida o la de otras personas.

¿La vida?

Tuve un paciente en consulta que había intentado suicidarse, y resultó que quería morirse porque pensaba que su esposa ya no le quería porque veía que nunca quería tener sexo con él y cuando tenían relaciones no disfrutaba; y lo que ocurría era que su mujer estaba en tratamiento por depresión. Por eso es muy importante que quienes prescriben antidepresivos investiguen sobre la vida sexual del paciente antes y después del tratamiento.

¿Qué relación hay entre la depresión y la disfunción sexual?

Comparten una relación bidireccional, de modo que la depresión se asocia con un aumento del ries-



Montejo insta a los médicos a valorar el efecto de lo que recetan en la vida sexual del paciente

go de disfunción sexual de entre el 50% y el 70%, y la disfunción sexual aumenta el riesgo de depresión entre un 130% y un 200%.

Entonces, ¿la disfunción puede ser síntoma de depresión?

Puede ser síntoma y consecuencia, las dos cosas. Por lo general, la depresión es un estado de fracaso emocional donde predomina la tristeza y la incapacidad de disfrutar de cualquier tipo de placer, incluido el sexual. Pero hay personas deprimidas que tienen una función sexual normal y que, en cambio, con el tratamiento, empeoran mucho, lo que afecta a su calidad de vida y a su pronóstico.

¿Por qué?

Los antidepresivos que más se prescriben, sobre todo por parte de los médicos de atención primaria, son los sucesores del famoso Prozac. Tienen en común que incrementan la funcionalidad de la serotonina, que es un inhibidor de

la angustia, te quita miedo, obsesividad y hace que los problemas te preocupen menos, pero también es un antiimpulsivo que te vuelve más tranquilo, relajado y con menos apetito, también sexual. Lo que ocurre con este tipo de antidepresivos de manera casi inmediata es que te anestesia las señales de placer desde los órganos genitales hasta los núcleos cerebrales y se retrasa muchísimo el orgasmo o la eyaculación. Tanto, que algunas personas no lo perciben y sienten que ya no pueden hacer el amor. A ello se suma, tras unas semanas o meses de tratamiento, el problema de la pérdida de deseo.

¿Cómo impacta eso en quien ya sufre depresión?

Afecta de forma desigual según la persona y según qué relación de pareja tiene. La gente que tiene una vida sexual activa se encuentra con que de pronto su deseo ha

desaparecido y eso afecta a la pareja, y, a veces, mucho. Las hay que pasan de ser una pareja sexual a convivir como si fueran hermanos o amigos, y eso puede ocasionar conflictos o ser el detonante para que se separen, porque no siempre se cuentan por lo que están pasando, y al ver que no hay

“**Relación bidireccional**
La depresión eleva el riesgo de disfunción sexual y la disfunción, el de depresión”

“**Los antidepresivos**
“Cae el deseo y afecta a la pareja; muchos lo confunden con desenamoramiento”

deseo lo confunden con desenamoramiento. Porque la función sexual no es una función de lujo, secundaria, sino que es algo que une y vincula a las parejas.

¿Afecta por igual a hombres y mujeres?

No, se quejan más los varones; las mujeres solo cuando la disfunción es bastante intensa y tenían un vida sexual muy activa previa a la depresión. La disfunción eréctil y la eyaculación precoz son los trastornos más comunes en ellos, mientras que el bajo deseo sexual y la excitación sexual alterada lo son en ellas. También influye la edad: las mujeres posmenopáusicas toleran mejor que la vida sexual sea secundaria. Pero a las personas jóvenes sexualmente activas (el 80% lo son, tengan o no pareja) les fastidia mucho, lo ven como un problema de calidad de vida importante que puede lastrar sus relaciones y más de la mitad deja el tratamiento en cuanto se encuentra un poquito bien.

¿Con qué consecuencias?

El abandono prematuro –la OMS recomienda mantener los antidepresivos al menos seis meses si es el primer episodio y entre uno y dos años si es el segundo– conlleva más riesgo de recaída, bajas laborales, costes sanitarios y peor calidad de vida. Por eso, antes de prescribirlos hay que preguntar a la persona cómo es su vida sexual y cómo le impactaría que se viera afectada por el tratamiento. Y si dice que no lo soportaría, es mejor recetarle otros antidepresivos que actúan por vías diferentes a la serotonina y no producen disfunción sexual o lo hacen en menor medida.

¿Igual de efectivos?

Agomelatina o bupropión quizá no tienen un efecto antidepresivo tan importante como los serotogénicos, pero para personas a quien les importa su sexualidad habría que empezar por ahí. Y la vortioxetina, que es serotogénico pero modula la actividad de los neurotransmisores, también produce menos disfunción sexual, y se ha visto que los pacientes que se cambian a ella mejoran. Por eso la vida sexual de los pacientes debe dejar de ser tabú y los médicos han de preguntar antes y después de cualquier tratamiento si están satisfechos con ella. Porque no son solo los antidepresivos; también los antipsicóticos y fármacos para la hipertensión o para el infarto elevan el riesgo de disfunción sexual, y si has preguntado antes y después, sin ser intrusivo, te das cuenta de si el tratamiento le causa problemas a esa persona y puedes buscar alternativas.●

Las muertes por violencia machista vuelven a subir en el 2023 tras tres años de descenso

MADRID Efe

La violencia machista se ha cobrado en el 2023 la vida de 55 mujeres asesinadas a manos de sus parejas o exparejas, que han dejado a 56 menores huérfanos, y han acabado también con la vida de dos niñas, según los datos provisionales disponibles el 31 de diciembre. La

cifra final podría aumentar si se confirma que la muerte de una mujer de 38 años hallada el viernes con signos de violencia en el distrito de Sant Martí de Barcelona también es un caso de violencia machista.

Estos datos rompen la tendencia descendente de los últimos tres años, con seis casos más que en el 2022 y el 2021, y cinco más

que en el 2020. Es el segundo peor dato desde las 60 muertes del 2015, sólo superado a la espera de tener el balance definitivo del año- por las 56 víctimas mortales que se registraron en el 2019.

Solo en 14 de los 55 (un 25,5%) existían denuncias previas de malos tratos contra el agresor. Cuatro de las mujeres asesinadas tenían medidas de protección vi-

gentes en el momento del crimen.

La acumulación de casos ha llevado al Ministerio de Igualdad a convocar en seis ocasiones al comité de crisis para analizar, junto con las comunidades autónomas afectadas y los ministerios de Interior y Justicia, cómo mejorar la prevención de la violencia machista.

Septiembre fue el peor mes del año, con 10 feminicidios, seguido de julio (8), enero y agosto (7). Según datos de la delegación del Gobierno contra la Violencia de Género, en 32 casos (el 58%) el agresor y la víctima eran pareja en el

momento del crimen.

Andalucía ha sido la comunidad más afectada por la violencia machista, pues en esta región se han perpetrado 16 asesinatos, seguida de Catalunya (9, a la espera de confirmar el caso de Sant Martí), Madrid (7) y la Comunidad Valenciana (6).

En el 2023 se han registrado cifras sin precedentes en las denuncias por violencia de género. Entre julio y septiembre, últimas fechas de las que hay datos, se presentaron más de 53.000 denuncias y las órdenes de protección aumentaron un 17%.●

El tiburón azul consolida un área de reproducción en el Cap de Creus

Una decena de crías fueron localizadas entre la primavera y el pasado agosto

ANTONIO CERRILLO
Barcelona

El tiburón azul o tintorera, animal que vive alejado de la costa y se mueve en todo el planeta, tiene en el cañón de Cap de Creus un área estable de reproducción. Así lo confirman los estudios emprendidos por el Departament d'Acció Climàtica en colaboración con el centro de inmersión Sotamar y CatShark. El seguimiento de este animal forma parte de un programa de evaluación destinado a conocer los hábitats más importantes para los tiburones en Catalunya y determinar las líneas básicas para su conservación.

Los primeros trabajos han delimitado los lugares del cañón de Cap de Creus que sirven como lugar de reproducción del tiburón azul o tintorera (*Prionace glauca*). Entre finales de primavera y mediados del pasado mes de agosto del 2023, se hallaron diez crías de esta especie, localizadas en días diferentes, lo que confirma que el lugar sirve de área de reproducción activa. Los nacimientos se dan entre mediados de junio y mediados de julio. En esas fechas, las crías que se mueven libres en el medio marino no miden más de 35-45 cm y ya están capacitadas para valerse por sí mismas. Después de los partos, la mayor parte de los tiburones adultos abandonan estas aguas a partir de los primeros días de julio.

Las especies de tiburones que viven en Catalunya, como la tintorera, habitan en alta mar y en aguas profundas. Por eso sorprendieron los avistamientos en la costa el pasado verano. El 23 de junio, la presencia de dos tintoreras obligó a colocar bandera roja y cerrar las playas de Martinenca,

Maricel y Marjal, en Alcanar (Tarragona). A principios de julio aparecieron dos ejemplares en la playa de Portbou. También han sido vistos en aguas de la costa levantina y balear.

El tiburón azul o tintorera es una de las 70 especies de tiburones y rayas que viven en el Medi-

Acció Climàtica emprende estudios y elaborará protocolos de gestión ante casos de aproximación a la costa

terráneo. En aguas de Catalunya, existen 26 especies de tiburones, una parte importante de los cuales se encuentran en peligro de extinción o en estado crítico, como es el caso de la tintorera.

El Departament d'Acció Climàtica ha anunciado que quiere ampliar los conocimientos in situ sobre estas especies mediante vigilancias desde embarcaciones, con atrayentes y observación directa (filmación y fotografía).

Un estudio realizado por investigadores europeos de diferentes países, mediante el cual se marcaron decenas de tintoreras con emisores satelitales, mostró que es extremadamente raro que es-

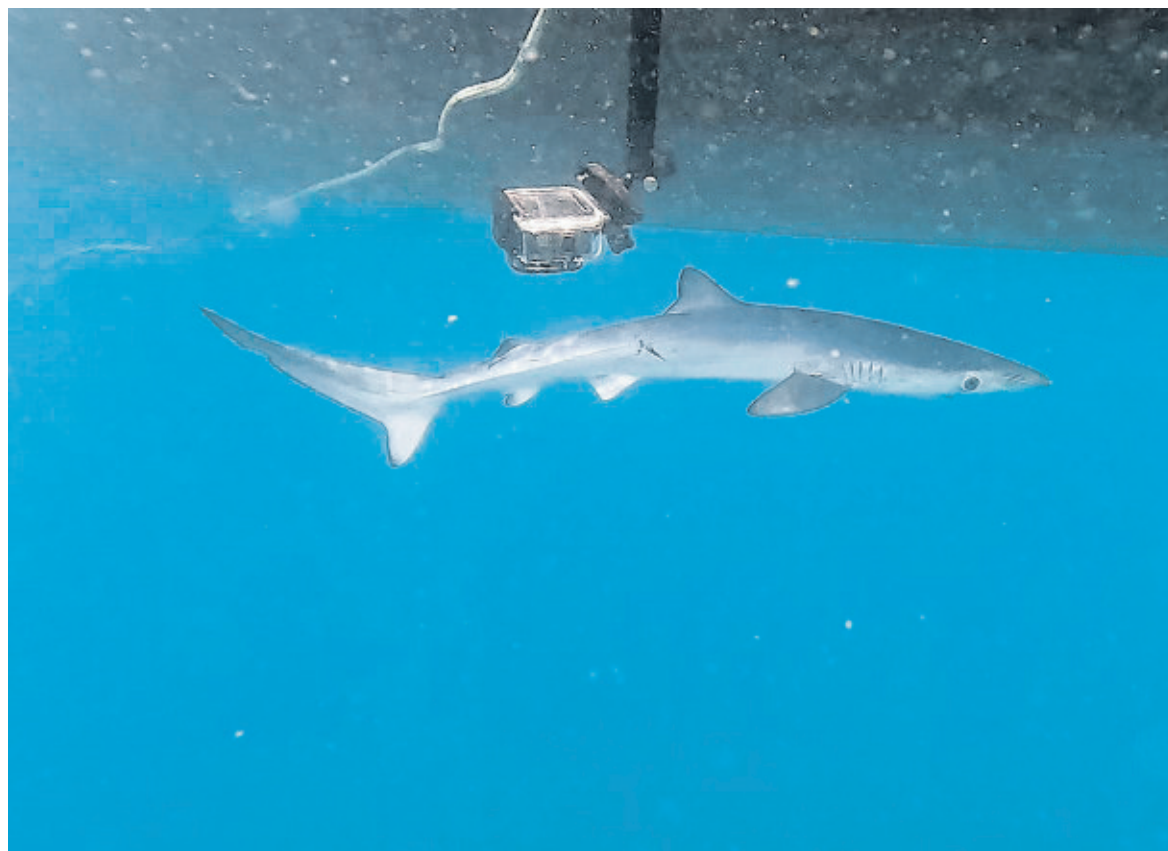
tos animales se acerquen a aguas de menos de 100 metros de profundidad. La mayor parte de los ejemplares que se observan muy ocasionalmente en las playas suelen ser animales que llegan a la costa herido o enfermos. Todo ello hace que no se disponga de suficiente información sobre aspectos como el número de ejemplares que componen las poblaciones de cada especie, la selección del hábitat o cómo se relacionan entre sí y con otras especies, entre otros datos.

El Govern anuncia ahora un estudio destinado a la conservación que permita desarrollar un sistema de censo y monitorización in-

teranual y efectuar un seguimiento para determinar el estatus de las especies amenazadas. Con este objetivo, el departament está empezando a colaborar con los equipos que trabajan actualmente con tiburones en Catalunya. Esta segunda fase del estudio se llevará a cabo a lo largo del 2024 y dispondrá de un presupuesto de 50.000 euros.

La información servirá no solo para desarrollar planes para conservar las especies que lo necesitan y localizar las áreas importantes para su preservación, sino para elaborar material y protocolos de gestión en los casos de aproximación de tiburones en la costa.

El tiburón azul o tintorera se ha convertido en especie comercial por un efecto derivado de las regulaciones de otras especies. Antes, los tiburones se capturaban de forma accidental. Pero las restricciones sobre el atún o el pez emperador llevaron al sector pesquero a complementar las capturas con tiburones. En los últimos años se ha hecho relativamente



Una de las crías de tiburón azul fotografiadas el pasado verano en el cañón de Cap de Creus

En el Mediterráneo, la disminución de la tintorera se estima en el 96% y se importa desde otros mares

frecuente la presencia de tiburón azul y marrajo en las secciones de congelados de sùpers y grandes marcas de distribución.

Durante años, la organización regional de pesca ICCAT no fijó cuotas pesqueras para los tiburones (no eran especies objetivo), y finalmente, cuando se hizo, fue tarde. En el Mediterráneo, la disminución de la tintorera, por ejemplo, se estima en el 96%. ICCAT ha fijado algunos límites a la pesca de la tintorera en el Atlántico. Sin embargo, ello no impide que tanto el tiburón azul como el marrajo puedan ser capturados en otros mares (Pacífico o Índico), donde falta una regulación para protegerlos, según denuncia la oenegé Oceana.●

La Agencia Efe cumple mañana 85 años. En un tiempo tan quebradizo como el actual, celebrar una trayectoria tan larga es un hito. Esta empresa informativa octogenaria es un reflejo palpante de lo que ha sido España desde la Guerra Civil a nuestros días. En sus carnes –en sus palabras e imágenes– lleva grabadas algunas de las grandes paradojas de nuestra historia. La principal podría ser que lo que hoy reconocemos como una gran fábrica de libertad fue al nacer un instrumento de control al servicio de una dictadura.

Efe se creó en Burgos el 3 de enero de 1939, tres meses antes del final de la Guerra Civil, porque allí se había formado el primer gobierno de Franco. Su inspirador fue Ramón Serrano Suñer, ministro del Interior y responsable de sus aparatos de prensa y propaganda. En el informe elaborado a finales del 38 para justificar la creación de una agencia de noticias, se decía que esta debía ser “expresión genuina de la Patria y voz auténtica de nuestro Imperio espiritual, que difunda las razones de nuestro Alzamiento”.

TRIBUNA

Miguel Ángel Oliver
Preside la agencia de noticias española

Efe cumple 85 años

Ochenta y cinco años después, Efe ha recorrido la misma y larga trayectoria que la sociedad española en su conjunto. La misma parábola paradójica. Del totalitarismo más brutal, pasando por el desarrollismo de los sesenta, que endulzó los últimos años del franquismo, a la joven y asediada democracia de finales de los setenta y ochenta, asentada ya en el primer cuarto del siglo XXI. La transición entre un tiempo y otro es capital para comprender lo que hoy es Efe. Fue la etapa de una de sus leyendas: Luis María Anson. Durante

aquellos años de gran expansión de la agencia, se multiplicaron las delegaciones en España y se consolidó su presencia en los cinco continentes, con Latinoamérica como principal músculo exterior.

De todos los pasos dados, merecerá la pena detenerse entre 1976 y 1978. Este bienio resultó ser constituyente. También en el campo periodístico, pues fue en 1976 cuando, con el impulso de Carlos Mendo, Efe editó su primer manual de estilo, que sería perfeccionado en 1978 bajo la dirección del académico Fernando Lázaro Carreter. Aquel manual, hermano de nacimiento de la Constitución, fue el embrión del Departamento del Español Urgente. Y este, a su vez, la génesis de la FundéuRAE, creada durante el mandato de Álex Grijelmo y que hoy mantiene el pulso del idioma informativo en español, bajo la presidencia de honor de la reina Letizia.

El libro de estilo de Efe ha sido actualizado varias veces desde su primera hornada, gracias a los buenos oficios de las voces decanas de la redacción, con Emilio Crespo a la cabeza. Hoy, al cumplirse 85 años de su creación, se inicia un ciclo que tiene como uno de sus elementos centra-

les, precisamente, la próxima distribución de un nuevo manual, dirigido por el veterano periodista Javier Lascruán, en el que se revisan las herramientas deontológicas y periodísticas de sus profesionales y, por supuesto, de un idioma empleado por una comunidad cercana a los 600 millones de personas en todo el mundo.

El nuevo manual revisa las herramientas y el idioma de sus profesionales

“El lenguaje es a la vez una ciencia y un arte”, escribió Luis María Anson en el prólogo del primer libro de estilo. Efe se ha convertido, con el paso de estos primeros 85 años, en uno de sus principales brazos, matraz del gran laboratorio de la lengua hablada y escrita, retratista de sus mejores obras. La democracia, la libertad de expresión y la información veraz, entre ellas.

Muere José Antonio Llorente, socio fundador y presidente ejecutivo de LLYC

El empresario, de 63 años, creó la mayor consultoría de comunicación de España

REDACCIÓN Barcelona

José Antonio Llorente, socio fundador y presidente ejecutivo de LLYC, falleció el 31 de diciembre, en Madrid a los 63 años, según informó la firma a través de un comunicado.

El consejo de administración y los socios profesionales de LLYC expresaron su “profunda tristeza” y su solidaridad con su esposa, Irene Rodríguez, con su hija, Mara, y con su madre y sus hermanos, a quienes han trasladado todo su cariño.

Nacido en 1960, José Antonio Llorente Herrero fundó LLYC en 1995. Había comenzado su carrera en la agencia Efe y el departamento de comunicación de la CEOE y, antes de crear su propia firma, llegó a ser CEO de Burson Marsteller en España.

En el 2021 fue reconocido como alumno ilustre de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense, donde se había licenciado en Periodismo.

Tras liderar Burson Marsteller, se lanzó a la aventura de fundar Llorente & Cuenca, a la que convirtió en la mayor consultoría de comunicación, marketing y asuntos públicos de España. Bajo su maestría, la compañía tuvo un desarrollo internacional vertiginoso gracias al cual hoy figura, además, entre las más potentes en Portugal y Latinoamérica.

En la actualidad, LLYC es una empresa cotizada, que está entre las 40 mayores del mundo y cuenta con más de 1.200 colaboradores. José Antonio Llorente Herrero impulsó el modelo de socios, la salida a bolsa de



José Antonio Llorente lideraba LLYC, una empresa cotizada entre las 40 mayores del mundo

la firma en el BME Growth y un modelo de gobierno corporativo sólido. En el 2015 volcó buena parte de su experiencia y trayectoria en el libro *El octavo sentido*.

“José Antonio, JALL para todo el equipo LLYC, nos deja un gran legado que cuidar y hacer crecer. Todos los que hemos tenido la inmensa fortuna de conocerle, trabajar y aprender con él le agradeceremos siempre su generosidad, su audacia y su brillantez, pero sobre todo su bondad. Nos deja un maestro, un mentor y un amigo. Seguiremos haciendo más grande su inmenso legado”, expresó en nombre de todo el equipo de LLYC Alejandro Romero, socio y CEO Global.

Apasionado por el arte contemporáneo y coleccionista centrado en el arte español, portugués y latinoamericano, era patrono del Museo del Ba-

Propició un desarrollo vertiginoso de la compañía en nuestro país, Portugal y Latinoamérica

rrio de Nueva York, miembro del Consejo Internacional de Mecenazgo de la Fundación Museo Reina Sofía y miembro del Consejo Asesor de la Fundación ARCO, que le había comunicado la concesión del premio al Coleccionista Español del Año en la edición 2024 de la feria.

En su labor filantrópica destaca además su compromiso con la Fundación LLYC, cuyo patronato presidió hasta el 2022, y su colaboración permanente con la Asociación Española de Lucha contra el Cáncer.

En el momento en que trascendió la noticia de su muerte, se sucedieron numerosas muestras de condolencia de representantes de todos los ámbitos, desde el empresarial o el periodístico hasta el cultural.●

Paren los relojes y silencien los teléfonos nos dice el poeta británico W.H. Auden para momentos como este. Han pasado 20 años, pero todavía lo recuerdo como si fuera ayer. Me había comprado un traje en el Zara de la calle Princesa con el dinero de un amigo. Mi economía ese mes estaba al límite y lo necesitaba para ir a trabajar al día siguiente, porque los consultores en Llorente & Cuenca (hoy LLYC) iban de traje. Entonces nadie te arreglaba el bajo en 24 horas y entre mis compañeras de piso y un servidor hicimos lo que pudimos.

A la mañana siguiente cogí el autobús y llegué a Hermanos Bécquer, 4. La primera sede de LLYC, situada frente a la embajada de Estados Unidos. Toda una declaración de intenciones. La leyenda de esa pequeña calle de Madrid nos decía a los de

El bajo del pantalón

Iván Redondo
Analista y comunicador

provincias que allí vivió “la colares”, la mujer de Franco, y cierto es que alguna vez vimos a Pocholo Martínez-Bordiú, al igual que saliendo para comer un bocata en el José Luis, en una casa contigua al despacho, a Leandro y su característico bigote, el hijo bastardo de Alfonso XIII. En ese entorno volaba tu imaginación. Antes de entrar en la oficina, junto al logo de la firma y con una iluminación muy cuidada, se indicaba de manera solemne “Consultores de Comu-

nicación” como si fuéramos letrados. Ese enfoque también era una gran novedad. Nos organizábamos por colores: el rojo, el azul, el equipo oro. La metodología, todo, era muy especial. En aquel lugar mágico soñábamos con construir el futuro. Así lo sentíamos cuando subíamos de una planta a otra con nuestros informes. Y realmente lo era. Como lo es en Lagasca.

Pues bien, en plena puerta, sin piedad, el bajo de mi pie izquierdo capituló. Intenté, agachado, arreglar el dobladillo como pude. Se me caía el mundo encima, mientras notaba que alguien entraba como una exhalación. Ese primer día no quería moverme ni del escritorio. El bajo de mi pie era kilométrico. Sin embargo, el protocolo en LLYC requería conocer a los jefes. Subí a la sexta planta y allí estaba el CEO tomando un café. Sonrió y me dijo: “Hombre, tú eres el del bajo del pantalón”.

Esa fue la primera vez que vi a José Antonio Llorente y se paró el reloj.

Nos hicimos muy amigos. Y me dio el mejor consejo de todos: lo prioritario es no quedarse quieto. La era de las soluciones sencillas a los problemas

Mi padre profesional me dio el mejor consejo de todos: lo prioritario es no quedarse quieto

sencillos se terminó. Y en muchas de nuestras conversaciones a lo largo de los años salieron historias que protagonizaban dos personas extraordinarias, que con veintipocos y muy jóvenes, lideraban las operaciones y la expansión de la compañía por toda América Latina:

Alejandro Romero y Luisa García, los actuales líderes de LLYC. Hoy son la primera firma de marketing, comunicación y asuntos públicos de España, Portugal y América Latina, cotizando en bolsa. La mejor.

Esta historia es la de muchos jóvenes, porque José Antonio fue mucho para todos los que empezamos en Madrid antes y ahora. Pero también para periodistas, empresarios y profesionales de todas las generaciones durante más de 30 años. Un hombre excepcional con unos valores e inteligencia muy elevados. Por eso, paren los relojes, silencien los teléfonos. Se va el mejor de los mejores. Demos un enorme abrazo a su esposa Irene Rodríguez, a su hija Mara, a su nieto, a su madre y a sus hermanos. Se va mi padre profesional, una persona formidable. Y vuelvo a mirarme el pantalón del bajo, amigo. Y sonrío y miro al cielo.

In Memoriam

Recepción de esquelas

Por teléfono

A través de la web

anuncios@godostrategies.com

902 17 85 85

681 06 08 41

www.lavanguardia.com



Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas

José Antonio Llorente Herrero

Socio fundador y presidente ejecutivo de LLYC

Falleció en Madrid, el 31 de diciembre del 2023. (D.E.P.) Juntos, los socios de LLYC honraremos tu memoria y tu legado.

You'll never walk alone

José Antonio Llorente Herrero

Socio fundador y presidente ejecutivo de LLYC

Falleció en Madrid, el 31 de diciembre del 2023. Todos los que formamos parte de LLYC estaremos eternamente agradecidos por su visión, generosidad y confianza.

Descanse en paz



Isabel Steva i Hernández

Creu de Sant Jordi

El President i el Govern
de la Generalitat de Catalunya
expressen el seu dol

Generalitat de Catalunya



Ilustrísimo señor don

Rafael Entrena Cuesta

Catedrático de Derecho Administrativo

Abogado

Ha fallecido cristianamente en Barcelona, a la edad de 91 años, el día 1 de enero del 2024, confortado con los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica. (E.P.D.) Su viuda, Isabel Fabré Calonge; hijos, Rafael y Joana, Jorge y Laura, Javier y Yolanda, Guillermo y Esther; nietos, Belén, Raquel, Inés, Carlota, Lucía, Álvaro, Nicolás, Luna y Max, y demás familia, lo comunican a sus amigos y conocidos, y les ruegan un recuerdo en sus oraciones. La ceremonia religiosa tendrá lugar mañana, día 3 de enero del 2024, a las 13 horas.

Tanatori Les Corts

Isabel Steva Hernández

"Colita"

Medalla d'Or al Mèrit Artístic



L'Alcalde

i la Corporació Municipal de Barcelona
expressen el seu condol als seus familiars
i persones estimades

Montserrat Gironès Gispert

Mestra de l'escola del Mar i de l'escola Cervantes

Va morir en la pau del Senyor, el dia 30 de desembre del 2023, als 101 anys d'edat. La seva germana, Elena; la seva cunyada, Moni; els seus nebots i família tota, us pregunuen una oració per la seva ànima. Cerimònia de comiat, el dia 2 de gener, a les 13.25 hores, al Tanatori Sancho de Àvila.



Salvador Madurell Martí

Ha mort cristianament a Barcelona, a l'edat de 96 anys, l'1 de gener del 2024, confortat amb els Sants Sacraments i la Benedicció Apostòlica. (A.C.S.) La seva germana, Maria Assumpció; cosins, Núria i Javier, Melina i Andreu, Pere i Maite, Carlos i Tona, ho fan saber a llurs amics i coneguts, i els pregunuen de voler-lo tenir present en les seves oracions. La vetlla serà avui, 2 de gener, a partir de les 11 hores i fins a les 20 hores, al Tanatori Les Corts, i la cerimònia tindrà lloc dimecres 3, a les 8.30 hores, al mateix tanatori.



Rosa María Gómez Pastor

Ha fallecido cristianamente en Barcelona, a la edad de 80 años, el día 1 de enero del 2024. (E.P.D.) Su esposo, Ramón Marco; sus hijos, Ramón y Pilar, Christian y Pilar; sus nietos, Alejandro, Patricia y Adriana; su cuñado, José Manuel, y demás familia, lo comunican a sus amigos y conocidos, y les ruegan un recuerdo en sus oraciones. La ceremonia tendrá lugar mañana, día 3 de enero del 2024, a las 9 horas.

Tanatori Les Corts

Hoy hace un año

Maria Luisa Arenos Esteve
Angel Molina Martín
Consuelo San Miguel Gomez
Justina Lerma Tapiador
Maria Fernanda Tormo Marxuach
Dolores Tresserras Casademunt
Maria Amparo Colina Lopez
Simón Moreno Fernández
Carmen Valdivia Zamora
Maria de Carmen Toro Jurado
Esperanza González Álvarez
Carlos Lahoz Querol
Ángel Hernando Díez
Juan Jesus Gutierrez Remesal
Ana María Perez i Martinez
Maria del Pilar Almendral Lucas
Jose Mendez Belmonte
Francisco Jose Trulla Veyn
Jose Manuel Rodriguez Aguado
Maria Cruz Garcia Diaz
Luis Perfidio Gamero
Irma Benz Herrsche
Alberto Sole Amat
Natividad Ramajo Campa
Luis Sánchez Serinyà

Listado publicado por cortesía de
Serveis Funeraris de Barcelona.Serveis
Funeraris de
Barcelona

MARÍA LOURDES BANZO CALVO

Funcionaria de la Generalitat de Catalunya. Ha fallecido en Barcelona, el día 30 de diciembre del 2023, a la edad de 97 años (D.E.P.) Sus hijos, nietos, biznietos y demás familia ruegan la tengan presente en su memoria y comunican que el velatorio será el día 2 de enero, de 11.30 a 21 horas, en Tanatori Ronda de Dalt d'Àltime (calle Scala Dei, 17-37 de Barcelona).

RAMÓN TORRES LÓPEZ

Ha fallecido en Barcelona, a la edad de 68 años, el día 1 de enero del 2024. (E.P.D.) Su madre, hijos, nietos y demás familia, lo comunican a sus amigos y conocidos y les ruegan un recuerdo en sus oraciones. La ceremonia tendrá lugar mañana, día 3 de enero, a las 11.50 horas, en el Tanatori Sancho de Àvila.

PEPITA LONDRES LLUCH

Viuda de Luis Gimeno Martín. Falleció cristianamente en Barcelona, el 30 de diciembre del 2023, a los 100 años. Sus hijos, José Luis, Mercedes, Montse; nietos y bisnietos, lo hacen saber a sus amigos. La ceremonia tendrá lugar el 2 de enero, a las 12.30 horas, en el Tanatori Sancho de Àvila.

ANIVERSARIOS

Vint-i-unè aniversari

JAUME PI-FIGUERAS BADIA

Els teus fills, Santi i Maria, i família tota t'estimen i no t'obliden. Preguem un record i una oració per la seva ànima.

www.lavanguardia.com

TOM WILKINSON (1948-2023)

Actor

El camaleón de 'Full Monty'

Ha fallecido Tom Wilkinson a los 75 años. De forma inesperada, según el comunicado de la familia, que pedía la misma privacidad que siempre definió a este actor británico de primera línea, tanto en Gran Bretaña como en Hollywood.

Wilkinson ha sido un actor de precisión, todo terreno, versátil e imaginativo, que aspiró en dos ocasiones al Oscar sin conseguirlo. La primera por *La habitación* (2001), donde interpretaba a un padre desconsolado por la muerte del hijo, y la segunda por *Michael Clayton* (2007) junto a George Clooney, un thriller judicial, enrevesado y desencantado. A pesar de sus muchos galardones, nominaciones a los Bafta y sus más de 130 títulos a lo largo de su carrera, entre trabajos en cine, televisión y por supuesto teatro, muchos seguirán preguntando al oír su nombre: Tom, ¿qué?

Y eso que Wilkinson ha sido esencial en comedias como *Sentido y sensibilidad* (1995) y *Shakespeare in love* (1988); en superproducciones como *Batman Begins* (2005), de Nolan, o en joyas como *El gran hotel Budapest* o *La joven de la perla*. Lo cierto es que habrá quien no le ponga cara, por muy aficionado que sea al cine, hasta que digamos que es uno de los protagonistas de *Full Monty* (1997),



LUCAS JACKSON / REUTERS

tragicomedia que hizo época sobre la masculinidad en tiempos de paro.

En *Full Monty* interpretaba a un obrero que junto a sus compañeros despedidos deciden montar una espectáculo sexy para ganar algo de dinero. El espectáculo consiste en realizar un baile con un desnudo final. Ninguno de ellos es joven ni tienen los mejores cuerpos, pero le echan valor al asunto y, claro,

mucho humor.

Y aunque *Full Monty* ha definido su carrera de una manera definitiva, Wilkinson ha sido uno de esos actores camaleónicos, que impregnan con su personalidad el papel que les ha tocado sin imponerse. Es una característica de los buenos intérpretes británicos formados en Shakespeare, con el gran Laurence Olivier a la cabeza. Actores que se deben al personaje, pero

nunca a su ego. Otro de sus grandes éxitos, como actor, por ejemplo, fue la comedia *El exótico hotel Marigold* (2012). Una comedia coral, sin que ningún nombre se impusiera a otro. Shakespeare, es cierto, estuvo muy presente en su formación. Nació en 1948 en Wharfedale, cerca de Yorkshire, una diminuta ciudad industrial. Y tras muchas vueltas se instaló en su juventud en Londres, para formarse como ac-

tor en la Real Academia de Interpretación. Su primer gran papel fue en una serie televisiva de la BBC, *First among equals*, basada en una novela de Jeffrey Archer. En el rodaje conoció a Diana Hardcastle, con la que se casó, y con la que interpretaría, como marido y mujer a *Los Kennedy* (2011). Una colaboración familiar que se repetiría en *Good people* (2014).

Uno diría que Wilkinson no ha

Su rol en 'Michael Clayton', donde está soberbio, y en 'La habitación' le valieron dos nominaciones al Oscar

sido una estrella. Ni falta que hizo. Desde luego ha sido un actor que no ha parado de trabajar y "ese es el verdadero éxito", subrayaba a *The Guardian*. Trabajos como *En el nombre del padre* (1993), y en algo tan opuesto como *Hora punta* (1998), junto a Jackie Chan, sin olvidar su papel de gángster en *RocknRolla* (2008), a las órdenes de Guy Ritchie. Wilkinson fue reconocido, en el 2005, como Oficial del Imperio Británico por sus servicios al arte interpretativo, tanto a la comedia como al drama.

SALVADOR LLOPART

VANGUARDIA
DOSSIER
NÚMERO 90. ENERO/MARZO 2024

LA ERA DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL

Tecnopoder global
Amenaza a los estados nación como principales agentes geopolíticos del mundo

Gobernanza
No surgirá un modelo único para todos los países, pero debe haber una coordinación

Revolución
Cambiará el mundo y remodelará la política, la economía y las sociedades

- ¿Hay que tener miedo a la inteligencia artificial?
- Las grandes tecnológicas, principales agentes geopolíticos del mundo
- ¿Aprenderán los estados a gobernar la IA?
- Del colonialismo de siglo XX al extractivismo de datos



También en su tableta y teléfono

Descárguese gratuitamente la aplicación "Vanguardia Dossier" disponible para iPad y iPhone en la App Store de iTunes y en Play Store de Google play para Android. En estas aplicaciones encontrará la colección de VANGUARDIA DOSSIER por 5,49 € cada número.

ANÁLISIS PARA TENER OPINIÓN
VANGUARDIA DOSSIER

Ya a la venta en quioscos y librerías

VIVIR



GENTE

Los disfraces y vestidos más extremados de las campanadas

El 14% de las viviendas de Barcelona está en manos de 2.600 propietarios

Catorce titulares, en su mayoría empresas, poseen cada uno más de 300 unidades



LA PROPIEDAD DE LA VIVIENDA EN BARCELONA

794.272

viviendas

524.357

propietarios

1,5

pisos de media por titular

84%

de los propietarios tienen una vivienda

2,2%

tienen cinco o más viviendas

0,9%

tienen más de diez viviendas

0,5%

tienen más de 15 viviendas

97%

de los propietarios son personas físicas

1,8%

de las viviendas de Barcelona son públicas

Can Peguera es el barrio con mayor proporción de vivienda pública, el **69,1%**

Viviendas recién acabadas y en construcción en el barrio barcelonés de la Marina del Prat Vermell, en la Zona Franca

RAMON SUÑÉ
Barcelona

A pesar del interés de los grandes fondos de inversión y de los especuladores del sector inmobiliario por hacerse con una gran porción del pastel de la vivienda en Barcelona, la capital catalana mantiene cierto equilibrio en lo que se refiere al reparto de la propiedad de su parque residencial. Así lo revela el informe *Estructura i concentració de la propietat d'habitatges a la ciutat de Barcelona 2023*, que ha entregado recientemente el Observatori Metropolità de l'Habitatge de Barcelona (OHB). El estudio cifra en 794.272 el número de vivien-

das de la ciudad y en 524.357 el de propietarios de esos pisos, lo que supone una media de 1,5 viviendas por titular y un volumen muy elevado de propietarios que solo disponen de una, en su inmensa mayoría, muy probablemente, aquella en la que residen habitualmente.

El estudio permite hacerse una idea bastante precisa, más allá de las digresiones de carácter político, del peso de los grandes tenedores en la distribución del parque de vivienda en una ciudad que, según los datos oficiales facilitados la semana pasada por la Generalitat, en el tercer trimestre del 2023, marcó un nuevo récord en lo que respecta al precio medio de un nuevo alquiler

(1.171,28 euros/mes).

Las estimaciones efectuadas por el OHB indican que los propietarios de más de 15 pisos en Barcelona representan el 0,5% del total de titulares

El Observatori Metropolità de l'Habitatge analiza la distribución de la propiedad en la ciudad

(2.593) y son los propietarios del 14% del parque de vivienda de la ciudad, esto es 111.140 unidades. Aunque para grandes -grandísimos- tenedores

los 14 propietarios que acumulan, cada uno de ellos, más de 300 viviendas. Si acercamos la lupa a los grandes tenedores propietarios de más de 15 viviendas, se observa que en el 46% de los casos son personas físicas y en el 54% personas jurídicas y muy mayoritariamente (el 48% del total) empresas.

El informe del OHB apunta que la estructura de la propiedad en Barcelona "se caracteriza por una amplia mayoría de titulares correspondientes a personas físicas". En concreto, estas representan el 97% del total de propietarios y poseen el 84,7% de las viviendas de la ciudad.

El estudio al que ha tenido acceso *La Vanguardia* ha sido

elaborado por el Observatori Metropolità de l'Habitatge de Barcelona, con fecha del mes de diciembre, básicamente a partir de dos fuentes estadísticas: la base alfanumérica de la dirección general del Catastro y el registro catastral municipal del Ayuntamiento de Barcelona. No distingue el uso de las viviendas (si son residencia habitual y permanente, segundas residencias o de uso turístico) ni el régimen de tenencia de las mismas.

El informe del OHB analiza también la distribución por barrios de las viviendas que forman el deficitario parque de vivienda pública de Barcelona.

Continúa en la página siguiente

La mayoría de pisos públicos se concentra en barrios de rentas bajas

Viene de la página anterior

El porcentaje de vivienda pública, cada vez más orientada hacia el alquiler asequible, va avanzando en los últimos años, pero lo hace a pasos desesperadamente lentos. Esta situación podría dar un pequeño salto adelante si en los próximos tiempos se confirman en la práctica las promesas de las administraciones de convertir las políticas de vivienda en su prioridad número uno. La realidad actual indica que queda un larguísimo camino que recorrer: a pesar de que la ciudad de Barcelona y su área metropolitana figuran entre las regiones de España que más vivienda pública están produciendo, esta tipología residencial representa apenas el 1,8% del total.

En una docena de los 73 barrios de Barcelona no consta la existencia de ningún piso propiedad de las administraciones públicas. Y solo cinco barrios cuentan con más de un 15% de viviendas de titularidad pública. Destaca entre todos Can Peguera, donde un 69,1% de las 1.001 viviendas registradas entran en esta categoría. Le siguen Torre Baró (31,7%); la Marina del Prat Vermell-Zona Franca (29,5%); Vallbona (23,3%) y Baró de Viver (22,5%). Se trata, por regla general, de barrios con rentas familiares que se cuentan entre las más bajas de Barcelona. En los datos del tercer trimestre del 2023 publicados la semana pasada por la Generalitat, Torre Baró aparecía precisamente como el barrio de la ciudad donde hay que pagar menos dinero por un nuevo arrendamiento (494,68 euros mensuales), mientras que en el barrio con mayor porcentaje de vivienda pública, Can Peguera, en los nueve primeros meses del año pasado solo se han firmado dos contratos de alquiler sobre un total de 30.152 suscri-



La teniente de alcaldía Laia Bonet y Jaume Collboni, en la visita a la promoción pública de Cal Cisó

XAVIER CERVERA

Las empresas atesoran 95.000 unidades

■ El informe del Observatori Metropolità de l'Habitatge de Barcelona (OHB) revela que el 97% de los propietarios de pisos en la capital catalana son personas físicas. Entre todas ellas poseen el 84,7% del parque de vivienda. El resto de unidades residenciales está en manos de personas jurídicas. Entre estas, que atesoran en conjunto unas 118.000 viviendas, son más de 14.000 empresas las que disponen de más de 95.000 pisos. Las administraciones públicas

son propietarias de 14.319 viviendas, según las estimaciones hechas por el OHB. A continuación vienen las comunidades de bienes y propietarios, que cuentan con cerca de 4.000 pisos. Un total de 2.959 corresponden a entidades sin ánimo de lucro. Finalmente, entre las personas jurídicas con pisos en propiedad, figuran las instituciones religiosas, que tienen en su haber 1.303 viviendas, el 0,2% del total del parque residencial de la ciudad de Barcelona.

tos en el conjunto del municipio. Mención aparte merece la Marina del Prat Vermell, donde se está definiendo una de las mayores reservas de vivienda de la ciudad –en la práctica, la creación de un nuevo barrio– en la que los pisos públicos tendrán una presencia muy relevante. Así lo certificaba hace unos días el alcalde Jaume Collboni durante la visita a una promoción que será entregada en las próximas semanas en el citado barrio del distrito de Sants-Montjuïc. Allí, el primer edil aseguró que Barcelona todavía tiene suelo para construir vivienda, tanto protegida como del mercado libre, y citó en concreto la Marina del Prat Vermell, la zona norte del 22@ y la Sagrera-Bon Pastor.●

Localizados en una hípica caballos muertos de un tiro en la cabeza

MAYKA NAVARRO
Barcelona

Los Mossos d'Esquadra han abierto una investigación por un delito de maltrato animal en una hípica de la comarca del Ripollès, en la que encontraron los cadáveres de tres caballos. Dos de los animales habían sido abatidos a disparos y otros tres estaban en tan malas condiciones que fueron retirados y trasladados a una protectora porque su vida corría peligro.

Agentes de la división de medio ambiente inspeccionaron el viernes pasado el centro hípico a instancias del Departament de Medi Ambient de la Generalitat, que había recibido varias informaciones alertando de las malas condiciones en las que se encontraban los animales.

Durante la inspección, los policías encontraron, sin enterrar y en estado de descomposición, los cuerpos de tres caballos. En dos de ellos era evidente con una mera inspección ocular que habían sido sacrificados de un disparo.

En la finca había otros 19 caballos vivos, de los que se decomisaron tres por presunto maltrato animal y fueron trasladados a un centro para su recuperación.

Los agentes identificaron al responsable de la finca y le intervinieron el arma de fuego con la que posiblemente sacrificó a los caballos.

La investigación sigue abierta y será el juez quien decida si hay que proceder a la detención del propietario de la finca y presunto autor de matar a los animales.

El sacrificio de animales solo está permitido a veterinarios y no hay ninguna excepción que ampare lo contrario.●

El primer catalán del año se llama Jacob y es de La Seu d'Urgell

REDACCIÓN Barcelona

Jacob, el primer bebé del 2024 alumbrado en Catalunya, hijo de Liseth Manuela y Wilson David, nació en el hospital de La Seu d'Urgell (Lleida) en el primer minuto del año. Según informó el Departament de Salut de la Generalitat, el niño pesó 2,630 kilos, y tanto él como su madre se encuentran en perfecto estado de salud.

Por lo que respecta al resto de regiones sanitarias de Catalunya, el siguiente bebé fue Matteo Alexander, en Barcelona, a los diez minutos de la medianoche, en el hospital Vall d'Hebron. Hijo de Joselyn Sulma y Álex Alberto, Matteo Alexander llegó a este mundo con un peso de 3,635 kilos.

En Girona, el primer nacimiento tuvo lugar en el hospital de Figueres, donde a la una menos veinte nació un niño al que



Jacob, al poco de llegar a este mundo

DEPARTAMENT DE SALUT / ACN

aún no han puesto nombre, con un peso de 3,230 kilos.

En la región metropolitana sur, el primer bebé fue Eithan, nacido exactamente a las 00.47 horas en el Parque Sanitario Sant Joan de Déu y cuyos padres son de Sant Boi de Llobregat. En el Camp de Tarragona, Víctor nació a las 0.52 horas en el hospital Sant Joan de Reus, con un peso de 3,420 kg. En la Catalunya Central, el primer nacimiento se hizo esperar un poco más: Inass nació a las 1.22 horas en el hospital Sant Joan de Déu de Manresa, de la Fundació Althaia. El primer bebé de la región metropolitana norte fue Darion Lucas, en el hospital de Martó. Su madre vive en Premià de Mar. En Terres de l'Ebre (Tarragona) el primer bebé, Ayah, nació a las cinco y cuarto en Tortosa.●

El multitudinario adiós de Barcelona

Más de 120.000 personas se acercan a la plaza Espanya para dar la bienvenida al nuevo año

REDACCIÓN Barcelona

Más de 120.000 personas se acercaron a la barcelonesa avenida Maria Cristina y sus alrededores para dar la bienvenida al nuevo año. La fiesta que cada Nochevieja monta el Ayuntamiento de Barcelona contó con la participación de hasta 470 drones, y un gran espectáculo de fuegos artificiales. La cita está del todo consolidada.

La Font Màgica de Montjuïc, sin embargo, permaneció apagada a fin de que nadie se olvide de la grave sequía que atravesamos. Al filo de la medianoche, los drones dibujaron una gran uva en el firmamento de la ciudad, y una docena de golpes pirotécnicos señalaron cada campanada. *Desig Barcelona*, el montaje a cargo de la compañía Groupe F, fue una suerte de homenaje a la ciudad.

En toda Catalunya, tal y como informaron fuentes del departamento de Interior, los Mossos d'Esquadra detuvieron a 35 personas, de entre todas ellas una docena por violencia machista, once por delitos contra el patrimonio, una por un delito de lesiones y otra por delitos contra la libertad sexual. Además, 51 conductores fueron denunciados



PAU VENTEO / SHOOTING

Miles de personas se congregaron en la avenida Maria Cristina, la plaza Espanya y el Paral·lel



PAU VENTEO / SHOOTING

Un momento de la fiesta celebrada en la sala Luz de Gas de Barcelona

por la vía administrativa y 24 por la vía penal. Hasta catorce arrojaron un resultado positivo en las pruebas de consumo de drogas. La policía de la Generalitat estableció en las carreteras 49 controles, donde practicó 1.401 lecturas. Hasta 3.186 agentes parti-

ciparon en este dispositivo especial de Nochevieja. El 112 recibió 5.943 llamadas, 1.060 más que un año atrás.

Además, los Bombers atendieron dos servicios por incendios de chimenea en Puigcerdà y en Santa Coloma de Queralt. ●



PAU VENTEO / SHOOTING

Un joven preparado para dar la bienvenida al nuevo año

Cuatro personas pierden la vida en las carreteras

BARCELONA Un hombre de 48 años, su hijo de dieciséis y un amigo de la misma edad perdieron la vida este domingo sobre las ocho de la tarde después de sufrir un accidente de tráfico en el punto kilométrico 0,5 de la carretera GIV-6103, en el término municipal de Palau-Saverdera, en Girona, según informó el Servei Català de Trànsit (SCT). El padre y su hijo eran vecinos

de Vilajuïga, y el otro menor de Roses. Ambos jóvenes jugaban al fútbol en categorías juveniles en clubs de sus localidades, circunstancia que multiplicó las muestras de solidaridad y pesar. El coche en el que viajaban se salió de la vía. Aún se investigan las causas de este siniestro. Además, en la madrugada de ayer, en la ronda del Litoral a su paso por el distrito barcelonés de Ciutat Vella, falleció un joven de 21 años en otro accidente de tráfico. Los otros tres pasajeros sufrieron heridas de diferente consideración. / Redacción

Encuentran dos perros que habían atacado a un hombre

CORBERA DE LL. Efectivos de los Mossos, agentes rurales y la policía local de Corbera de Llobregat localizaron ayer dos perros "potencialmente peligrosos" que habían herido a un hombre. Se trata de dos perros rottweiler, una raza canina con una gran potencia de mordida, y el operativo de búsqueda agradeció la "colaboración ciudadana". / Redacción



MOSSOS D'ESQUADRA

Todo ocurrió en un andén

Una niña nace en un andén de la estación de Sants

BARCELONA Una niña nació la mañana de ayer en un andén de Rodalies de la estación de Sants de Barcelona, y tanto ella como la madre están bien. Sobre las diez y media la mujer comenzó a sentirse mal, y dos mossos d'esquadra la asistieron hasta que llegaron efectivos del Sistema d'Emergències Mèdiques (SEM). La niña se llama María del Carmen. / Redacción

Sant Boi de Llobregat se lleva la Grossa y la Dooble

El 08702 obtiene el primer premio de la lotería catalana



AYUNTAMIENTO DE SANT BOI DE LLOBREGAT

El Agrupament Escolta Sant Ramon Nonat de Sant Boi, agraciado con la Dooble

CRISTINA JOLONCH
Barcelona

Si hubo una localidad doblemente afortunada en el reparto de la Grossa de Cap d'Any, cuyo sorteo se celebró el domingo al mediodía, fue Sant Boi de Llobregat, donde un estanco de la calle Ramon Llull había despachado todos los boletos del primer premio, el 08702, dotado con 200.000 euros para cada billete de 10 euros (una parte fue vendida a través de internet).

Esta misma ciudad del Baix Llobregat, y más concretamente el Agrupament Escolta Sant Ramon Nonat, había repartido el 08830, el premio gordo de la Dooble, sorteo digital que se celebró unos minutos antes de que empezara a agitarse el bombo de la Grossa. Se trata de la alternativa de Loterías de Catalunya a las participaciones tradicionales del Gordo de Navidad pensadas para entidades sin ánimo de lucro. Son, decía en plena celebración al conocerse la noticia uno de los padres de este grupo de scouts, "esas participaciones que al final ya no sabes a quién endosar y con las que esta vez habremos hecho felices a unos cuantos amigos y familiares que compraron por pena".

Los monitores y chavales del Sant Ramon Nonat explicaron que del millón de euros que se han repartido con el número ganador, un total de 30.000 euros se han quedado en la propia entidad y que buena parte de este dinero se invertirá en comprar nuevo material, como tiendas de campaña. En esta edición, la Dooble ha acompañado a la Grossa de Cap d'Any, de modo que una misma participación incluía dos números, uno participaba en la

TODOS LOS PREMIOS

Primer premio
08702 200.000 euros por billete
Segundo premio
50913 65.000 euros por billete
Tercer premio
01411 30.000 euros por billete
Cuartos premios
80243 08300 10.000 euros por billete
Quintos premios
04501 39639 34975 5.000 euros por billete

El Agrupament Escolta Sant Ramon Nonat de la ciudad del Baix Llobregat repartió el millón de euros de la Dooble

Dooble y el otro en la Grossa.

El segundo premio de la Grossa fue para el 50913 y se repartió entre Barcelona, Les Roquetes y l'Hospitalet de Llobregat. El tercer premio, el 01411, también estuvo repartido, en este caso entre Sant Vicenç dels Horts, Salt, Calaf, Badalona y Molins de Rei.

El sorteo cuenta con dos cuartos

premios, que recayeron en los números 80243 y 08300 y fueron a parar el primero de ellos a Agrupament, y una parte se vendió online, y el segundo se quedó íntegramente en Manresa.

La Grossa que organiza Loterías de Catalunya, y que este año ha cumplido su undécima edición, cuenta con tres quintos premios, que fueron para los números 04501, repartido entre Vilafranca del Penedès, l'Hospitalet de Llobregat y una parte vendida por internet; el 39639, despachado en Roses, Terrassa y una parte por venta online; y el 34975, que fue a parar a Puig-reig y a Parets del Vallès.

El sorteo se pudo seguir a través de una gala con público asistente retransmitida en directo por TV3 y presentada por Anna Simon, en la que colaboraron también los humoristas Carles Xuriguera y Fel Faixedas. Más de seis millones de los beneficios de la Grossa se destinarán a la lucha contra la pobreza infantil y la exclusión social.

Algunos vendedores de estancos, quioscos, supermercados u otros establecimientos en los que se vende la Grossa señalaron que este año la participación ha sido más elevada que en ediciones anteriores, por lo que la noche del sábado, justo antes de que cerraran, se encontraron con clientes rezagados que trataban de comprar algún billete sin éxito porque se habían agotado.

El sorteo de Cap d'Any ha repartido en total ocho grandes premios, la Grossa, un segundo y un tercero además de dos cuartos y tres quintos premios a los que hay que sumar los seis premios que ha repartido la Dooble, con seis entidades no lucrativas como protagonistas.●

La pelea por una ciudad mejor

Albert Gimeno



Barcelona cerró el año con una noticia satisfactoria. La capital catalana, Granada y Santa Cruz de Tenerife se erigieron en las capitales de provincia que destinan mayor volumen de gasto social entre sus habitantes. La cifra no es desorbitante, algo más de 151 euros por habitante, pero es que hay notables ciudades de todo el país cuya contribución apenas rebasa los 56 euros por ciudadano. Que Barcelona sea la mejor de las grandes ciudades españolas en cumplimiento de gasto social es un motivo de alegría.

La duda que puede provocar la zozobra de ese modelo de gestión que contribuye a mejorar la calidad de vida de sus habitantes es si la ciudad será capaz de mantener el ritmo de generación de recursos que precisa. Unir los destinos de Barcelona a una mejor y más rentable actividad económica se antoja como un elemento imprescindible si la capital catalana quiere competir en las grandes ligas. Para cuidar mejor de los suyos hay que ganar dinero y fomentar las bases que permitan un crecimiento de actividad robusto y duradero. ¿Serán capaces los gobernantes de Barcelona? Confiamos que sí pero para eso es necesario abandonar criterios absurdamente buenistas que, en realidad, solo perjudican a los ciudadanos.

Por ello cobra valor toda estrategia que permita a la ciudad recuperar vigor. Uno de esos planes clave hay que hallarlo en la aspiración de ampliar el aeropuerto, escaparate para soñar con una mayor actividad de los sectores

O se es importante económicamente o no hay recursos para lograr una ciudad más solidaria

esenciales que sostienen la economía ciudadana, como el turismo, y la lucha por captar nuevas áreas de negocio gracias al mantenimiento de las grandes ferias. Todo ello tiene que hacer posible seducir al capital internacional para que una parte de sus inversiones vean a Barcelona como un destino amigable y seguro para sus planes empresariales.

No existe una solución perfecta pero entre ser una ciudad atractiva para las compañías de medio mundo o perder ese interés y descuidar los motores de negocio clave para la capital catalana se vislumbra una realidad absolutamente diferente. O se es importante económicamente o no hay recursos para lograr una ciudad mejor, más próspera y más solidaria. El manido mensaje de ponerle palos a las ruedas del crecimiento solo conduce al deterioro económico y, por supuesto, al social. Esperemos que el 2024 sea un año de luces para Barcelona y que los intentos de cercenar negocios clave se diluyan con rapidez. Barcelona siempre ha luchado por influir y destacar. Si no lo han hecho ya, lean el magnífico relato de la Barcino romana que ha escrito el amigo y periodista de esta casa Fèlix Badia (*El primer millonario de Barcelona*, Libros de Vanguardia). Aquellos hombres de negocio estaban orgullosos de la capacidad de influencia que les proporcionaba su capital. Aprendamos de aquella pequeña ciudad intramuros y no le fallemos a la historia.

Las dos vidas de Xerallo: uno de los 18 núcleos que conforman el municipio de Sarroca de Bellera languidece en invierno y se revitaliza en verano. Más del 80% de sus viviendas son segundas residencias

Pueblo fantasma... y destino vacacional



MARC CARNICÉ

ROSA M. BOSCH
Sarroca de Bellera



Bernat Lanau, de 47 años, y su madre, Àngela Farré, de 85, son los dos únicos vecinos de Avellanos, uno de los 18 núcleos de población que integran el municipio de Sarroca de Bellera (Pallars Jussà), con más del 80% de sus viviendas convertidas en segundas residencias. “Yo vivo en la parte más alta de Avellanos y mi madre, en la de abajo; de las doce casas en pie, solo las nuestras están habitadas todo el año”, comenta Bernat, constructor y ganadero, un viernes por la tarde, en la terraza del único bar de Sarroca, El Racó de Xerallo, que abre los fines de semana y los meses de verano.

La explicación del bajísimo porcentaje de primera residencia, solo el 18,3% del total, hay que buscarla principalmente en Xerallo, donde en 1950 arrancó una cementera de la compañía Enher destinada a producir este material para la construcción de embalses en los Pirineos. Xerallo protagonizó su época dorada hasta que en 1973 la fábrica cesó su actividad. En 1955, el amplio término de Sarroca de Bellera sumaba 1.307 habitantes. Los de Xerallo, con alrededor de 400, presu- mían de escuela, casino, teatro, tiendas de alimentación, un comedor, atención sanitaria y bares.

Ahora, todo el municipio registra 113 empadronados, aunque solo unos 40 residen de manera permanente en este destino del Pallars Jussà, según apunta su alcaldesa, Marta Moyes.

“Enher construyó una colonia con 119 viviendas para acoger a los trabajadores y se demolieron los pocos edificios del pueblo antiguo. Cuando la cementera cerró, la gente se marchó. Ahora apenas vivimos en Xerallo unas diez personas, pero en agosto se llena, hay mucho ambiente, podemos llegar a las 400, quizás a las

Al cerrar la cementera de Xerallo, la mayoría de casas de la colonia pasaron a ser viviendas para veraneantes

500”, añade Moyes.

En otoño o invierno, la imagen de las solitarias calles de Xerallo, con la silueta del conjunto fabril abandonado, solo se rompe algún fin de semana y las jornadas festivas. Jose, al frente del Racó de Xerallo, levanta la persiana los viernes o los sábados para atender a las personas procedentes de Lleida, Barcelona y de otras localidades que quieren pasar un par de días en la montaña. Jose compagina la gestión de este local con

la apicultura y las clases de esquí en la Vall de Boí, de donde procede.

El geógrafo Albert Guijarro es el autor junto con Eva Perisé de *La cementera de Xerallo: els fonaments hidroelèctrics d'Enher al Pallars Jussà*, donde repasa el periodo en que esta planta revitalizó la localidad. “Los trabajadores vinieron principalmente de Andalucía y cuando se clausuró la fábrica, Enher sorteó las casas de la colonia entre todos los empleados de la compañía, no solo entre los de Xerallo. A un tío abuelo mío le tocó una y desde entonces miembros de mi familia pasamos periodos de vacaciones allí. Ahora, muchos de los propietarios son descendientes de los trabajadores de la fábrica, aunque algunos se las vendieron”, explica desde Barcelona Guijarro. “Yo he vivido en Xerallo en invierno y es un pueblo fantasma, pero en verano se llena”, añade.

Las estadísticas del Idescat indican que el 81,7% de los inmuebles de Sarroca no están dedicados a vivienda principal. Pero este porcentaje con toda seguridad es superior en Xerallo.

Solo en Buirra, otro de los 18 núcleos que conforman Sarroca, funciona un restaurante, además de un hotel rural y un centro de equitación, Casa Masover. Del total de 290 casas del municipio, 237 son viviendas no principales, según el Idescat. Por contra, la

oferta de primera residencia es escasa.

“Los jóvenes se casan y se van a vivir fuera, a La Pobla de Segur, a Tremp o a Sort, donde tienen servicios y escuelas para sus hijos, pero suben cada día aquí a cuidar los animales. El principal sector económico es la ganadería, tenemos explotaciones de vacas, de ovejas, de caballos y también de cerdos. Algunos lo complementan con el alquiler de apartamentos”, detalla Moyes, que se ha dedicado al turismo en hoteles de la Costa Brava y Andorra. También

Àngela, de 85 años, y su hijo, Bernat, son los únicos residentes fijos de Avellanos, pero en verano llega más gente

ha hecho sus pinitos como emprendedora con un obrador donde se elaboran embutidos, en Sentís, otro de los pueblos de Sarroca.

“Tener tantos núcleos, 18, dos de los cuales deshabitados, lo hace todo más difícil. Debemos repartir el dinero para arreglar las vías de comunicación; poner mallas para frenar los desprendimientos de rocas en las carreteras, un trocito cada año en función del presupuesto; pagar a la empresa que hace los servicios de mantenimiento, pues no tenemos brigada municipal...”, indica la alcaldesa. Algunas pistas, como la que conduce a Sas, siguen sin asfaltar, otras están en estado muy precario. “Nosotros no pedimos subvenciones para tener piscinas, sino para mantener al día los servicios básicos”, agrega.

Los pueblos de Sarroca, la cabecera del municipio, Les Esglésies y Xerallo son los que aglutinan más vecinos fijos, entre diez y doce cada uno, mientras que en muchos otros solo vive una familia, concreta Moyes.

Àngela y su hijo, Bernat, con quienes empezábamos esta crónica, son los únicos de Avellanos, pero afirman no sentirse solos. Àngela es una mujer decidida con una fascinante vida. A los 18 años se marchó sola a Francia a buscar a su padre, a quien no conocía, pues había huido cuando ella tenía dos meses, en plena Guerra Civil. “Me reencontré con él cerca de Estrasburgo. Era republicano y subsistió como refugiado. En un mes yo ya hablaba el francés, también aprendí inglés y trabajé de enfermera en una maternidad de Nancy. Cumplidos los 30 regresé, me casé y tuve dos hijos, a los que tuve que criar sola. Me gustaba aprender y saber hacer de todo, y acabé ocupándome de las ovejas de mi tío. Nunca he sentido la soledad, ahora cuido del huerto, de las gallinas, cada día salgo a pasear, aún conduzco y me conecto a internet con el móvil”, dice con vitalidad y optimismo. ●

LEJOS DE LA CAPITAL (11)

SARROCA DE BELLERA



En Xerallo

La mayoría de las casas de la colonia que albergaron al personal de la fábrica de

cemento, cerrada en 1973 son ahora segundas residencias. Al fondo, la cementera

Por agresión sexual La cantante Paula Abdul denuncia a Nigel Lythgoe

La cantante Paula Abdul denunció ayer al productor de *American Idol*, Nigel Lythgoe, por agresión sexual. La ganadora de un Grammy, que del 2002 al 2009 fue jurado del programa, ha guardado silencio hasta ahora por miedo a dañar su carrera.



Da la bienvenida al 2024 El propósito de Rosalía para el nuevo año

Son muchos los famosos que dieron la bienvenida al año nuevo publicando un posado en sus redes sociales. Entre ellos, se encuentra la cantante Rosalía, quien además se despedía de su primer y último cigarrillo del año como su propósito para el 2024.



Las campanadas de los disfraces y las aberturas

Pedroche, Ana Mena y Laura Escanes conquistan en la última noche del año

ALEX JOVER

Barcelona



La Puerta del Sol se llenó el domingo de vestidos de gala para despedirse del 2023 y dar la bienvenida a un nuevo año. Las lentejuelas, los bordados y las transparencias se dieron cita en los balcones frente al reloj de la Real Casa de Correos a través de los estilismos escogidos por las presentadoras de las campanadas. Pero si hubo, sin embargo, un protagonista indiscutible en materia de moda, esa fue la asimetría.

Grandes agujeros en el cuerpo del vestido como escote alternativo y sobre todo vertiginosas aberturas en las piernas marcaron la tónica de los diseños de este año.

Uno de los más comentados fue el de la cantante Ana Mena, quien debutó dando las Campanadas en TVE junto a Ramón García y la campeona del Mundial de fútbol Jenni Hermoso. "Estar aquí es un reto e importante, estoy tranquila porque eres el mayor ejemplo que tenemos en las campanadas", aseguró la artista malagueña al veterano presentador. Su diseño para la especial cita lo firmó Ze García. El diseñador español conocido por sus atrevidos y elegantes diseños de alta costura creó para la cantante un vestido de infarto que destacaba por sus vertiginosas aberturas y su tejido bordado. "Es un diseño que baila entre la copla y el tango", comentó en nota de prensa el equipo de Ze García. El diseño está confec-



JEAN MARC MANSON / EFE



Aberturas. La cantante Ana Mena lució un atrevido diseño de pedrería y bordado

En Twitch. El youtuber The Grefg se disfrazó de racimo de uvas para despedir el año

Ninfa fluvial. Cristina Pedroche confió en Paula Ulargui para convertirse en "una ola"



JEAN MARC MANSON / EFE

Posado familiar Los Beckham y su comida “informal” para Nochevieja

David Beckham despidió el año junto a su mujer y sus suegros. “Una agradable comida informal de Nochevieja en el Ritz. Victoria Beckham, muy de clase trabajadora. Mi suegra y mi suegro han dejado por ahí el Rolls”, escribió sarcástico en sus redes sociales.



SANTORAL

Basilio el Grande,
Emma, Nuestra
Señora del
Auxilio,
Gregorio
Nacianceno,
Macario, Isidoro,
Narciso Adelardo
(Abelardo)

ANIVERSARIOS

90

Julieta Serrano
actriz



30 **Ángela Cervantes**
actriz

47 **Paz Vega**
actriz

51 **Juli Fàbregas**
actor

54 **Christy Turlington**
modelo



EFE

Grandes agujeros en el cuerpo y aberturas en las piernas fueron la tónica de la mayoría de los vestidos

“Soy una ola”, proclamó Pedroche al sacarse la capa, confeccionada con plantas vivas y materiales orgánicos



INSTAGRAM

De otra época. Laura Escanes llevó un diseño inspirado en la belle époque

Debut inesperado. Jenni Hermoso se decantó por las lentejuelas doradas

cionado con encaje floral de rebrodé que aportaba un aire elegante a la vez que sensual. Fiel al ADN de su firma, el modisto enriqueció el vestido de gala con pedrería.

A su hábil manejo de la aguja también sucumbió la influencer y colaboradora de televisión Laura Escanes. La catalana, que presentó las campanadas en TV3 junto al cantante Micky Núñez, lució un romántico diseño firmado también por García. El estilo art nouveau, más conocido como la belle époque, inspira este diseño que busca aportar un juego de luces con sus brillos estratégicos. Confeccionado a partir de tul bordado de pedrería en tonalidades champagne, perla y cristal, la pieza brilla con luz propia.

“El deslumbrante tejido está ricamente ornamentado con un degradado radial que nace desde el centro de la cintura y se difumina por el completo de la silueta”, detalló el diseñador en una nota de prensa. Para García, el reto real en la creación de este vestido no es que guste más o menos, sino en que “esté bien confeccionado técnicamente, que se vea el trabajo de las artesanas, que Laura esté cómoda y que refleje su estado de ánimo”.

A las asimetrías mencionadas se unió también Cristina Pardo, que, acompañada por Dani Mateo en la Sexta, fue la única que optó por el rojo en un diseño de Alejandro de Miguel, con un abertura en una pierna y un detalle *cut out* en el abdomen.

Cristina Pedroche no defraudó y escogió para la ocasión un elaborado diseño con mensaje incluido. “Este es mi vestido porque soy vida y soy la madre naturaleza. Soy una ola”, proclamó la presentadora entusiasmada al sacarse la capa. Un vestido que evoca al agua como elemento vital y busca concienciar sobre la sequía que asola España. El diseño está firmado por la navarra Paula Ullargui, en colaboración con Greenpeace, y está hecho a partir de materiales orgánicos, lana reciclada y otros materiales biodegradables, desde la capa –en la que fueron enraizadas diferentes plantas hasta que florecieron– pasando por el vestido biodegradable y orgánico, hasta llegar a los zapatos. El resultado fue una extremada Pedroche, repleta de asimetrías y transparencias, convertida en una ninfa fluvial o, en palabras del director creativo del proyecto, Jossie, en una “alegoría del agua como recurso fundamental para la creación de la vida”.

Ese año, sin embargo, la presentadora encontró competencia en la plataforma Twitch, en las campanadas alternativas de Ibai Llanos, donde el youtuber TheGrefg se disfrazó de racimo.●

Ángel Martín: “El problema es que la gente no escucha”

En ‘Detrás del ruido’ explica cómo se reconstruyó tras sufrir un episodio psicótico que lo ingresó en una clínica



JAVIER OCAÑA

ANDRÉS GUERRA
Barcelona

Un paulatino alejamiento de este lado de la existencia empujó a Ángel Martín (Barcelona, 1977) a un brote psicótico que terminó en el ala de psiquiatría del hospital Puerta de Hierro de Madrid. Fue en el 2017. Decidió compartir aquella experiencia en *Por si las voces vuelven*, y ahora, con la misma intención de ayudar a quien puede verse en una situación análoga, publica *Detrás del ruido*, también con la editorial Planeta. Este segundo ejercicio de nudismo emocional habla de cómo mantener unidas las piezas del puzzle que constituye el propio yo. “No hay nada que eche de menos de aquel Ángel que fui. Entiendo que lo que me sirviera o valiese la pena, habrá vuelto y se habrá colocado donde tuviera que colocarse, pero no hay nada que me haga pensar ‘Ojalá...’. En absoluto”.

Martín, cuyo *Informativo matinal para ahorrar tiempo* arrasa en internet y agota entradas en la gira con el monólogo *Punto para los locos*, invi-

El cómico. Su anterior libro, ‘Por si las voces vuelven’ (Planeta) fue un éxito. Hoy presenta el ‘Informativo matinal para ganar tiempo’ y el monólogo ‘Punto para los locos’.

Recomienda aprender a reírse de uno mismo como herramienta para superar un bache

ta al lector a una visita guiada por el interior de su cabeza explicando los asideros que ha reunido durante este tiempo de reparación. Apuesta por el orden como modo de conducta para una buena higiene mental y niega que una sociedad hiperestimulada y estresante obligue a nada: “Tú puedes decidir entrar en ese círculo o no: cuando te despiertas, nadie te zarande para que cojas el móvil y mires qué ha pasado en las redes sociales. Tú decides qué tipo de vida quieres”, reflexiona Mar-

tín. Nunca escogió ser presentador, por más que el programa *Sé lo que hicisteis* lo elevara al estrellato. Quería ser cómico. Y el humor le ha sacado muchas castañas de la lumbre: “Creo que la capacidad de reírse de uno mismo es algo que puede entrenar cualquiera. Tal vez para quienes el humor es nuestra herramienta de trabajo lo practicamos más, pero si puedes bromear con tu situación, irás mil pasos por delante del problema”.

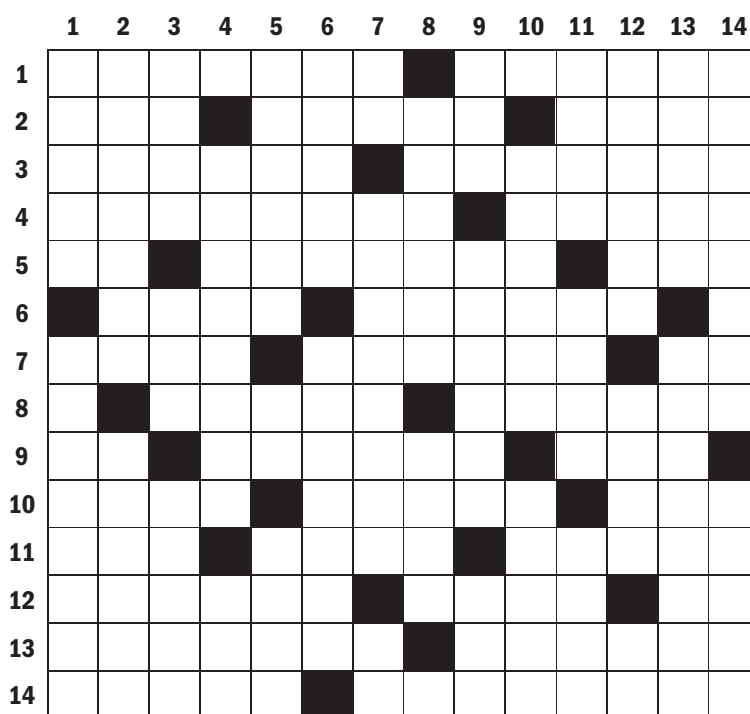
Su confesión ha supuesto un altavoz muy relevante para la visibilización de la salud mental. No seamos evasivos: “El problema no lo tiene quien no es capaz de contar una historia, sino quien no es capaz de escucharla sin poner una etiqueta. Ante el ‘¿Por qué no lo has contado?’ la respuesta es ‘Porque no sabes escuchar; te conozco y no lo hubieras gestionado bien. Me has obligado a mantenerlo oculto porque cada vez que te he contado algo importante o le has quitado hierro o no me has ayudado’. Por eso dejas de contarle las cosas a la gente. En cambio, si esa persona te echa un cable, sigue contando con ella”.●

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 12132

LOS 8 ERRORES

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999



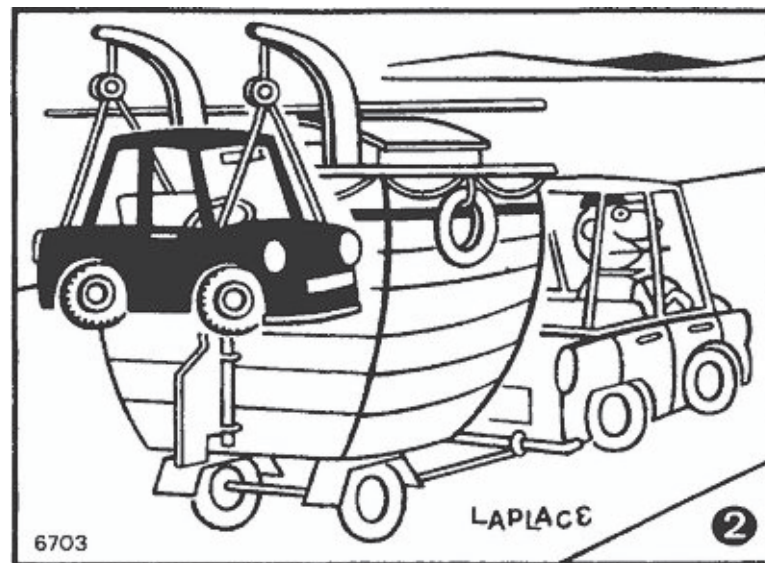
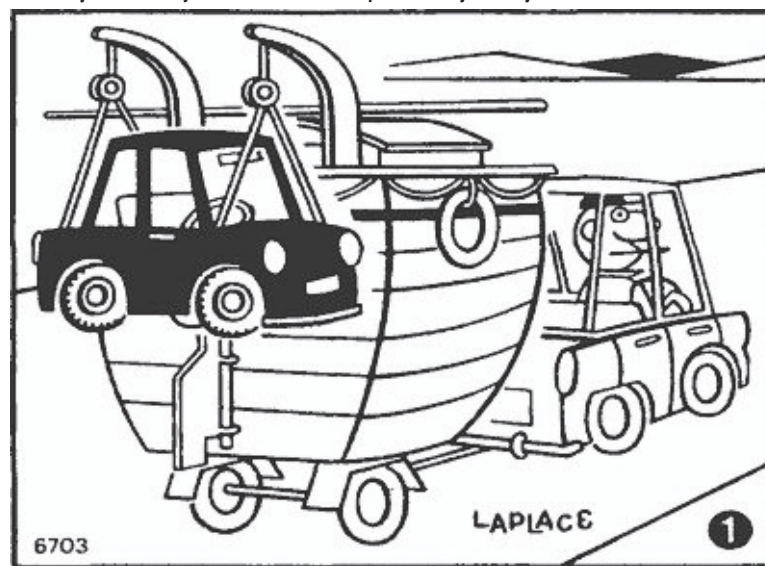
HORIZONTALS 1. Una altra denominació dels gitanos. Treballat. **2.** El principi d'una gran enemistat. Eina de tall afinat, del grup dels enformadors, amb fulla d'acer de secció corbada i mànec de fusta. El garbell més gros per anar a l'era. **3.** Es doblegarà el colze en baixar del Rolls. President d'una confraria que s'encarrega de les festes patronals. **4.** Aixecament. Ratlla que pot ser de metro. **5.** La nota musical més personal. M'hi apunto. M'ajac després de perdre l'ham. **6.** Criatura de gènere femení. Conjunt dens de pèls que formen com una borra. lode. **7.** Els que ma-

nen hi són sempre. Robeu apartaments. Rodó però de camuflatge. **8.** Al bell mig del cel. Traço ratlles en un full en blanc perquè la canalla hi pugui escriure. Feres servir a l'americana. **9.** Plou i marxen les gallines. El públic més agraït per a un actor de comèdia. A tocar de terra. **10.** Pàtria de la insularitat. Fil de pescar. Comencen que pequeu mitges. **11.** El cor de Llull. Taqueta a la cara que pot ser idiosincràtica. En un cert sentit, relativa a l'orina. **12.** Sumeu. Ni fred ni calent. Sis de bàquics. **13.** Comentari gens impropri sobre la Comèdia més Divina. Mocador plegat se-

gons una diagonal de manera que té forma triangular. **14.** Arbres espinosos. Condensó parcialment un vapor de diversos components per separar-ne com a líquids els de punt d'ebullició més alt.

VERTICALS 1. Vigilem atentament que els subordinats compleixin les seves tasques. Afaitada. **2.** Polisacàrid vegetal constituït per cadenes curtes de fructosa. Deixar anar efluvis pudents. **3.** Vincle. Agitem la rel. Suport d'una pintura a l'oli. **4.** Gros i bru. Aquesta sempre és de les primeres. Agitem el got. **5.** Plau. Gires per evitar el buit. Pietoses com algunes escoles religioses. **6.** Mates de les papilionàcies. Sons oclusius que fan bum. **7.** El centre mateix d'una isba. Expert en peixos. Disc compacte dels que han quedat per espantar ocells. **8.** De la naturalesa de l'humor serós. Antiguitat vital. Est. **9.** Bastó. Gens homogènia. Comença a posar èmfasi. **10.** Est. Plantes malvàcies. Caduc o inestable. **11.** Caiguin flocs i volves blanques d'un cel gris. Lligar amb cordes. Cites que no acaben bé. **12.** Assenyalat amb un punxó per marcar-ne el pas del temps. Peli al zero la bacallanera. Gag amb cap i peus, però sense substància. **13.** La línia que uneix més ràpidament dues ciutats antípodes. Encarreguem una taula. **14.** Bases que contenen en la molècula tres grups OH dissociables com a ions hidròxid i reemplaçables per anions. Poso en llibertat algú al Perú, pagant per ell.

En el dibuix de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo

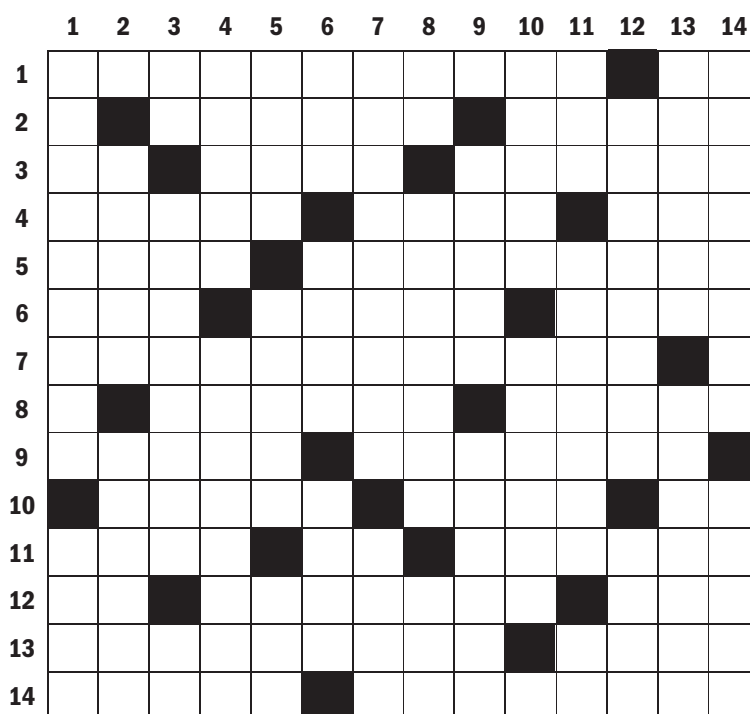


¿Aceptas el reto?
Juega ahora a EntrenaMentes



CRUCIGRAMA Fortuny

Núm. 13587



HORIZONTALS 1. Un día es un día y por eso se alarga (dos palabras). Están en consonancia con la copa. **2.** Por una obra recibe dinero. Sólo está a la sombra cuando hay nubes. Invitar a galletas. **3.** El quid del insomnio. Si se le da al play se puede obtener un elepé. Antiguo ucraniano que resultó ser extrañamente neutro. **4.** El dudoso pilar del Pirineo. Tienen el seso revuelto y no son los otros. Por detrás tiene mal aspecto. **5.** Polvo y paja que queda en la era después de la trilla. Puede caer en cualquier momento. **6.** Región central de Extremadura. Ligará, empalmará y engazará. En el nombre de Marx, así como en el de Warner. **7.** Vigilar los extremos sin perder de vista al delantero cen-

tro (tres palabras). Lo más redondo del negocio. **8.** Curva cerrada. Sus gatos son cosa fina. Realizar una operación sencilla. **9.** Acusé el golpe. Nos hace rimar dos versos en el sentido reverso. **10.** Es un buen paso para dar ir al oeste. Acción edificante. Lo que de simple tiene el doble. **11.** Melenudo que tiene bastante de peleón. Pedazo de burro. No se consiguió salvar por culpa de las orugas. **12.** Oye, de verdad. No saben comprar ni vender. Fuera de onda. **13.** Pertenecer a la generalidad (dos palabras). Mujer que sale por peteneras. **14.** Espectáculo de vaqueros hacia el oeste. Máquinas que no siempre funcionan de manera aparatosa.

VERTICALES 1. Tramo seco estar como mosto acre, caer motos, vaya lío, seamos breves. Viene de aquel polvo. **2.** Cuarto de baño. La playa de mi amigo. Preferentemente encaja sin consonantes. **3.** El cogollo de la rosa. Planta amarantácea de tallo ramoso, hojas oblongas y flores en espiga. Están en consonancia con la aldea. **4.** Alboroto que arman con facilidad los pasteleros. Por lo que respecta al sentido, está en contra. **5.** Si bien se mira, muchos están prefijados. Requerir premura. Es fuerte de espíritu y suabe. **6.** Tiene aspecto de santo. Si está al loro, no duele. Suele estar bien encarrilado. **7.** Si no está de vacaciones es probable que haga algún puente. Se decide por el revoltillo de pato. **8.** Ponen límites a la esperanza. Partido con los dientes. Antes lo llamaban corpiño. **9.** Está en lo justo. De la rosa romana. Avellana asturiana fruto del ablanedo. **10.** Cuatro gatos repartiéndose un buen pastel. Tratan de proteger a los osos reinsertados. Está en lo cierto. **11.** Prefijo divino mirando al cielo. Salir formalmente de una iglesia. Ponen fin a la tarea. **12.** No renuncia a la broma pero arma un buen cacao. Unidad de tensión internacional. **13.** De color ocre especial. Calienta las manos de los que aprueban. **14.** No es partidario de la abolición de las clases. Estas són las últimas.

SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

E	N	V	E	R	S	V	E	I	E	R	E	U
L	A	I	C	I	S	M	E	D	I	U	R	N
U	T	O	F	I	O	I	D	E	S	G	G	
D	U	P	L	E	V	E	R	A	R	A	I	
I	R	R	O	M	P	E	A	N	G	O	S	T
A	O	G	I	N	E	P	T	A	T	S		
A	L	I	M	A	T	G	E	O	C	U		
L	X	A	I	N	U	R	E	O	L	R		
A	F	A	R	O	T	E	S	S	I	N	E	
C	E	R	V	E	S	E	R	C	O	N	A	T
A	B	O	I	S	T	A	X	A	D	O	R	A
N	R	O	S	S	A	T	R	I	T	E	S	
T	E	U	L	I	N	M	A	N	C	A	N	T
I	S	L	A	M	I	C	A	S	A	R	G	A

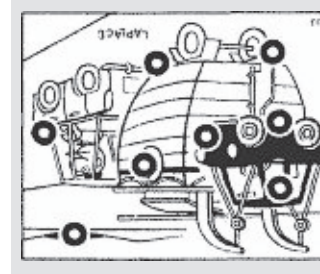
CRUCIGRAMA ANTERIOR

C	O	C	I	E	N	T	E	S	R	E	Z	O
O	O	S	M	I	O	O	P	E	R	A	R	
N	A	P	P	O	L	O	N	E	S	A	E	
T	R	E	P	A	E	T	A	P	A	C	J	
R	E	C	I	T	A	D	O	R	B	R	E	A
A	N	T	A	C	A	N	E	R	I	A	S	
S	A	C	A	R	I	N	A	I	O	T	A	S
E	R	A	R	C	O	D	E	O	E	R	I	
N	F	R	I	A	A	O	J	A	R	R		
T	I	R	A	N	T	E	L	A	N	O	T	A
I	C	E	C	E	N	T	I	I	S	A	C	
D	I	S	C	O	T	R	A	N	S	C	U	
O	A	C	A	P	E	A	S	A	C	O	S	
R	O	R	R	O	S	A	B	R	O	S	A	

PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR
1. ♖c8+! [Única. No basta 1.♙xe8+? ♜xe8 2.♙c8+ ♜xc8 3.♙xc8 ♜b8, con final ganado]
1... ♜b7 **2.** ♙f7+! ♜b6 **3.** ♙b8+ ♜a5 **4.** ♙a7+ ♙a6 **5.** ♙xa6+! ♜xa6 **6.** ♙a8+ ♜b7 **7.** ♙xa4 ♜xa4 **8.** ♙d7 ♜b6+ **9.** ♜e6 ♜xd7 **10.** ♜xd7 ♜g7 [ahogado] ½-½

JEROGLÍFICO ANTERIOR
 DESLENGUADO
 (SED al revés / LENGUADO)

LOS 8 ERRORES



AJEDREZ Miguel Illescas Núm 6587

DIFICULTAD MEDIA, DE 4 A 20 MINUTOS



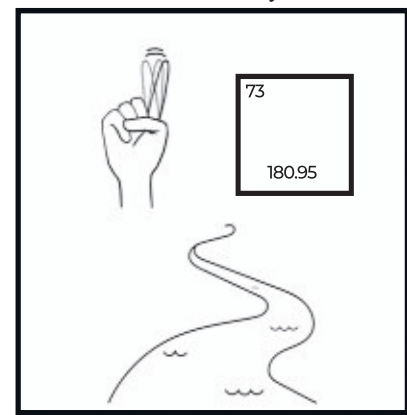
BLANCAS JUEGAN Y GANAN

Magem - Oms (Barcelona, 2010). La posición blanca parece claramente preferible, dado que el negro va atrasado en el desarrollo. Este tipo de ventajas, por su carácter temporal, deben aprovecharse de inmediato y eso es lo que hizo el conductor de las blancas, quien con un juego enérgico logró hacer valer la presión en casillas negras.

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

Su testimonio es concluyente



FRED BASSET Alex Graham



SUDOKU

© 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

FÁCIL

5			2					9
1	7		4					5
		4	5	3	1			
			5	1		6	3	
3								7
	2	5		7	8			
		3	7	6		5		
9				8			4	3
4				3				6

INTERMEDIO

			4		9	6		
1		3		6				5
	8		9	5				
	2	6		9	1			4
				8				
8			6	3		5	1	
				2	5		4	
5				7		8		2
	3	2		1				

DIFÍCIL

					7		2	3
						9		5
	8			5		7		
				6			3	2
		7	4	1	5	8		
6	5			9				
		4		7				1
7	5							
8	2		6					

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

SOLUCIONES DE AYER

FÁCIL

7	3	6	1	9	2	8	4	5
8	2	4	6	3	5	1	7	9
1	9	5	7	4	8	2	3	6
4	5	7	3	2	1	9	6	8
6	1	2	8	7	9	4	5	3
9	8	3	5	6	4	7	2	1
3	4	9	2	1	6	5	8	7
2	6	8	9	5	7	3	1	4
5	7	1	4	8	3	6	9	2

INTERMEDIO

5	7	9	8	2	3	1	6	4
4	2	6	7	9	1	5	3	8
8	1	3	4	5	6	7	2	9
1	9	7	6	4	5	2	8	3
2	5	8	3	7	9	4	1	6
3	6	4	1	8	2	9	7	5
6	3	2	5	1	4	8	9	7
9	8	5	2	3	7	6	4	1
7	4	1	9	6	8	3	5	2

DIFÍCIL

6	9	2	7	1	4	3	8	5
7	3	1	2	5	8	4	6	9
5	8	4	9	3	6	1	7	2
1	4	6	5	7	9	8	2	3
3	2	9	8	6	1	7	5	4
8	5	7	4	2	3	9	1	6
4	6	3	1	8	2	5	9	7
2	1	5	3	9	7	6	4	8
9	7	8	6	4	5	2	3	1

Juega ahora a EntrenaMentes

ASTROLOGÍA

Blanca Herrero

- Aries** (21 de marzo al 19 de abril): Contará con una mente despejada, así que ya puede dar los primeros pasos en los proyectos que realmente le interesen.
- Tauro** (20 de abril al 20 de mayo): Las relaciones con las personas del entorno podrán ser muy importantes hoy, así que deberá prestarles la mayor atención posible.
- Géminis** (21 de mayo al 20 de junio): Se encuentra dentro de una etapa decisiva de la vida; se están produciendo algunos cambios alrededor importantes para el futuro.
- Cáncer** (21 de junio al 22 de julio): Será el día perfecto para hablar con su pareja de todo lo que le preocupe o sienta; le entenderá. Sea comprensivo.
- Leo** (23 de julio al 22 de agosto): Lo que provenga de fuera podrá ser muy favorable para usted, tanto personas como proyectos relacionados con el trabajo.
- Virgo** (23 de agosto al 22 de septiembre): Al mal tiempo, buena cara. Tendrá que repetir este lema una y otra vez durante el día de hoy. No pierda el optimismo.
- Libra** (23 de septiembre al 22 de octubre): Las relaciones con las personas de fuera de su entorno podrán ser sumamente positivas para su vida laboral y profesional.
- Escorpión** (23 de octubre al 21 de noviembre): Se encuentra dentro de una semana con mucho movimiento, pero no debe preocuparle, ya que tendrá una alta capacidad intelectual hoy.
- Sagitario** (22 de noviembre al 21 de diciembre): En el terreno del trabajo tendrá un buen día, incluso podrían hacerle una propuesta interesante en este sentido.
- Capricornio** (22 de diciembre al 20 de enero): Es posible que conozca a alguien que, con objetivos idénticos o muy parecidos a los suyos, le proponga hacer algo juntos.
- Acuario** (21 de enero al 19 de febrero): Será un día de materialización de objetivos, algo que le proporcionará seguridad en usted y mucha satisfacción personal.
- Piscis** (20 de febrero al 20 de marzo): La actividad de hoy podría provocarle estrés. Practique alguna técnica de relajación antes de ir a la cama; dormirá mejor.

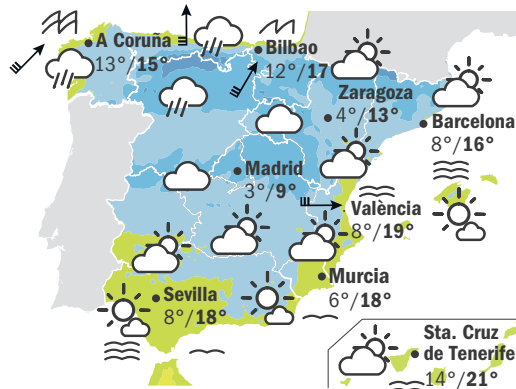
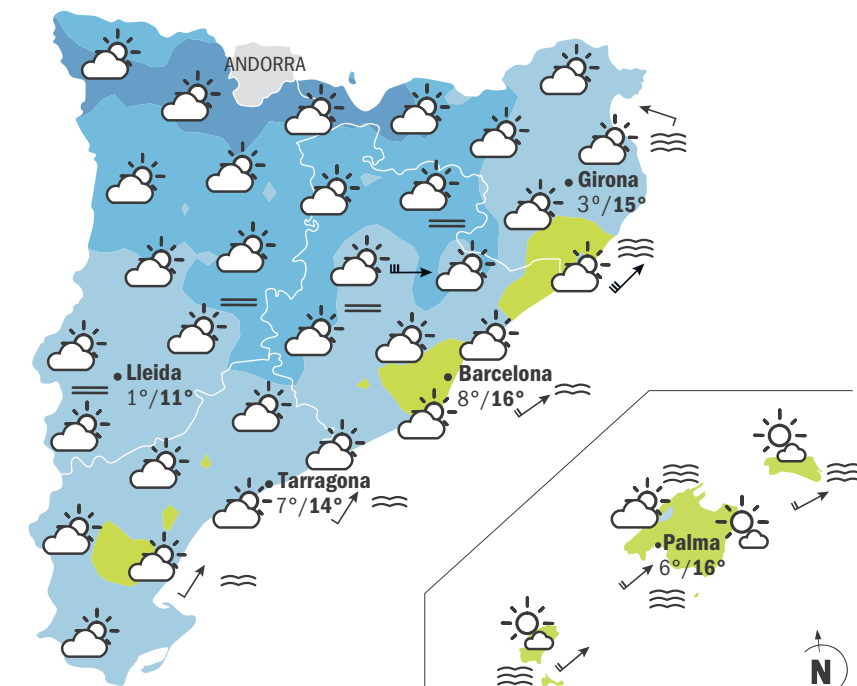
blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN: <http://eltiempo.es>

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Información proporcionada por www.taikometeorologia.com



CALIDAD DEL AIRE EN BARCELONA

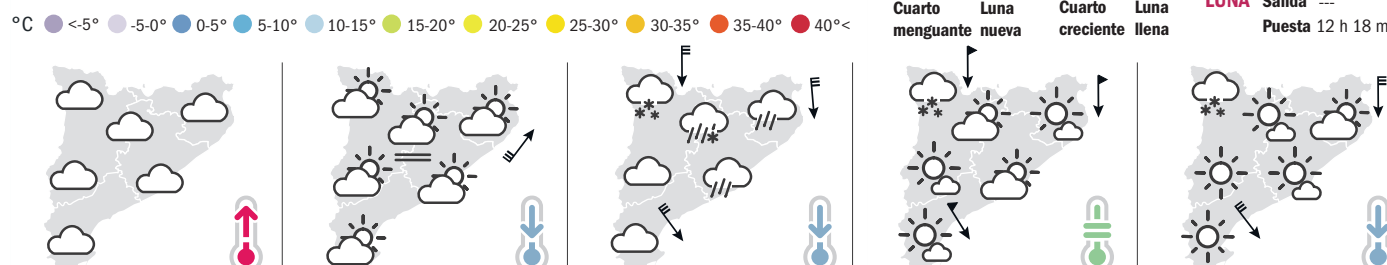
- Contaminación**: Disminución de la contaminación por la ventilación del suroeste.
- Polen**: Los niveles de polen siguen bajos.

FASES LUNARES

- 04/01 Cuarto menguante
- 11/01 Luna nueva
- 18/01 Cuarto creciente
- 25/01 Luna llena

LOS ASTROS

- Hora de mañana**
- SOL**: Salida 08 h 18 min, Puesta 17 h 32 min
- LUNA**: Salida ---, Puesta 12 h 18 min



MIÉRCOLES Cielo desapacible y gris, pero sin lluvia. Subida rabiosa de la temperatura
JUEVES Nubes pasajeras, nieblas en el interior y viento del sur en Girona
VIERNES Brusco cambio de tiempo. Vuelven las lluvias y la nieve con fuerte viento
SÁBADO Masa fría polar. Nieve en los Pirineos y viento intenso del norte. Ambiente invernal
DOMINGO Nevada abundante en los Pirineos y sol con viento en el resto. Frío intenso

Alfred Rodríguez Picó



Cambio de patrón

El año 2024 entrará por la puerta grande con trompetas celestiales y energías renovadas. Se está cocinando a fuego lento una configuración atmosférica muy suculenta para Reyes y los días posteriores que nos podría dejar precipitaciones, nieve y frío, unos ingredientes muy costosos de ver recientemente. Un anticiclón subirá de sur a norte hacia Islandia, el fin de semana se consolidará en las islas Británicas y bloqueará la circulación atmosférica de oeste a este. Las borrascas no tendrán más remedio que improvisar y bajar de norte a sur hacia la Península y Catalunya. Se abren múltiples escenarios, los más probables: lluvias y nieve para la víspera de Reyes y frío intenso los siguientes días. Vienen curvas.

Catalunya. Tiempo estable con nubes pasajeras alternadas con claros y nieblas por la mañana en el interior. Temperatura sin cambios y ambiente poco frío para las fechas. Viernes se romperá la racha seca en muchas zonas y podría coincidir con la cabalgata de Reyes.

España y Europa. Profundas borrascas cargadas de lluvias y fuerte viento en los países atlánticos. Últimos chubascos en Grecia. Cubierto con lluvias en Galicia, Asturias, Cantabria y Castilla y León, y claros en el resto. Los vientos del sur dejarán un ambiente templado.

@AlfredRPico

Una cincuentena de actos conmemorarán los 100 años de la radio en Catalunya

Un plan estratégico garantizará la viabilidad económica y la adaptación tecnológica

REDACCIÓN Barcelona

Una cincuentena de actividades acercarán la radio a la ciudadanía y reconocerán la tarea de todos sus profesionales con motivo del centenario de la radio en Catalunya, que se celebrará durante este 2024. Con todos estos actos se querrá homenajear a los pioneros de la sociedad civil que mantuvieron viva la radio en catalán.

El Palau Robert será uno de los puntos neurálgicos en la celebración de la efeméride y se convertirá en la casa de la radio, desde donde se emitirá como mínimo un programa en directo cada mes, según anunció el Govern durante la presentación de los actos del centenario pocos días antes de acabar el 2023. El Govern también avanzó que impulsará el Plan Estratégico

de la Radio en Catalunya con el objetivo de garantizar la viabilidad económica y buscar la adaptación tecnológica de las emisoras.

Durante la presentación de las actividades, la consellera de Presidencia, Laura Vilagrà, reivindicó el papel de la radio en Catalunya como “una herramienta vertebradora de país y dinamizadora de la cultura y de la lengua”. Asimismo, puso de manifiesto la necesidad de no olvidar todos los obstáculos que ha tenido que superar desde su nacimiento en 1924, cuando se llevaron a cabo las primeras emisiones desde una antena situada en el hotel Colón de la plaza Catalunya.

“La conmemoración de este centenario tiene que ser un ejercicio de memoria histórica para no olvidar sus orígenes y reivindicar el importante papel que ha tenido



Presentación de los actos del centenario

en la defensa de la lengua catalana y la construcción nacional”, dijo.

Vilagrà también puso en valor el papel de los profesionales que han trabajado para mantener la radio en catalán y que han hecho posible que las dos radios líderes en Catalunya hablen en la lengua. Tuvo, además, unas palabras de agradecimiento para la red radiofónica local que se ha convertido en una escuela para muchos de los comunicadores del país: “Es muy importante reconocer la tarea de las radios locales que, durante las largas noches del franquismo y en la recuperación de la democracia, se convirtieron en baluarte para difundir información de proximidad y dejar constancia de la vida social, cultural y deportiva de todos los municipios”.

Por su parte, el secretario de Medios de Comunicación y Difusión, Oriol Duran, avanzó que “queremos celebrar los 100 años de radio en Catalunya haciendo una mirada al pasado, pero sobre todo al futuro”. Detalló que el 22 de enero empezarán las conmemoraciones con la entrega de los Premis Nacionals de Comunicació, que se darán a conocer este miércoles y que ya supondrán un homenaje a la radio, aseguró. ●

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES

PROGRAMACIÓN TV

Consulte aquí la programación de hoy y de los próximos dos días de todos los canales <http://parrilla-tv.lavanguardia.com>

STSUBTITULADO / R REPETICIÓN

1	2	3	cuatro	5	La Sexta	Antena 3
7.00 Telediario matinal. Incluye El tiempo. (ST)	7.30 Turismo rural en el mundo. (ST) (R)	6.00 Notícies 3/24. (ST)	7.25 Heldt (serie). Emisión de dos capítulos.	6.10 Reacción en cadena (concurso). (R)	6.30 Remescar, cosmética al instante (promocional).	6.00 Remescar, cosmética al instante (promocional).
8.50 La hora de La 1 (magacín de actualidad). Presentadores: Marc Sala y Silvia Intxaurre. (ST)	8.35 Mi casa flotante. (ST)	12.00 Els quaderns de cuina de la Julie (serie documental): Pels camins del País Basc. (ST)	9.25 Alerta Cobra (serie). Emisión de los capítulos El atentado (I), El atentado (II) y Héroe de la carretera.	7.00 Informativos Telecinco. Presentadoras: Leticia Iglesias y Arancha Morales. (ST)	7.00 Previo Aruser@s (entretenimiento). (ST)	6.15 Las noticias de la mañana. Incluye Deportes y El tiempo. (ST)
10.40 Mañaneros (magacín de actualidad). Presentador: Jaime Cantizano. (ST)	11.15 Documenta2. (ST) (R)	13.00 Manduka family (concurso): Galetes de Nadal.	12.30 En boca de todos (actualidad). Presentador: Nacho Abad.	8.55 La mirada crítica (magacín). Presentadora: Ana Terradillos. Colaborador: Antonio Teixeira. (ST)	9.00 Aruser@s (entretenimiento). Presentador: Alfonso Arús. (ST)	8.55 Espejo público (magacín). Presentadora: Susanna Griso. (ST)
14.00 L'informatiu. (ST)	12.05 Grans documentals. (ST)	13.35 Cuina salvatge (gastronómico). Presentadora: Maria Nicolau. (Nuevo en emisión.) (ST)	14.55 EIDesmarque Cuatro. Presentadores: Luis García y Lucía Taboada.	11.00 Al rojo vivo (debate). Presentador: Antonio García Ferreras. (ST)	14.30 La Sexta noticias 1ª edición. Presentadora: Helena Resano. (ST)	13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano (gastronómico). (ST)
14.10 Ahora o nunca (magacín). Presentadora: Mònica López. (ST)	12.55 Mañanas de cine: Corazones indomables.	14.00 Telenotícies comarques.		14.30 La Sexta noticias 1ª edición. Presentadora: Helena Resano. (ST)		13.45 La ruleta de la suerte (concurso). (ST)
	14.25 Lo mejor de Evasión campestre: Dorset. (ST)	14.30 Telenotícies migdia. (ST)				
	14.50 Jamie Oliver: juntos de nuevo. (ST) (R)					
15.00 Telediario 1. (ST)	15.45 Saber y ganar. (ST)	15.40 La senyoreta Scarlet i el duc (serie). La capsa de Pandora y El borinot de la mort. (ST)	15.10 El tiempo. (ST)	15.00 Informativos Telecinco. Presentadores: David Cantero y Isabel Jiménez. (ST)	15.10 Jugones. Presentador: Josep Pedrerol. Espacio de análisis y debate deportivo que cuenta con la colaboración de periodistas y especialistas de distintos medios. (ST)	15.00 Antena 3 Noticias 1. (ST)
15.50 L'informatiu. (ST)	16.30 Grans documentals (serie documental). (ST)	17.35 Laberint de pau (serie). Primavera de 1945 y Egon busca a un alemán que está en una lista negra aliada. (ST)	15.30 Todo es mentira (humor). Presentador: Risto Mejide. Colaboradora: Marta Flich. La política, la sociedad, la televisión, los deportes y la cultura sometidos a una personal visión del universo.	15.30 EIDesmarque Telecinco. Presentador: Manu Carreño. (ST)	15.30 La Sexta meteo. Información meteorológica.	15.30 Deportes. (ST)
16.15 El tiempo. (ST)	18.05 Déu n'hi do (divulgativo). Presentadora: Shalana Rodríguez.			15.40 El tiempo. Información meteorológica. (ST)		15.35 El tiempo. (ST)
16.30 Salón de té La Moderna (serie). El inspector Ocampos revela que tiene indicativos sobre quién está detrás del atentado en La Moderna.	18.10 Helvética (divulgativo): Tipografía. Presentadora: Flora Saura. (ST)					15.45 Amar es para siempre (serie). Arnau, en complot con Elena, siembra dudas en Román acerca de Lola. (ST)
17.30 La Promesa (serie). Jana discute con la marquesa, que se niega a denunciar la desaparición de María Fernández. (ST)	18.40 Planeta R (medio ambiente). Presentadora: Martina Klein. (ST)	19.15 Assassinats al nord (serie): Perdre el cap. El cantante de pop de Lübeck Hauke Österbotten es asesinado. Mientras navegaba con su lancha, un hilo de diamante que estaba tensado desde un lado al otro del canal le corta la cabeza. (ST)	18.00 Cuatro al día (magacín de actualidad). Presentadores: Mónica Sanz, Verónica Dulanto y Fernando Díaz de la Guardia. (ST)	15.50 Así es la vida (magacín). Presentadores: Sandra Barneda y César Muñoz.	15.45 Zapeando. Presentador: Dani Mateo. Programa que desmenuza con humor y desenfadado los mejores momentos de las cadenas nacionales e internacionales. (ST)	17.00 Pecado original (serie). Kerim y Yildiz se empiezan a conocer de manera más profunda y hablan sobre su pasado. (ST)
18.30 El cazador (concurso). Presentador: Rodrigo Vázquez. (ST) (R)	19.00 Viajar en tren: Italia: Trento-Cles-Meezana.	20.05 Atrapa'm si pots (concurso): Especials. Presentador: Lluçà Ferrer.	20.00 Cuatro al día a las 20 h (magacín de actualidad).	17.00 TardeAR (magacín). Presentadora: Ana Rosa Quintana. Colaboradores: Antonio Hidalgo, Manuel Marlasca, Laura Madrueño, Miguel Ángel Nicolás, Beatriz Archidona y Jorge Luque.	17.15 Más vale tarde (actualidad). (ST)	18.00 Y ahora Sonsoles (magacín de actualidad). Presentadora: Sonsoles Ónega. (ST)
19.30 El cazador (concurso). Presentador: Rodrigo Vázquez. (ST)	19.25 El bosque protector: Restauración forestal. El Marquesado de Zenete. (ST) (R)		20.40 EIDesmarque Cuatro. Presentador: Ricardo Reyes. (ST)	20.00 Reacción en cadena (concurso).	20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentadores: Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez. (ST)	20.00 Pasapalabra (concurso). Presentador: Roberto Leal. (ST)
20.30 Aquí la Tierra (divulgativo). (ST)	19.50 80 cm: Murcia. (ST) (R)		20.55 El tiempo. Espacio de información meteorológica. (ST)			
	20.20 Jamie Oliver: juntos de nuevo: Noche de carne. (ST)					
21.00 Telediario 2. Presentadora: Ana Roldán. Deportes: Arsenio Cañada. (ST)	21.10 Espacios increíbles: Especial hielo y nieve: la aurora boreal. (ST)	21.00 Telenotícies vespre. Presentador: Toni Cruanyes. Deportes: Maria Fernández Vidal. El temps: Tomàs Molina.	21.05 First Dates (entretenimiento). Presentador: Carlos Sobera.	21.00 Informativos Telecinco. (ST)	21.00 La Sexta Clave. (ST)	21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentadores: Vicente Vallés y Esther Vaquero.
21.55 4 estrellas (serie): Mancharse las manos. (ST)	22.00 Cine: Se ha escrito un crimen: el último hombre libre. EE.UU., 2001. Dir.: Anthony Pullen Shaw. Int.: Angela Lansbury y Phyllicia Rashad. Virginia, 1860. Un esclavo de la plantación de Sarah McCullough, una pariente lejana de Jessica Fletcher, fue acusado de un crimen que no cometió.	22.05 Nits Sense ficció (documental). Sempre Dharma. (ST)	22.55 Código 10 (reportajes). Presentadores: David Aleman y Nacho Abad. El programa aborda el crimen del conocido como el asesino de la cocaína, con la presencia en el plató de Marisol Burón, madre de Marta Calvo, una de las tres víctimas. Más tarde se habla del asesino amable, el caso de un presunto homicida de talante tranquilo, educado y sociable.	21.35 EIDesmarque Telecinco.	21.20 La Sexta meteo. (ST)	21.30 Deportes. (ST)
22.50 MasterChef Junior (talent show): Semifinal. Colaboradores: Pepe Rodríguez, Jordi Cruz y Samantha Vallejo-Nágera. De los 16 aspirantes iniciales solo quedan siete. En el primer reto, los concursantes se sumergen en una piscina de bolas en la que tienen que encontrar nombres de ingredientes para preparar un plato libre en 60 minutos. (ST)	23.30 Cine: Se ha escrito un crimen: una historia de muerte. EE.UU., 2000. Dir.: Anthony Pullen Shaw. Int.: Angela Lansbury. (ST)	23.15 Concert 50 anys de la Companyia Elèctrica Dharma (concierto). El Palau Sant Jordi de Barcelona se llena de música y espectáculo para celebrar el 50 aniversario de la Companyia Elèctrica Dharma, con un concierto con las canciones más representativas de su historia. (ST)	2.25 The Game Show (entretenimiento).	21.45 El tiempo. (ST)	21.25 La Sexta deportes. (ST)	21.35 El tiempo. (ST)
				22.00 ¡Allá tú! (concurso).	21.30 El intermedio (humor). (ST) (R)	21.45 Lo mejor de El hormiguero 3.0 (talk show).
				22.50 Cine 5 estrellas: Misión imposible: Nación secreta. EE.UU., China, Hong Kong, Austria, Marruecos, 2015. Dir.: Christopher McQuarrie. Int.: Tom Cruise y Jeremy Renner. Con la FMI disuelta y Ethan Hunt abandonado a su suerte, el equipo tiene que enfrentarse contra el Sindicato, una red de agentes especiales altamente preparados.	22.30 Cine: Animales fantásticos: Los crímenes de Grindelwald. R.U., EE.UU., 2018. Dir.: David Yates. Int.: Johnny Depp y Kevin Guthrie. Grindelwald ha escapado y ha comenzado a reunir seguidores, la mayoría de los cuales no sospechan de sus verdaderas intenciones: alzar a los magos purasangre para reinar sobre todas las criaturas no mágicas.	22.45 Hermanos (serie). Emisión de dos capítulos. Capítulo 162: Orhan se entera de que el negocio de la floristería puede ser ilegal y quiere investigar a fondo. Más tarde, Ayla le enseña a Akif el vídeo de cómo empujó al padre de los hermanos provocando su muerte.
						2.30 Live Casino (entretenimiento).

Una fotógrafa que abrió camino

Adiós a la mirada que vio más allá de la 'gauche divine'

Isabel Steva, 'Colita', fallece a los 83 años tras una dilatada carrera de compromiso social

BLAI FELIP PALAU
Barcelona

Las cámaras tienen zoom y el zoom de Colita (lo haremos al revés, el apodo primero, y luego diremos que hablamos de Isabel Steva Hernández) era un gran angular que tenía la virtud de no distorsionar la realidad. ¿Fue la gran fotógrafa de la llamada *gauche divine* catalana? Sin ninguna duda.

Pero fue mucho más, y el enfoque quedaría borroso si solo nos fijáramos en eso. Colita fue la mujer que se embarró los pies en el Somorrostro e inmortalizó la vida gitana y el flamenco vital que allí malvivía; fue la mujer que se vistió de falangista para poder fotografiar la tumba de Franco; fue la mujer que escandalizó al régimen franquista con sus fotos de monjas disfrutando del sexo o de manifestaciones en contra del régimen casposo del dictador; fue la mujer que tuvo que abrirse paso en un mundo de hombres, machista hasta las

siones: "Yo me quedé huérfana muy joven y me he tenido que construir una familia, que la he elegido yo; es una familia repleta de amigos". Y fue así; muchos de los personajes célebres a los que fotografió acabaron siendo sus amigos. Sucedió con Carmen Amaya, a quien le vendió su primera fotografía profesional, hecha con una Pentax de segunda mano, que tenía un objetivo de 50mm. Y también le pasó con Terenci Moix, con quien compartió muchos momentos vitales.

Su capacidad para empatizar, convencer o enredar a los fotografiados está detrás de algunas de las fotos más conocidas, como la de Gabriel García Márquez, con su libro *Cien años de soledad* en la cabeza, o la del todopoderoso tótem del mundo editorial Jorge Herralde, con "sus secretarías" (que no lo eran), Coral Majó y Anna Bohigas, a sus pies y enseñando las bragas, en un cuadro rematadamente machista y escandaloso en su momento (1970) que solo Colita podía haber hecho y que hoy, en tiempos de cancelación, también levantaría ampollas.



ARCHIVO COLITA/TEATRO ESPAÑOL

Isabel Steva Hernández, *Colita*, reivindicó en su trabajo el poder de la mujer



ARCHIVO COLITA FOTOGRAFÍA

Arrodilladas. Jorge Herralde con sus falsas secretarías, Coral Majó y Anna Bohigas, en una foto de 1970



ARCHIVO COLITA FOTOGRAFÍA

A lo suyo. 'Vieja leyendo en la playa', Sitges, 1966. Una de las escenas de vida cotidiana que tan bien supo captar

Aquí hay poder. Una de las fotos que colgó en una exposición sobre el flamenco, arte al que dedicó décadas



ARCHIVO COLITA FOTOGRAFÍA

gónadas, y en una profesión en la que en algunas redacciones ni siquiera había una lavabo para "Señoras"; fue la mujer que utilizó su cámara para reclamar el lugar que la mujer se merece en el mundo. Y fue la mujer. En el sentido de que no nos equivocáramos si dijéramos que fue la pionera, el referente femenino y feminista, cuando los grandes fotógrafos eran todos hombres. Todo lo hizo con arretos y con un sentido del humor, a veces corrosivo: "Había que echarle huevos", dijo en alguna entrevista. Falleció el último día del 2023, a los 83 años de edad, por culpa de una peritonitis que ya no le dio más carrete con el que alargar la vida. Deja huérfanos a todos los fotoperiodistas de la profesión.

Hija del ingeniero municipal Manuel Steva y de Isabel Hernández, recordaba en oca-

La fotoperiodista rechazó por principios el premio que más le ilusionaba, el Nacional de Fotografía

Colita fue fotógrafa de retratos, de poses y de situaciones muy estudiadas de famosos como Rafael Alberti, Ana María Matute, Carmen Amaya, Antonio Gades, Joan Manuel Serrat, la Bella Dorita, Gabriel García Márquez, Mario Vargas Llosa, Salvador Dalí, Joan Miró, Orson Welles... Pero también brilló en sus instantáneas de vida cotidiana y en las que la gente no está pendiente de la cámara. Y fotografió el momento de la transición y de

las luchas antifranquistas. La *gauche divine*, movimiento de intelectuales y artistas de izquierda en Catalunya, le debe que los inmortalizara a través de su mirada.

"La fotografía es un acto de fe", manifestó esta mujer, que aprendió de la mano de Oriol Maspons, Leopoldo Pomés, Xavier Miserachs, de quien fue asistente, y también de Francesc Català-Roca, a quien admiraba. Se convirtió en la gran fotógrafa del arte flamenco y su pasión por este arte surgió mientras fotografiaba la filmación de *Los Tarantos*. Pero también siguió con su cámara los sonos reivindicativos y musicales de la nova cançó. Trabajó para publicaciones como *Boccaccio*, *Primera Plana*, *Mundo Diario*, *Interviú*, *Destino* o *Fotogramas*, entre otras. Publicó una cincuentena de libros con sus fotografías y

organizó una cuarentena de exposiciones. Y, claro, recibió multitud de premios. Pero el que más ilusión le hacía y que creía merecer fue el que rechazó: el Premio Nacional de Fotografía (2017), que le pretendía entregar José Ignacio Wert, ministro de Cultura del gobierno de Rajoy. Teresa Sesé recordó en una crónica el momento: "Claro que me habrían venido de maravilla los 30.000 euros", dice la fotógrafa, cuya situación económica no está precisamente para echar las campanas al vuelo. Su gesto, en este sentido, resulta doblemente revolucionario". Colita se despedía así del ministro al que criticó por su desastrosa política cultural: "De momento, Sr. Wert, no me apetece salir con Vd. en la foto".

El domingo por la tarde, Colita cerró para siempre el obturador.●

La provocación inteligente

En la mesilla de noche de Colita había una antología de su amigo Jaime Gil de Biedmay, en el libro, la marca en un poema que cotidianamente le lanzaba un mensaje enigmático: *Que la vida iba en serio / uno lo empieza a comprender más tarde...* En ese ejercicio de comprensión pasó Colita la vida divirtiéndose. Sí. Ese era su verbo preferido. Tuvo la suerte de tener una profesión con la que se divertía de lo lindo, decía. Y los que posaban para ella se contagiaban con la risa. De sus retratos se nos pega la vitalidad y la alegría. Hace pocos días ella misma nos mostraba con orgullo el logotipo del año Antoni Tàpies para el que eligieron un retrato insólito del pintor en el momento de una impulsiva carcajada. ¿Por qué escogieron ese retrato de Colita y no otro? Porque la risa lo mantiene vivo. La carcajada es lo menos parecido al rictus de la muerte: nos aleja del mito, nos hace humanos por encima de cualquier otro gesto. Sabemos cómo lograba Colita esas carcajadas, con sus ocurrencias inteligentes y rápidas, espontáneas, tan inesperadas que te cogían con la guardia baja y no se podía disimular.

Con su experimento de la *Gauche qui rit* convenció a sus amigos para posar

Laura Terré
Historiadora de la fotografía

para ella “en serio” y los retratos resultantes son alegorías humorísticas de su personalidad o su profesión: Joan Manuel Serrat seduciendo a una venus de piedra, los hermanos Moix como disciplinados escolares, Jorge Herralde que desparramaba papeles por el suelo de su despacho obligando a recogerlos a sus obedientes secretarías, Oriol Maspons midiendo la luz a un Sagrado Corazón...

Fue una fotógrafa traviesa, incluso gamberra, cuando trabajaba para las revistas ilustradas durante la Transición: King Kong se iba de fin de semana con dos estupendas señoritas, Pavlovsky se convertía en una diva a la que le ocurrían cantidad de aventuras cada cual más loca, Ocaña escenificaba números sado... Provocación siempre inteligente y cargada de sentido para hacernos pensar. Pero también hay que decir que abandonó este tipo de reportajes en *Interviú* en el momento en el que ese humor, en un contexto amarillista, podía derivar en burla, engaño o insulto. Su respeto humano siempre

fue estricto. Se reía “junto a”, nunca “de”. Entre su galería de retratos de intelectuales, artistas y políticos, le gustaba introducir un presumido gallo del Prat y un desternillante cerdo feliz. Llevaba el humor al límite para destruir las ideas preconcebidas, los prejuicios mojigatos, el conformismo. Hoy en día hay que explicar algunas de esas fotografías de Colita porque se ha impuesto lo “políticamente correcto”, una especie de escudo para limitar el pensamiento crítico, la constante reflexión que nos exige la vida que brota del caos y se tarda tanto, tanto, en comprender.

Ella iba tan en serio que renunció a un Premio Nacional de Fotografía con el mismo desprendimiento con el que regalaba fotografías a los tenderos de su calle en el barrio de Sants, con el que ayudó a reconstruir la vecina Can Vias después del intento de demolición, con el que buscaba nuevos amos para peludos desamparados... Gestos de amor, gestos políticos, comprendemos ahora, pasado el tiempo. Una manera de vivir y de pensar por la cual escogió la fotografía como oficio.●

Dentro y fuera fotografía, colgada Colita podría formar parte de esta en una de sus exposiciones



ROSER VILALLONGA

Si tú eres Peter Pan, yo seré tu Wendy

Kim Manresa
Fotoperiodista

diré un par de cosas más: la honestidad y el compromiso social, que ella tenía y que yo comparto.

Recuerdo, además, que en aquellos años, en el 75 y 76 había muy pocas fotógrafas y tuvo que hacerse sitio en un ambiente de hombres. Fue muy activista y defensora de los derechos de las

mujeres. Practicar la reivindicación feminista en tiempo de franquismo fue muy importante en una época en que las mujeres no podían reivindicar y estaban medio escondidas.

Puedo decir que todo lo que sé de la profesión es gracias, en gran parte, a todo el tiempo que estuve con ella.

Y ahora recuerdo la última vez que hablamos; era cuando estaba en México. Xavier Aldekoa había publicado un par de páginas en la sección de Cultura de *La Vanguardia*, el mes de diciembre pasado, donde se hablaba de mis trabajos y de los 50 años de profesión. El título era *Peter Pan de la fotografía*. Me llamó para felicitar me, me dijo que le había gustado mucho y me confesó: “Kim, si tú eres Peter Pan, yo seré tu Wendy”. Eso es lo último que me dijo. Me emocionó, me llegó al corazón.●

El bien del mal

Josep Maria Ruiz Simon



La conmemoración de los 50 años del atentado contra Carrero Blanco ha hecho viral el proverbio que sentencia que no hay mal que por bien no venga, que, como suelen apuntar quienes sugieren que ETA no fue la única organización implicada en la voladura, Franco recordó días después en el discurso televisivo de Fin de Año. Pero, sin prejuzgar la cuestión de fondo, el refrán no es carne para este cocido porque no hace referencia a cómo llega el mal a que se refiere, sino a la manera cómo hay que encararlo para sacar provecho. Como la célebre frase de Kennedy, también usada por Nixon y desgastada por la retórica empresarial, que dice falazmente: “En chino, la palabra *crisis* se compone con dos caracteres. Uno representa peligro, y el otro, oportunidad”. O la frase: “No todas las tragedias resultan perjudiciales”, que, en la película *Vogliamo i colonnelli* de Mario Monicelli, estrenada meses antes del magnicidio, pronuncia el ministro del Interior democristiano, una imitación paródica de Giulio Andreotti, cuando, justo tras la muerte accidental del presidente, impulsa una transición hacia un régimen autoritario con el pretexto de la situación creada por un golpe de Estado neofascista fracasado. Que la ocasión la pintan calva y hay que atraparla al vuelo es el más viejo principio de la política. Y estas tres frases se limitan a versionarlo.

La versión de Franco tiene, en cualquier caso, un estilo propio, como puede verse si se lee en su contexto. En el medioevo, hicieron fortuna los espejos de príncipe, en los que quienes debían aprender el arte de gobernar podían instruirse contemplando el modelo ideal que tenían que imitar. Algunos mensajes navideños del Caudillo ofrecían una curiosa variedad narcisista de este género literario. Con sus propias palabras, el dictador se pintaba a sí mismo como si fuera la imagen en que los telespectadores habían de reconocer la encarnación del buen gobernante que guiaba con mano diestra el Estado como un

Algunos mensajes navideños de Franco eran una variedad narcisista de los espejos de príncipe

capitán su barco tanto durante la calma como en la tormenta. El discurso del 30 de diciembre de 1973 responde de manera escolástica a este planteamiento. El famoso “No en vano reza el adagio popular que no hay mal que por bien no venga” sigue la frase “Es virtud del hombre político la de convertir los males en bienes”, que puede interpretarse como una concreción de la regla de Tomás de Aquino según la cual, dado que el poder humano proviene del divino, debe imitarlo basado en la máxima de san Agustín según la cual el poder verdadero de Dios no consiste en impedir los males, sino en sacar el bien de los que permite. Creo que ninguna teoría conspiratoria ha seguido este hilo teológico, que invita a fantasear sobre la tolerancia del mal por parte del poder. Pero tampoco suele recordarse que el propio Franco, en el mismo discurso, puso por primera vez abiertamente en circulación la teoría de la conspiración hablando de “la violencia de una pequeña minoría, postulada desde el exterior”.

A Colita la conocí recién salido del instituto. Josep Maria Huertas Clavería fue quien me la presentó. Yo entonces tenía unos 15 años y ella me acogió como si fuera su hijo. Fue una persona muy amable y aún ahora me siento heredero de su magisterio. Entre las enseñanzas principales que recuerdo, destacan la manera de enfocar, de encuadrar la imagen, de cómo preparar la escena, de hacer buenos revelados.

Esto por lo que se refiere a los aspectos más técnicos, pero hay otros que también me han ayudado a lo largo de mi carrera profesional. Uno de ellos es el de tener respeto por la gente y de ser amigo de tus amigos, como lo practicaba ella. Todos estos valores que ahora se están perdiendo. Y a todo esto añá-

TEATRO

El mejor amigo del hombre

El gos

Autoría: Lluïsa Cunillé

Dirección: Albert Arribas

Intérpretes: Albert Prat y Albert Pérez

Lugar y fecha: La Gleba (29/XII/2023)

★★★★☆

JUAN CARLOS OLIVARES

Lluïsa Cunillé es de las pocas autoras dramáticas con director de cámara. Si en su primera etapa su nombre parecía asociado con el de Xavier Albertí, Albert Arribas parece haber asumido gustoso ese cargo honorífico-artístico. Después de *El jardí* en la Beckett –y mientras prepara el próximo estreno de *Al contrari!* en la Sala Àtrium–, en La Gleba se consolida esa fructífera asociación con *El gos*. Tres personajes y un encuentro. Dos humanos y un lebrell llamado Zénit. Durante media obra, la aparente casualidad que permite que un desconocido entre en la casa de otro –en Cunillé todo es un engañoso azar– se rige por la violencia implícita del interrogatorio. A indaga en el misterio de B y B en los secretos de A. Pero el goteo de revelaciones no conduce a una mayor claridad en sus respectivas biografías, excepto la soledad, el ansia y la existencia de más materia oscura.

La autora teje constantemente nuevos hilos de seda para atrápanos en lo inescrutable. Incluso las preguntas que van cayendo en el escenario parecen rebotar antes en el espectador que en el personaje cuestionado, como si este último no captara el matiz de la intención oculta. En estos momentos, el texto surfea la tensión sexual de Koltès, el sadomasoquismo de Pinter en *El sirven-*

Cunillé sustituye picaresca por existencialismo y Arribas lleva la palabra al ámbito de la pesadilla

te, el absurdo de Ionesco y el horror de Haneke. Referentes que se esparcen y recogen casi a la desesperada, como las migas de pan de Hansel y Gretel, para que el espectador siga en una senda mínimamente conocida. Cuando está seguro en lo reconocible, la obra da un giro de 180 grados y se transforma en un monólogo digno de *El coloquio de los perros* de Cervantes. Un *bildungsroman* canino.

Solo que Cunillé sustituye la picaresca por el existencialismo y Arribas coloca las palabras en la dimensión de la pesadilla. Con una iluminación onírico-expressionista –que él mismo firma– la puesta en escena adquiere ese tono irreal que el iluminador Jack Cardiff explotó en *Las zapatillas rojas*. El verde sulfuroso de la Bruja del Oeste que ya había aparecido en *El jardí* se impone



Albert Pérez y Albert Prat en *El gos*, en La Gleba

como un barniz de delirio sobre los dos rostros maquillados de blanco demacrado. La huella del director también es notable en la precisión del movimiento y el gesto y en el tiempo necesario para que exploten todo su significado. Una coreografía pausada del subtexto que Albert Prat y Albert Pérez sirven extraordinariamente. Ambos magníficos en el juego del thriller y también cuando sus caminos interpreta-

Prat y Pérez están magníficos en el juego del thriller y cuando su camino interpretativo se separa

tivos se separan y Prat es la figura parlante, y Pérez, la oyente. Dos funciones igual de expresivas cuando la escucha se erige también en una manifestación virtuosa. Pérez ya se mostró excelso en ese terreno en *M'hauríeu de pagar*, de Jordi Prat i Coll.●

ZURICH
MARATÓ
BARCELONA

10:03:2024



ZURICH

Ajuntament de
Barcelona

Nou Circuit
Nuevo circuito

bcn
classics

Palau de la Música

23/24

Us desitgem unes Festes plenes de moments Clàssics!

08.01.24 **Evgeni Kissin**
20 H
PALAU DE LA MÚSICA
Beethoven, Brahms, Rakhmàninov i Prokófiev

28.01.24 **Zubin Mehta**
19:30 H
PALAU DE LA MÚSICA
Orquestra Filharmònica de Munic
Brahms 2 & 4

16.02.24 **Hilary Hahn**
20 H
PALAU DE LA MÚSICA
Gianandrea Noseda
National Symphony Orchestra Washington

07.03.24 **Novena de Dvořák:**
20 H
PALAU DE LA MÚSICA
Simfonia del Nou Món
Orquestra Filharmònica Txeca
Semion Bitxkov

29.04.24 **Ton Koopman**
20 H
PALAU DE LA MÚSICA
Orquestra Barroca d'Amsterdam
Ofrena musical de J. S. Bach

27.05.24 **Hélène Grimaud**
20 H
PALAU DE LA MÚSICA
Beethoven, Brahms i Bach

Abona't en les modalitats de 5 i 3 concerts

ev entrades de VANGUARDIA

bcnclassics.cat
Tel 93 342 61 75

f X @bcnclassics

Thielemann perdió la oportunidad de desear un mundo en paz desde el podio

Viena: Año Nuevo en un mundo feliz

MARICEL CHAVARRÍA
Barcelona

Christian Thielemann elevó ayer los corazones desde el podio del Concierto de Año Nuevo en Viena con una interpretación del famoso *Danubio azul* de Johann Strauss que quedará para el recuerdo. Por su extraordinario lirismo y por ese emocionante tempo de vals arrastrado que raras veces se ha alcanzado en la cita anual que tiene con la clásica el mundo entero –se retransmite a cien países– desde el Musikverein de la capital austriaca.

Un hermoso *Danubio* que supone una derrota en toda regla de la inteligencia artificial en el campo artístico, pues solo desde lo orgánico se logra apelar a las almas en un convulso mundo en guerra. Y justamente el maestro alemán dejó que fuera la música la que sacudiera las conciencias. Thielemann evitó desear un mundo en paz y hablar del conflicto en Ucrania o la masacre en Gaza durante su breve discurso final. Acusado en el pasado de filonazi, se limitó a señalar que “este programa deja el espacio necesario para que cada cual sa-

que sus conclusiones: es variado, melancólico y divertido... o quizás no tanto”. Tras lo que deseó un feliz año nuevo en nombre de la Orquesta Filarmónica de Viena.

A tan solo 600 kilómetros de Ucrania, el concierto vienés sonó ayer más a mundo feliz que nunca. La capacidad de crear un ambiente onírico en esa esperada propina del concierto contrastaba con la marcialidad con la que Thielemann sirvió la mayoría de polcas y marchas del programa. Eso sí, con un rigor y una precisión marca de la fabulosa orquesta vienesa, ¡menuda máquina humana! Muy bella por ejemplo la *Nueva polca Pizzicato* de Johann Strauss o la polca-mazurka de Eduard Strauss *El mantial de la montaña* con la que la orquesta aprovechaba para simpatizar con el medio ambiente y anunciar que ha donado 100.000 euros a la Asociación Alpina de Austria...

El concierto concedió un lugar de honor a Anton Bruckner en ocasión de su bicentenario. La orquesta y Thielemann, auténtico especialista en el compositor vienés del romanticismo, acordaron ofrecer por primera vez una de sus obras, la *Quadrille para piano a cuatro manos en La*



mayor WAB 121, que hizo olvidar por un momento esa realidad paralela en la que parece vivir la Filarmónica de Viena al felicitar el año nuevo, pertrechada siempre de músicas del siglo XIX que en su mayor parte llevan tintes militares.

MÚSICA CLÁSICA

Adustez y preciosismo

Concierto de Año Nuevo en Viena

Intérpretes: Filarmónica de Viena

Dirección: Christian Thielemann

Lugar y fecha: Sala Dorada del Musikverein (1/1/2024)

JORGE DE PERSIA

Oficialmente abierto este nuevo año con el tradicional concierto inaugurado en infaustos tiempos de guerra en 1939, y ahora –si bien lejana– ensombrecido por una violencia sin límite en manos de quienes (aunque no es su ámbito predilecto) deberían reflexionar. Daniel Barenboim, que estuvo en ese podio, lo ha dicho recientemente con claridad.

Y también con claridad se expresó musicalmente en este concierto el maestro Thielemann, una personalidad berlinesa ya consagrada que asumirá pronto la dirección de la Staat Oper de su ciudad. Su adustez marcó el perfil del programa y su interpretación, adentrándose en los detalles de la serie de piezas de carácter generalmente festivo o

conmemorativo que dirigió.

Buen conocedor de la Filarmónica de Viena, Thielemann asumió un concierto cuyo epicentro, más que en la expresión festiva muy presente en esta ya tradicional celebración musical, estuvo centrado en el elogio de lo sutil. Mostró una arquitectura del detalle que comenzó en el vals *Bombones de Viena* y que subrayó en el

El director berlinés se centró más en el elogio de lo sutil que en la expresión festiva de esta celebración

recuperado Josef Hellmesberger (hijo). Para animar al público, aunque su alarde por el detalle, el tempo lento, el lenguaje abierto y la mirada interior, no se lo ponían fácil, cerró la primera parte con una polca rápida de Eduard Strauss, que precedió a un documental homenaje a Bruckner que culminó con su emoti-

vo motete *Locus Iste a Deo factus est*.

Y el gusto por lo sutil –bien subrayado en televisión por el preciso juego de cámaras– avanzó en la obertura de la opereta *Waldmeister* en que la expresión jugaba en los límites del sonido.

La percepción y trabajo del tempo brilló en la polca-mazurka de Eduard Strauss que precedió dos alardes del pizzicato, la segunda una “estudiantina” del citado Hellmesberger, que insistieron en el detalle en profundidad más que en la exuberancia. Y dada la conmemoración estimulada por el director de su admirado Bruckner (un compositor que precisamente incide en la interioridad), Thielemann interpretó una versión orquestada por W. Dörner de una cuadrilla para piano a cuatro manos original del gran compositor nacido en Ansfelden hace ahora dos siglos.

Un concierto feliz, para los amantes del detalle, que culminó con la luminosidad preciosista en esta ocasión del *Danubio azul*.



ORF/THOMAS JANTZEN

La orquesta perdió además otra ocasión para demostrar que no vive fuera del tiempo cuando anunció a Riccardo Muti como batuta de la edición del 2025 en lugar de apostar –por fin– por una mujer directora. Será ya la sexta ocasión en que el maestro

italiano asume el reto, cumplidos ya los 86 años, por lo que no habrá sorpresas en la cita más tradicional y conservadora del año.

Los 55 millones de espectadores que siguieron en Europa a través de televisión esta produc-

Y un poco de ballet Solistas de la Ópera Estatal de Viena bailaron algunas de las obras del programa con coreogra-

fías del italiano Davide Bombana y vestuario de la austríaca Susanne Bisovsky en los salones del castillo de Rosenberg

El Coliseum recibe hoy a 13 de los de Viena

■ Shkelzen Doli, primer violín de la Filarmónica de Viena, tuvo en el 2013 la idea de formar un ensemble con colegas de la orquesta para llevar por el mundo el mismo programa del tradicional Concierto de Año Nuevo, aunque en un formato más reducido. No es que se inventen nada, el propio Johann Strauss se hacía arreglos para ensemble de sus piezas, si bien en algunos casos necesitarían 17 instrumentos y tienen que conformarse con 13, pues los estatutos de la Filarmónica de Viena no permiten superar este número cuando los músicos se organizan en ensembles de manera privada. No importa: primeras espadas como el cello Sebastian Bru, el oboe Clemens Horak o el flautista Walter Auer recalcan hoy por primera vez en Barcelona, en el Teatre Coliseum (19.30 h) para interpretar desde la Obertura de la opereta *El murciélago* y el vals *Donde florecen los limones... hasta el Danubio azul* o la *Marcha Radetzky* con ese sonido que solo los vieneses logran en este tipo de repertorio. Mañana están en el Auditorio de Madrid.

ción de ORF pudieron valorar también la propuesta dancística del Ballet de la Ópera Estatal de Viena, con los solistas Ketevan Papava y Eno Peçi metidos en el papel de Sissi y del emperador Francisco José en el *Vals de Ischl*, de Johann Strauss hijo. Una perspectiva un tanto freudiana si se tiene en cuenta que el ballet se había rodado en Bad Ischl, lugar en el que se conoció la mítica pareja imperial y que a la vez fue residencia de verano del compositor durante muchos años: allí, donde compuso una parte considerable de sus obras, lucía ahora la Papava/Sissi en un vestido de luto de la figurinista

La Filarmónica de Viena sigue sin confiar en una mujer: Riccardo Muti dirigirá la edición del 2025

austríaca Susanne Bisovsky.

Las coreografías del italiano Davide Bombana hicieron añorar la elegante ligereza que logró transmitir en los años de pandemia el cartaginés José Carlos Martínez, ex *étoile* del Ballet de la Ópera de París y en estos momentos su director. Bombana, por su parte, le restó lirismo al baile. Y ni siquiera en favor de la exactitud marcial de un ballet clásico. Los diseños de Bisovsky apuntalaron una idea de hombres salidos del cabaret germano de hace un siglo y mujeres inocentes surgidas de la colorida campiña decimonónica. Todo en su sitio. En el de las nuevas tradiciones de género.●

Parques Naturales
de la Comunitat Valenciana

22 REGALOS PERFECTOS
PARA ESTA NAVIDAD

 GENERALITAT
VALENCIANA
Conselleria de Medi Ambient,
Aigua, Infraestructures i Territori

parcs naturals
de la comunitat
valenciana



La prestigiosa Fondation Beyeler desentierra la obra del artista georgiano olvidado por Oriente y Occidente

Niko Pirosmani, el embrujo del pintor quesero

FELIP VIVANCO
Basilea (Suiza)
Enviado especial



Amor a primera vista, magnetismo tan inexplicable como que su nombre ha estado décadas sepultado en el olvido. Cuadros puros, sin alardes, con fondo negro, figuras tristes, pinturas inocentes y poderosas. ¿Por qué has tardado tanto, Niko? ¿Por qué han tardado tanto en mostrar tu obra? “Es amor a primera vista, porque provoca entusiasmo en el momento que ves sus óleos”, llegó a decir el pintor ruso Ilya Kabákov, fallecido el pasado mayo.

“Siento un amor a primera vista que no me abandona”, declara Daniel Baumann, comisario de la Fondation Beyeler de Basilea que entroniza el trabajo de un descasado, el pintor georgiano Niko Pirosmani (1862-1918): vendedor de leche, quesos, huevos y mantequilla que pintaba cuadros naïf de una fuerza inusitada. Un día de 1901 cerró la tienda –“No puedo hacer las dos cosas”– y hasta su muy temprana muerte dejó un testamento de una sencillez que deja desnudo al espectador, una ristra de obras de impacto que congela en carbonita como Jabba el Hutt a Han Solo.

Por supuesto, Pirosmani murió pobre, enamorado hasta la médula (dicen que lo gastó todo en rosas para su amada) y sin tumba conocida. Ni una cruz, ni media lápida ni una triste pista. De toda su vida se ha conservado una carta y una imagen. Cara enjuta, bigote poblado, rictus de sufrimiento.

El pintor quesero es uno de los grandes enigmas del arte del siglo XX, su camino parecía bien trazado. Sam Keller, director de la Beyeler, cuyas exposiciones son siempre antológicas, recuerda que en 1913, acabado de descubrir por los escritores y artistas Mijaíl



INFINIART FOUNDATION / MUSEO NACIONAL DE GEORGIA

Tiflis, años diez. ‘Cinco nobles sentados a la mesa’, obra sin fecha de Pirosmani pintada en Georgia

Le Dentu y los hermanos Zdanovich, “exhibió en la influyente exposición *Mishen* (Objetivo) junto a Marc Chagall, Natalia Goncharova, Mijaíl Lariónov y

Expuso con Malévich y Chagall, pero la guerra truncó su suerte: murió tan joven que su vida y su leyenda se alimentan

Kazimir Malévich”. Tótems. El trampolín estaba listo para un triple tirabuzón, con exposición individual en París, la meca del éxito, de los *ismos*, de la gloria. Pero la piscina se vació con la llegada de

la Gran Guerra, y a partir de ahí, Pirosmani se torna silencio y leyenda, a veces exagerada... Georgia, en los confines soviéticos, estaba demasiado lejos para incluirlo en el canon soviético (muchas figuras huidas de Rusia o represaliadas), y, con el tiempo, el país lo convirtió en su pintor nacional con sal y pimienta añadida. “Ha habido una tendencia a convertirlo en un mito con su trabajo fuera de los catálogos occidentales. Las historias sobre él han proliferado, algunas embellecidas, otras inventadas”, apuntan Keller y Baumann. “Vida y obra se han entronizado a la categoría de iconos”.

Sea como fuere, el valor del trabajo de Pirosmani tuvo un escenario muy especial. A caballo entre el siglo XIX y el XX, Tiflis, la

capital georgiana, se bautizó como la “París del este”, donde convergían la cultura occidental, la eslava y la persa en una mezcla alquímica y prolífica.

A modo de prólogo de la muestra, tres cuadros. Dos obras de un tal Pablo Picasso flanquean el famoso cuadro de Henri Rousseau en el que un león devora a un jabalí. Rousseau es el tótem de los pintores naïf y el aperitivo de todas las obras de Pirosmani, telas encerradas, muchas sobre fondo negro, con personajes bigotudos con la pesca del día en la mano y los pies en el estanque, una señora con vestido rojo intenso y un busto tan generoso como el tanque de cerveza que se está bebiendo.

Hay cabras, burros cargados de leña, ciervos y zorros plateados

iluminados por la luz de la luna. Hay camellos y jirafas, señal de un país cruce de culturas y caminos. Hay bodegones que hacen sombra a algunas obras surrealistas que salen en todos los manuales de arte contemporáneo. Su estilo recuerda al dramatismo puro, desnudo y silencioso de la incommensurable película *Sayat Nova*, de 1968, del también perseguido Serguéi Parajanov, donde el realismo es más onírico que mágico, especialmente en el cuadro *Granjera yendo a buscar agua con sus niños*. Una muestra emocionante y que eleva el alma, pero exige exclusividad. La vecina de Matisse y Derain queda para otro día. Con la pirotecnia de Pirosmani, el cielo carbón de Basilea ya está muy bien iluminado.●

GUÍA TIEMPO LIBRE

TEATROS

AQUITANIA TEATRE - Avinguda Sarrià 33, Barcelona - info@aquitaniateatre.es **Lo nuestro estaba cantado** Dj. Diss i Diu. **El Trencanous** Dts. Dij. i Diu. **Opera per tutti** Dts. Dd. Dj. i Diu.

CONDAL (Av. Paral·lel, 91. Tel. 93 442 31 32). **Escape Room 2**. dc. 20 h, dj. 4/01, 17 i 20 h (resta dj. 20 h); dv. (excepte 5/01) ds. i dg. 7/01, 17 i 20 h (resta dg. 17 h). teatrecondal.cat i promentrada.com

EL MALDÀ. (c/Pl.5). Telf. 93 164 77 78 **Un segundo bajo la Arena**. Companyia El Desasosiego Per compra d'entrades, consulta d'horaris i preus (www.elmalda.cat)

GOYA (Joaquín Costa, 68. 93 343 53 23). **Conquistadors**. de dt. a dv. (excepte 5/01) 20 h; ds. 6/01, 19 i 21.30 h (resta ds. 17.30 i 20 h), dg. 18.30 h. teatregoya.cat i promentrada.com

JOVE TEATRE REGINA (Sèneca, 22. Tel. 932 181 512). Programació Familiar: **“Christmas Rocks”** Dies 2-3 i 4 gener. Recomanat a partir de 4 anys. Més Info i entrades: www.jtregina.com

LA BADABADOC TEATRE c/ Quevedo 36 bj Bcn 93 024 5140. **La Lechera** del 15/12 y 15/01 a las 20hs (Mie - Vie y Lun) a las 18hs (Sab y Dom) www.labadabadoc-teatro.com 930245140

LA PUNTUAL. C/ Allada Vermell, 15. Metro: Jaume I. T. 639 305 353. **“Greta, la Rateta que escombrava...”** Cia. La Puntual. Titelles de taula. + 3 anys. A partir de 9€. Consulteu els horaris especials de Nadal a www.lapuntual.info

LA VILLARROEL (Villarreal, 87. 93 451 12 34). **Amèrica**. dc. i dj. 20 h, ds. 6/01, 19 h (dv. excepte 5/01 i resta ds. 17.30 i 20 h), dg. 17.30 h. OFF: **Smiley, després de l'amor**, dt. i dl. 8/01, 20 h; dg. i ds. 13/01, 12.30 h. lavillarroel.cat i promentrada.com

L'AUTÈNTICA C/ Martí 18- 699123139 lautenticateatro.com **Petit Vivaldi (titelles i música en viu, de 0 a 3 anys)**, Dj. 17h, Dv. 11 i 12h, Dg. 11 i 12h.

ROMEA (Hospital, 51. 93 301 55 04). **Lali Symon** de dc. a dv. (excepte 5/01) 20 h, ds. (excepte 6/01) 19.30 h, dg. 18 h. **Tot l'any pot ser Nadal** dt. 2/01, 17 i 19.30 h, dc. i dj. 17 h, ds. 6/01, 19 h. teatreromea.cat i promentrada.com

SALA ATRIUM Consell de cent, 435 BCN · 931824606 **Al contrari!** de Lluïsa Cunillé. Estrena el 09/01/24. Fins al 04/02/24. Dm. a Ds. 20:00h. Dg. 18:00h. Informació i entrades: www.atrium.cat

TEATRE AKADÈMIA. TEATRE AKADÈMIA. Els Buonaparte, de Ramon Madaula i direcció de Silvia Munt. De dx a dss a les 20h i dg a les 18h. Entrades: teatreakademia.cat. C. Buenos Aires, 47-49. BCN. Tlf. 934951447

TEATRE DEL RAVAL St. Antoni Abat, 12. Tel. 93 443 39 99. **“Males Dones”** | Diss, 21h **“Terapèutic”** | Dium, 18h Compra d'entrades a teatredelraval.com

TEATRE GAUDÍ BCN Sta. M^oClaret 120 Tl. 93 603 51 61 **Fins 14/01 ‘El joc de la veritat’** Dj Dv 20:30h Ds 18h i 21:30 Dg 18h **Estrena 18/01 ‘La cançó de sempre’** Més info a: www.teatregaudiibcn.com

TEATRE LA BIBLIOTECA (Hospital, 56/M Liceu) **Filumena Marturano** d'Eduardo De Filippo, direcció d'Oriol Broggi, amb Clara Segura i Enrico Ianniello. Entrades a laperla29.cat i 1,5h abans de cada funció a la taquilla del teatre.

TEATRE LLIBRE Gràcia Casares - **Camus: una història d'amor** dir. M. Gas. Estrena el 03/01. Fins al 21/01. Info i abonaments: teatrellibre.com, taquilles del teatre, Ticket Rambla i 93 289 27 70 https://www.teatrellibre.com/ca/casares-camus

TEATRE LLIBRE Montjuïc. **Yerma**, de F. García Lorca, dir. J. C. Martel Bayod. Fins al 04/01. Última setmana! Info i abonaments: teatrellibre.com, taquilles del teatre, Ticket Rambla i 93 289 27 70 https://www.teatrellibre.com/ca/yerma-23-24

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA (Pl. de les Arts, 1). Sala Petita: **Andorra** de Max Frisch. A partir 11 gener. Sala Tallers: **La filla de l'est** de Clara Usón. A partir 18 gener. Informació i venda entrades: www.tnc.cat

TEATRE POLIORAMA (Tel. 93 317 75 99. La Rambla, 115). **L'alegria que passa** de Dagoll Dagoll. Horaris: Dll: 19h; Dmt: 20:30h; Dc i Dj: 20:30h; Dss: 20h; Dg: 18:30h. Venda d'entrades a teatrepoliorama.com

EXPOSICIONES DE ARTE

(¹) Galeries adherides al Gremi de Galeries d'Art de Catalunya.

ART MAR. Tel. 93 488 18 68. www.grup-escola.com

El galerista Xefo Guasch y la pintora Curra mueren intoxicados en Camarles

TARRAGONA Agencias

El galerista barcelonés Xefo Guasch (74) y la pintora Curra (65), su pareja, fueron hallados muertos la mañana de ayer en su domicilio de Camarles (Tarragona) a consecuencia de una intoxicación por inhalación de monóxido de carbono debido posiblemente a una mala combustión de una calefacción de gas butano, según informaron Bombers de la Generalitat y Mossos d'Esquadra.

Propietario de la Chez Xefo Art Gallery de la barcelonesa calle Badajoz, Guasch también había dirigido la histórica sala Bikini hasta que cerró (1985-90), además de

haber sido arquitecto, fotógrafo y restaurador, y de haber participado en la vida cultural barcelonesa.

Guasch comenzó en el mundo de la noche en los años 80 montando el Envelat de la Ceca (en el actual Espai Brossa). Pasó por una veintena de discotecas y montó Turmix, una fiesta cada jueves en un local distinto, inventando el *after hours*. Y también los locales Margarita Blue, Rita Blue, Andy Blue y Rita Rouge. La ecléctica Chez Xefo de Poble Nou –que ha acogido artesanos boteros, trapeiros, bodegueros o metalistas– surgió tras exponer en casa a grupos de artistas: el Llacuna, del que formaba parte su profesora de pintura, Maria Helguera, y el Estesia.●

El equipo del año

Las llaves del laboratorio

Quique Cárcel, director deportivo del Girona, explica el porqué del éxito



SIU WU/EFE

El técnico del Girona, Michel Sánchez, dirigiendo el entrenamiento a puertas abiertas del equipo en Montilivi que contó con más de 4.500 aficionados

ANAÏS MARTÍ
Barcelona

El Girona FC nunca olvidará el año 2023. No solo por los resultados cosechados en la Liga —con 45 puntos es colíder junto al Real Madrid—, sino por el modo con el que se ha encaramado a la cima. Con un juego excelso desarrollado por jugadores jóvenes a los que su técnico, Michel Sánchez, sabe sacar el máximo rendimiento. Con una plantilla que ha formado su arquitecto en la sombra, el director deportivo Quique Cárcel. Con 13.000 socios (9.700 abonados) que llenan Montilivi. Y con un presupuesto de 59 millones que no figura entre los diez primeros de la Liga. “Es una barbaridad lo que hemos conseguido este año. Estamos muy orgullosos”, apunta Cárcel, que atiende a *La Vanguardia* para desglosar la fórmula de un éxito colectivo: “Yo diría que el secreto de este Girona es nuestra identidad, que se sustenta en nuestra capacidad para firmar a jugadores jóvenes con talento, pero también en la evolución que se ha producido en el banquillo”.

Esa evolución la empezó Pablo

Machín. Le siguieron Eusebio, Unzué, Francisco y ahora Michel, un técnico que llevaba siete meses en el paro cuando recibió la llamada de Cárcel en el 2021. “Siempre lo tuve en mente. Ya lo intenté firmar en el 2019, el año que bajamos. Pero se marchó a Huesca. Me gustaba mucho cómo jugaban sus equipos. Remontó un inicio complicado y logró el ascenso en Tenerife”, recuerda Cárcel.

La paciencia trajo sus frutos. El método Michel ha resultado ser infalible. Conocido en La Vinya, el centro de entrenamientos del equipo, como una persona muy natural que transmite alegría y disfrute en la sala de máquinas, ha logrado que los jugadores se sientan cómodos con él. “También es alguien muy exigente. Se enfada por cualquier error técnico individual. Es muy perfeccionista y los tiene enchufados”, añade Cárcel.

Apenas hay días de descanso en la agenda de Michel. Tras ganar al Barcelona en Montjuïc sí concedió 48 horas a sus jugadores para que pudieran descansar. Pocas veces pasa. “Ese partido fue sin duda el mejor momento del 2023. Creo que jugamos un gran fútbol ante uno de los mejores equipos de Europa”, recuerda Cárcel, que, diez años después de asumir la di-

rección deportiva del Girona, sigue sin cansarse de pisar las oficinas de Montilivi. Desvela sus motivos: “No era un club profesional a pesar de estar en Segunda División. Tenía sueños y poco a poco los he ido cumpliendo. Y ahora es como tener un hijo al que tienes ganas de ver crecer de cerca y disfrutándolo. Mientras crea que hay pasos por hacer, seguiré aquí”, señala el arquitecto del Girona, que huele el talento futbolístico como pocos. “Siempre intento buscar a jugadores con calidad para el equipo que quizás están pasando por momentos delicados y que necesitan un ecosistema cercano para evolucionar. Y me ha funcionado”, especifica.

No está solo. Junto a él trabajan Iván Hammouch, Juan Carlos Moreno y Santi Pou, aunque este último está más cerca del cuerpo técnico. “También trabajamos mucho el fútbol base. Miro muchos partidos de los filiales. Son clubs importantes a seguir porque todos tienen talento y no todos caben en la élite de sus clubs, como Madrid o Barcelona. Eso ha pasado por ejemplo con Miguel Gutiérrez, lateral del Castilla”, especifica. Pero también hacen el camino a la inversa: “Tenemos a nuestro filial en Tercera y en ocasiones

“**“A Michel lo llamé cuando estaba en paro. Me gusta y siempre lo tuve en mente”**

“**“Llevo diez años aquí. Mientras crean en mí y yo vea que hay pasos por dar, seguiré”**

“**“Con la entrada del City se ha crecido. Tienes la sensación de que te equivocas menos”**

“**“Pensamos ya en Europa. Hay que cambiar las rutinas y ampliar la plantilla”**

Quique Cárcel

hay jugadores que necesitan más. Es el caso de Pau Víctor, que está haciendo una gran temporada cedido en el Barça Atlètic”, apunta.

Y después está la entrada del City Football Group y de Pere Guardiola, hermano del exentrenador del Barça y mano derecha de Cárcel, que adquirieron el club a partes iguales en el 2017. Un 44,3% cada uno. “Con ellos hemos crecido. Si hay un jugador en Ucrania que nos gusta, hablamos con gente del City que está por esa zona y que te pueden contar quién lo lleva y cómo lo ven. Con este método, tienes la sensación de que puedes equivocarte menos” reconoce Cárcel.

Con esta trayectoria, el Girona buscará más en el 2024. Cárcel ya tiene una lista de tareas pendientes para que el más que posible aterrizaje del Girona en la Champions sea de lo más placentero. “Tendremos que hacer una plantilla más larga y cambiar la metodología. Este Girona no está acostumbrado a jugar más de un partido a la semana”, especifica.

¿Y la Liga? Cárcel lo tiene claro: “A día de hoy la tiene más cerca el Real Madrid. Pero ¿por qué no? El equipo ha demostrado que puede ganar a cualquiera”, sentencia con una sonrisa.●

Barça El brasileño Vitor Roque se adapta rápidamente a la dinámica del equipo de Xavi mientras descubre la ciudad y atiende sus primeros compromisos publicitarios

Detalles de un aterrizaje

ANAÍS MARTÍ
Barcelona

A Vitor Roque (Timóteo, 2005) le sorprendió muchísimo que más de 5.000 aficionados se desplazaran el sábado al estadio Johan Cruyff para despedir el año y celebrar su llegada en el tradicional entrenamiento de puertas abiertas. El brasileño no esperaba tanta expectación mediática. Sus primeros días con el equipo que dirige Xavi Hernández están llenos de impactos muy positivos. Está feliz con el grupo y poco a poco va descubriendo su nueva ciudad.

El joven delantero de 18 años aterrizó en Barcelona el pasado 27 de diciembre. Acompañado por sus padres, Juvenal Ferreira y Hercília Roque, y también de su esposa, Dayana, con la que se casó en Brasil a finales de octubre, se dirigió al hotel Sofia, su hogar temporal hasta que encuentre su residencia definitiva. Los tres familiares han sido testigos de las primeras horas del delantero brasileño vestido de blaugrana.

En estos primeros días de adaptación les acompaña Joel González, responsable de la oficina de atención al jugador del FC Barcelona. Lo primero que hizo Vitor Roque fue dejar sus maletas y acudir al mediodía a la ciudad deportiva Joan Gamper de Sant Joan Despí, donde pasó el reconocimiento médico. También aprovechó para conocer el campo Tito Vilanova. Posó sentado en la grada y descubrió que su taquilla está junto a la de Robert Lewandowski, uno de sus referentes. Por la tarde, ya más tranquilo, descubrió con su familia el paseo Marítimo de Barcelona y cenó en el restaurante italiano Murivechi, junto al parque de la Ciutadella. Es un gran amante de la cocina italiana.

Al día siguiente tuvo su primer contacto con la plantilla y el cuerpo técnico. Aún no tiene carnet de conducir, de modo que son los conductores que contrata el club los responsables de sus trayectos a las instalaciones de la entidad. "Lo primero que hizo fue reunir-



ENRIC FONTCUBERTA / EFE

El delantero Vitor Roque disfrutó del entrenamiento a puertas abiertas en el estadio Johan Cruyff

se con Xavi, que le dio la bienvenida. No se habían visto nunca, solo habían hablado antes por teléfono. La primera toma de contacto fue muy buena", señalan fuentes del cuerpo técnico.

Vitor Roque no habla español, pero sí que lo entiende. En su

adaptación está colaborando sobre todo Raphinha, que lo ayuda a entender las directrices. También colaboran los portugueses João Félix y João Cancelo, además del capitán Ronald Araújo, que tiene familia portuguesa y domina el idioma. Araújo se ha mostrado

chos de la ciudad deportiva. Xavi medita que entre ya en la convocatoria para viajar el día 4 de enero a Las Palmas. El objetivo es que disfrute de la dinámica del grupo. Se espera que pueda debutar en Barbastro en la Copa del Rey el próximo 7 de enero.

Más allá de los tres entrenamientos disputados, la agenda de Vitor Roque está llena de compromisos publicitarios. "Le han tomado las medidas para que vista los trajes y la ropa oficial del primer equipo. También se ha puesto al día con las fotos que figuran en los archivos de la Liga y ha atendido otros compromisos con los patrocinadores del club, entre ellos Spotify", señalan desde el club. En estas últimas citas lo han acompañado sus agentes Ehler Pessoa y Sandro Duarte. Ambos trabajan con André Cury, el representante que ha liderado toda la negociación para que Roque termine de blaugrana por 30 millones fijos y otros 31 en variables de fácil cumplimiento. Cury estará en la gran puesta de largo del brasileño mañana cuando será presentado al mediodía ante los medios de comunicación.●

LA ENFERMERÍA

Marcos Alonso, al quirófano por su espalda

■ Marcos Alonso se someterá esta semana a una intervención quirúrgica para solucionar los problemas lumbares que le han impedido jugar todo el mes de diciembre. El tratamiento conservador no ha funcionado, y, en este parón navideño, el lateral de 33 años consensuó con los servicios médicos que lo mejor es pasar por el quirófano. Estará un mes y medio de baja.

Araújo y Raphinha están muy pendientes del delantero en sus primeros días de blaugrana

muy cercano al delantero brasileño en sus primeros tres entrenamientos con el grupo.

Vitor Roque no se salvó de la ronda de presentaciones. Lo ayudó el delegado Carles Naval con la presencia de Toni Alonso, que sube del Barça Atlètic para echar una mano a Naval. "Transmitió mucha ilusión y ganas. A pesar de llegar de su luna de miel, se le ve en forma, pero debe seguir adaptándose a las dinámicas del equipo", explican desde los despa-

El Liverpool gana al Newcastle (4-2) y es más líder

FÚTBOL El Liverpool se impuso anoche al Newcastle (4-2) en un partido loco y es más líder de la Premier, con tres puntos más que el Aston Villa, segundo, y cinco más que el City, tercero. El que está inmerso en una mala racha es el Arsenal, que el domingo cayó ante el Fulham (2-1), es cuarto y solo ha sumado un punto de los últimos nueve. /Redacción

Detenido el ciclista Rohan Dennis por la muerte de su mujer

CICLISMO El ciclista australiano Rohan Dennis, campeón del mundo de contrarreloj en el 2018 y el 2019, fue detenido en Australia en relación con el atropello mortal de su mujer, la también ciclista Melissa Hoskins. La policía detuvo a Dennis, de 33 años, para después dejarlo en libertad provisional a la espera del juicio el próximo 13 de marzo. /Redacción



ENRIC FONTCUBERTA / EFE

La keniana Beatrice Chebet

Chebet bate el récord de 5km en la Cursa dels Nassos

ATLETISMO La keniana Beatrice Chebet batió, en la Cursa dels Nassos de Barcelona, el récord mundial de los 5km en ruta con un tiempo de 14m13s, y superó al mismo tiempo la plusmarca mundial femenina en una carrera mixta y en una prueba disputada por mujeres. Hasta ahora, la etíope Senbere Teferi poseía el récord con un tiempo de 14m29s. /Redacción

Barça Víctor Font, muy crítico con Laporta por el acuerdo fallido con Líbero

REDACCIÓN Barcelona

La delicada situación económica del FC Barcelona ha sufrido un nuevo varapalo ante el impago de 40 millones de euros por parte de Líbero Football Finance AG al club azulgrana por la compra del 10% de Barça Vision. La situación, que ha empujado a la entidad que preside Joan Laporta a presentar una demanda, agrava la salud financiera del club y ha provocado que Víctor Font y Toni Freixa, candidatos a la presidencia en las últimas elecciones, hayan criticado públicamente y con dureza la operación.

"Hay 400 millones de beneficios vinculados a esta operación que pueden desaparecer de repente. Esto abriría de nuevo un agujero patrimonial muy grande en el club y agravaría la situación del *Financial Fair Play*. Hacer esta operación a toda prisa, con socios desconocidos y sin ninguna experiencia relevante en el sector audiovisual, comportaba estos riesgos", subrayaba Font en X (antes Twitter). "Seguimos perdiendo tiempo, ya que tres años después de las elecciones y un año y medio después de vender el 49% de Barça Studios, no se ha construido ninguna fuente de generación de ingresos", añade, a la vez que demandaba explicaciones públicas del club a sus socios.

En la misma línea se mostraba Toni Freixa, también en X: "Este hecho es muy grave, porque se activaron 400 millones de ingresos en las cuentas que ahora mismo nadie sabe qué consecuencias puede tener. Si el Barça funcionara como un club de socios, hoy mismo habría una comparecencia pública de los responsables del club para rendir cuentas".●

Márquez: "Tengo la moto campeona, está en mis manos"

MOTOCICLISMO Marc Márquez realizó sus primeras declaraciones como piloto de Ducati una vez finalizó su vínculo contractual con Honda con el cambio de año. "El tiempo salía sin buscarlo de forma exagerada", señaló feliz sobre el test que hizo en Cheste con su nueva moto. "Tengo la moto campeona, está en mis manos", se retó. /Redacción

Tenis El mallorquín vuelve a competir de manera individual 349 días después en Brisbane

La nueva vida de Nadal comienza frente a Thiem

ROBERTO RODRÍGUEZ
Barcelona

Hace 349 días, Rafa Nadal perdió contra el estadounidense Mackenzie McDonald en el Open de Australia. Desde entonces no ha saltado a la pista en un partido individual. Una nueva lesión se interpuso de nuevo entre él y el tenis. Un camino tortuoso el que ha tenido que recorrer el mallorquín para volver a la casilla de salida. Hoy se da una nueva oportunidad para brillar en el deporte en el que es una leyenda. Y el primer plato será el austriaco Dominic Thiem, un viejo conocido al que ya se ha enfrentado en quince ocasiones.

Dos días después de volver a sentir el tacto de la pista en el ensayo general que supuso su presencia en el torneo de dobles junto a su ahora entre-

nador Marc López, Nadal regresa a la escena real, a la competición de verdad en el cuadro individual de Brisbane, el lugar elegido para el nuevo punto de partida.

Arranca Rafael Nadal una nueva temporada que apunta a la última, aunque con él nunca se puede asegurar tal cosa. Las incertidumbres y las expectativas se solapan. Pero al final del camino aparece París, tanto con Roland Garros como con los Juegos Olímpicos como los desafíos más atractivos del curso.

Tantas veces número uno del mundo, acumula 209 semanas, Nadal regresa sumergido en el puesto 672 de ranking, por lo que acude a Brisbane como invitado. El mallorquín da lustre con su presencia a un torneo menor en el calendario, elegido por él para volver a sentirse jugador, para esta nueva vida que se con-

cede tras una lesión en el psoas ilíaco de la pierna izquierda, tras varios intentos de retorno, una operación y muchas horas de recuperación.

El enfrentamiento ante Dominic Thiem (no antes de las 9.30 horas) es un cara a cara lleno de alicientes, con pinta de final, y que mide a dos jugadores que tocaron la gloria en un pasado no muy lejano y que pretenden rehabilitarse para volver a las cotas más altas. Ambos se encuentran en Brisbane después de haber compartido pista en sesiones de entrenamiento en los últimos días. Los precedentes, hasta quince, señalan que Nadal ganó nueve y el austriaco seis, aunque el mallorquín siempre se llevó los más importantes, como dos finales de Roland Garros y otra final en el Masters 1000 de Madrid. Thiem ha ganado los dos más recientes, ambos en el 2020, en los cuartos de final del Abierto de Australia y en las Finales ATP. El que gane se medirá en segunda ronda al vencedor del choque entre el ruso Aslan Karatsev y el invitado australiano Jason Kubler.

Nadal vuelve al ruedo ante un rival reputado, con un lustroso historial e igual de necesitado. Inicia en este 2024 una nueva carrera contra el tiempo. Como tantas otras veces, una lesión lo arrinconó temporalmente, aunque ninguna había sido tan profunda como esta. Por ello, este puede ser el último baile del mejor deportista español de la historia.●

POR LA ESCUADRA

Santi Nolla



El verdadero legado de Núñez

El legado de Josep Lluís Núñez va mucho más allá de las cuatro frases graciosas que le endosan para promocionar documentales de *share*. Hace tiempo que en Catalunya es popularmente más creíble el humor que el rigor, pero eso no significa que la mera caricatura emita certezas, aunque haya mucha gente que lo piense. Normalmente, los juicios de personajes públicos se emiten desde canales o a través de voces con intereses. Es inevitable, pero vale la pena intentar aproximarse a lo importante, aunque a veces lo tape lo interesante.

Núñez transformó al FC Barcelona. Del sótano en el que se acumulaban los trofeos hizo un museo. Un entorno federativo hostil lo convirtió en profesional, creó la Masia, dotó al club de herramientas de gestión empresarial y siempre buscó tener a los mejores en la plantilla.

Para todo ello, Núñez debió ampliar la mirada más allá del Barça. Se centró en el fútbol español. Solo se podía cambiar desde dentro y, al final, consiguió ser vicepresidente de la Federación. Tardó diez años en descabalar las estructuras blancas que dominaban el fútbol. Al poco de llegar preguntó cuánto recibían los clubs por los derechos de retransmisión de los partidos y le contestaron que solo cobraba uno: el Madrid, que se llevaba 50 millones de pesetas por encuentro. Inició una lucha que le costó imagen pública en España, ya que para conseguir una buena nego-

Mucho más allá de cuatro frases, el presidente del Barça transformó y dimensionó el club

ciación se prohibió el fútbol televisado, pero al final todos los presidentes de los otros equipos querían a Núñez en la Federación. Pasados los primeros diez años en los que debió desmontar la estructura llegó la primera década blaugrana. La de los 90. Núñez fue el primero que jugó fuerte por los ingresos que en aquella época se llamaban "atípicos" y montó la primera oficina de merchandising con una sola persona al frente.

Núñez ganó la lucha por la independencia del club, lejano de poderes económicos y políticos, pero le costó una persecución que aún no ha acabado. Amplió el estadio, ganó socios, movilizó el mundo de las *penyes*, creó el primer departamento de prensa de un club de fútbol con el admirado y entrañable Ricard Maxenchs al frente. Fichó a Johan Cruyff, lo defendió en las épocas duras y se enfrentaron en las buenas. Nunca quiso dejar la llave de la caja a nadie. Seguro que se equivocó a lo largo de su mandato. No hay periodos largos perfectos (ni cortos) pero al final las valoraciones deben hacerse por el rigor, no por la anécdota. Núñez fue un gran presidente del Barça. El club avanzó y mejoró con él, desde la máxima independencia y honestidad con sus socios, a los que siempre puso en la primera línea.



Rafa Nadal es el centro de atención en el Queensland Tennis Centre de Brisbane

WILLIAM WEST / AFP

Baloncesto Apoyo del Barça a Grimau Navarro señala con dureza a los jugadores

EDURNE CONCEJO
Barcelona

Siete derrotas en los últimos diez partidos son el complicado balance del Barça de Roger Grimau. La situación actual no es nada buena, y Juan Carlos Navarro, el mánager general de la sección de baloncesto, ha querido remarcar su apoyo al técnico, Roger Grimau, y lanzar un duro mensaje a la plantilla: "Ha habido actitudes dentro y fuera de la pista que no son

dignas de este club y esta camiseta".

"Es un proyecto nuevo en el que Roger Grimau es nuestro referente y lo sigue siendo. Está haciendo un gran trabajo y no es fácil. Ya sabemos cómo es nuestro club y esta camiseta, que exige mucho. Somos conscientes de que lo está intentando hacer todo para que el equipo fluya como hizo al principio de temporada", declaró Navarro. El responsable de la sección cerró filas con el técnico blaugrana: "Confiamos en él, en el proyecto y en los jugadores que tenemos, y cree-

mos que debemos dar una mejor versión".

En su balance del curso con los medios del club, Navarro se mostró muy crítico con la plantilla: "Ha habido actitudes dentro y fuera de la pista que no nos han gustado y que no son dignas de este club y de esta camiseta". "Hay cosas que ya están habladas y que no volverán a suceder. Todos los jugadores deben dar un paso adelante para cambiar esta dinámica", advirtió.

Pese a todo, el mánager de la sección aseguró que "los jugadores son conscientes de la situación" que atraviesa el equipo e hizo un llamamiento a los seguidores: "El apoyo de la afición es clave para nosotros. El Palau estará a reventar, con la magia que siempre hay en el Palau y no dudo de que la afición ayudará al equipo".●

Las caras del Dakar 3



Isaac Feliu, piloto aficionado, vuelve al rally que casi le cuesta la vida en su debut para completar su proyecto

El motorista impenitente



ÁLEX GARCÍA

Isaac Feliu, en su circuito de entrenamiento en Castellolí, donde presentó su proyecto Dakar 2024 ante un grupo de sus 720 seguidores del club de fans

TONI LÓPEZ
JORDÀ
Castellolí

ÁLEX GARCÍA
(Fotos)



Impenitente: Que se mantiene firme en su comportamiento, actitud, ideas o intenciones, a pesar de castigos, advertencias o consejos.

La definición se le ajusta a la perfección a Isaac Feliu, motorista impenitente. Irreductible. Perseverante, como la lluvia que cae en Castellolí. Solo así, por irredento, se entiende que vuelva a correr el Dakar después de estar a punto de *quedarse* en el rally en su debut.

Aquel 11 de enero del 2022 lo tendrá grabado para toda la vida. Porque fue el día que volvió a nacer. En la novena etapa, cuando era 69.º en la general, el piloto de la categoría Original by Motul (los que corren sin asistencia de ningún tipo) se estrelló a 160 km/h cuando adelantaba a otra moto.

El parte de guerra fue pavoroso: séptima vértebra cervical fisurada, fractura del peroné de la pierna izquierda, cuarto metatarso del pie derecho roto, traumatismo en el pecho, conmoción cerebral...

–Estuve diciendo tonterías durante tres semanas. Lo físico se arregla, pero en lo mental estuve un año largo para volver a ser lo

que soy. He perdido dos meses de memoria, no recuerdo ni las nueve etapas que disputé ni el mes y medio que estuve ingresado, y también he perdido el olfato –señala Feliu.

–Volví a nacer –admite.

Y aun así, regresa al Dakar. Cualquiera mortal ni loco volvería a jugársela otra vez en el rally más duro –y con más mortalidad– del mundo. ¿Por qué insiste Isaac Feliu, un piloto aficionado, esposo y padre de dos hijos, de 16 y 8 años?

Pues podría decirse que por una cuenta pendiente.

“El Dakar no me gustaba, pero decidí correrlo porque era un modo de promocionar mi empresa”, dice Feliu

–Pero no por una obstinación personal, sino empresarial... Estuve diciendo durante mucho tiempo que no volvería. El Dakar no me gustaba ni cuando fui la primera vez, pero decidí correrlo porque lo veía como la única oportunidad de promocionar mi empresa, Twin Trail, de accesorios, equipación y cursos de conducción de motos trail... Puedo decir que soy campeón de España de ra-

llies o del Hellas Rally, y nadie sabe lo que es. Pero dices que has corrido el Dakar y en el supermercado saben qué es. Te da mucha más repercusión –argumenta.

Así que su proyecto inicial era disputar el Dakar 2022 con Carles Falcón, su socio y amigo, porque la visibilidad mediática del rally le daría “un empujón más a la empresa”.

–Sin embargo, con el accidente, el proyecto se cerró de golpe y quedó inacabado. No pude ir al año siguiente porque no estaba bien, y este año, ya más recuperado físicamente, tenía metido en la cabeza que debía cerrar este episodio –señala el empresario–. Nos gastamos 200.000 euros en el 2022, y 150.000 para este Dakar, y no hemos podido cerrar el proyecto.

No lo oculta Feliu: a él, el Dakar nunca le ha apasionado verdaderamente, como sí les sucede a muchos pilotos.

–A ver... No es que el Dakar no me gustase, es que correr el Hellas Rally de Grecia me cuesta 5.000 euros y el Dakar, 200.000. Prefiero correr 40 carreras que me gustan por el precio de una que tiene un precio desorbitado, tan prohibitivo que lo veía inaccesible. El Dakar lo seguía por la tele, lo veía interesante... pero a mí lo que me gusta es ir en moto. Soy un poco como Rääkkönen, a quien le gusta-



ISAAC FELIU

- Talavera (Lleida)
- 44 años
- Casado, dos hijos
- Informático y empresario
- Piloto de moto categoría Original
- 2.º Dakar



EN LA MALETA

■ “Hace 10 años que llevo en la moto de competición a Crocky, un muñequito de peluche pequeño que me dio mi hija Merchi para que me protegiese cuando me fui a dar la vuelta a África; hice 40.000 km en tres meses. Fue en el 2013. Desde entonces lo llevo atado al manillar. Este año también me llevo a Luly, un muñeco que le ha hecho a mano mi mujer a mi hijo Martí, también para protegerme”.

ba correr, pero no toda la parafernalia de la F-1 –ilustra.

Queda claro: el Dakar, como criticaron muchos pilotos cuando dejó África y se transformó cada vez más en un negocio de la ASO, es una marca exclusiva solo al alcance de fabricantes y equipos poderosos, y de bolsillos bien nutridos.

Es por ello que el piloto leridano optó en su estreno y ahora vuelve a apostar por correr en la categoría Original, la más modesta, la de los pilotos que corren *apelo*, con lo puesto.

–Porque es la más barata. Y porque me gusta la mecánica y siempre me lo he hecho todo yo. Siento que el Dakar original es la aventura, ir con tu moto y hacértelo todo tú mismo; todo lo otro es el Dakar profesional, que está fuera de mi alcance. No tengo ni asistencia, ni masajista, ni nada. Y este año se han puesto más estrictos todavía: ni mi asistente de prensa puede venir conmigo. No podemos recibir ni visitas. Parecemos delincuentes... –ríe.

¿Y volver al Dakar una vez cumplido su proyecto empresarial?

–Yo digo que se acabó, pero si a la empresa le va muy bien y siento que tenemos que volver, no lo descarto. Pero ya te digo que no quiero ir al Dakar 10 veces más... No te puedo decir si engancha porque no me acuerdo de cómo fue...●

Eficiencia energética

Conecta2, empresa pionera en la comercialización de energía eléctrica libre en España



CONECTA2

El grupo Conecta2 trabaja desde una perspectiva de 360º cubriendo todas las necesidades energéticas de sus clientes para optimizar los consumos, costes y eficiencia energética. Su CEO es Román Rousaud quien, en 1998, consiguió la primera licencia de comercialización de energía eléctrica en el mercado libre en España

Román Rousaud, CEO de Conecta 2 Energía



CONECTA2

Planta fotovoltaica instalada en techo industrial

La misión y objetivos de Conecta2 es comercializar la energía ajustándola a las necesidades de sus clientes, producir energía mediante inversiones realizadas para cubrir parte del autoconsumo y gestionar los excedentes con dos objetivos: la concienciación medioambiental y la garantía de seguro de precio con nuestra propia energía. “Nuestros valores”, explica Román Rousaud, su CEO, “son el conocimiento del mercado, implicación, honestidad y lealtad”. Después de distintas etapas liderando empresas comercializadoras, en 2010 se estableció como asesor energético independiente para, en 2013, fundar junto a Josep Pratdesaba la comercializadora Conecta2 Ener-

Concienciación medioambiental y garantía de seguro de precio

gía, compañía pensada para dar servicio integral de acompañamiento a los clientes en términos de energía eléctrica.

En 2019, con la aprobación de la ley del Autoconsumo Fotovoltaico, la empresa empezó a invertir y realizar plantas fotovoltaicas en techos industriales (vía Conecta2 Generación Renovable) disponiendo en la actualidad de cinco MW plenamente operativos y 35 MW en construcción.

“La apuesta por las renovables es un compromiso claro y firme de la empresa con el me-

dio ambiente y la Agenda 2030 y asimismo permite completar las necesidades energéticas de los clientes de Conecta2 Energía proporcionando un seguro de precio ante la variabilidad del mercado eléctrico español desde 2021”, explica Román Rousaud.

Acuerdo con SEAT

Recientemente, Conecta2 ha llegado a un acuerdo con SEAT según el cual la empresa que preside Rousaud ha invertido en sus techos para generar 26 MW de energía fotovoltaica. Durante 15 años les suministra-

rán electricidad y garantizarán el suministro, con una energía de procedencia verde y a un precio pactado. “Este acuerdo”, explica Rousaud, “es un punto importante en la consecución de todos nuestros objetivos”.

El factor diferencial con la competencia está claro. Lo explica el CEO de la empresa: “Invertimos en la instalación de plantas fotovoltaicas en los techos industriales de nuestros clientes con el objetivo de que consuman energía limpia sin que tengan que invertir; gestionamos la energía excedentaria tanto para consumos del mismo grupo como para nuestros clientes y aseguramos un precio durante 15 años. No somos una comercializadora al uso, no somos un “902”. Acompañamos a nuestros clientes para resolver las dudas y necesidades de gestión que puedan tener, disponemos de un

trato directo, y nuestra estrategia está basada en poder asegurar precios gracias a nuestra producción y parametrizar sus suministros con la transparencia que nos caracteriza fidelizando a nuestros clientes”.

Para el año 2024, Conecta2 tiene previsto realizar importantes proyectos que sigan y consoliden con la idea fundacional de la empresa. La inversión prevista es de 50 millones de euros adicionales en instalaciones fotovoltaicas para poder generar una capacidad mínima de 70 MW.

La inversión prevista para 2024 es de 50 millones de euros

Facturas comprensibles

Uno de los valores diferenciales de Conecta2 es que sus facturas son comprensibles. Algunas de las críticas de las organizaciones de consumidores se centran en el hecho de que mucha gente no entiende las facturas que pagan por la electrici-

dad. “Nuestras facturas”, explica Román Rousaud, “están diseñadas para que sea sencilla la comprensión de los conceptos facturados. Además, ponerse en contacto con nosotros es fácil y directo, evitamos las largas y tediosas esperas telefónicas y facilitamos la comunicación entre comercializadora y cliente para cualquier duda o necesidad que puedan tener”.

“No somos una comercializadora al uso”

MÁS INFORMACIÓN

**Conecta 2
Energía**www.conecta2energia.com

El calendario deportivo del 2024

FÚTBOL

El Barça, en busca de la convicción

■ Tras un inicio de curso abrupto, el Barça de Xavi busca en este 2024 mejorar su producción ofensiva y recuperar su gran versión defensiva en las cuatro competiciones a las que

aspira. A siete puntos del Real Madrid y del Girona en la Liga, la plantilla blaugrana tendrá la posibilidad de marcar un nuevo punto de inflexión en la Supercopa de España de Arabia Saudí con un Xavi Hernández mucho más contundente en su discurso, exigente con su plantilla y abrazado por la directiva que preside Joan Laporta. Ganar títulos jugando bien vuelve a ser el gran objetivo de la temporada.



TENIS

Nadal, el regreso

■ Los mitómanos del tenis están de enhorabuena. Vuelve Rafael Nadal: 37 años tiene el icono y un organismo repleto de heridas y cicatrices, y también un aluvión de

títulos, 22 del Grand Slam, aval suficiente como para considerar que su regreso no es un brindis al sol, sino un regalo para los aficionados y un castigo para los rivales. Superada la última crisis, la lesión del psoas ilíaco que le ha bloqueado por un año, el manacorí piensa disputar el Open de Australia, multiplicarse en Roland Garros y proyectarse hacia los Juegos de París 2024.



AUTOMOVILISMO

Verstappen quiere el cuarto

■ A la espera de la nueva reglamentación técnica en el 2026 con los nuevos motores, la Fórmula 1 debería seguir siendo en este bienio de transición coto privado de Red Bull y de Max Verstap-

pen (26), que este año puede atrapar a los tetra-campeones Alain Prost y Sebastian Vettel. El insaciable neerlandés, con su coche energético superior al resto, puede encontrar oposición en el eterno aspirante Ferrari con Carlos Sainz y Charles Leclerc. La gran incógnita es si Fernando Alonso dará un paso adelante con el Aston Martin para lograr su ansiada 33.ª victoria y poder pelear el título a Verstappen. / T.L.J.



Olimpismo París 2024 supondrá el regreso de los espectadores tras la edición pandémica de Tokio, con pruebas emblemáticas por las calles de la capital francesa

Los Juegos del público

JUAN BAUTISTA MARTÍNEZ
Barcelona

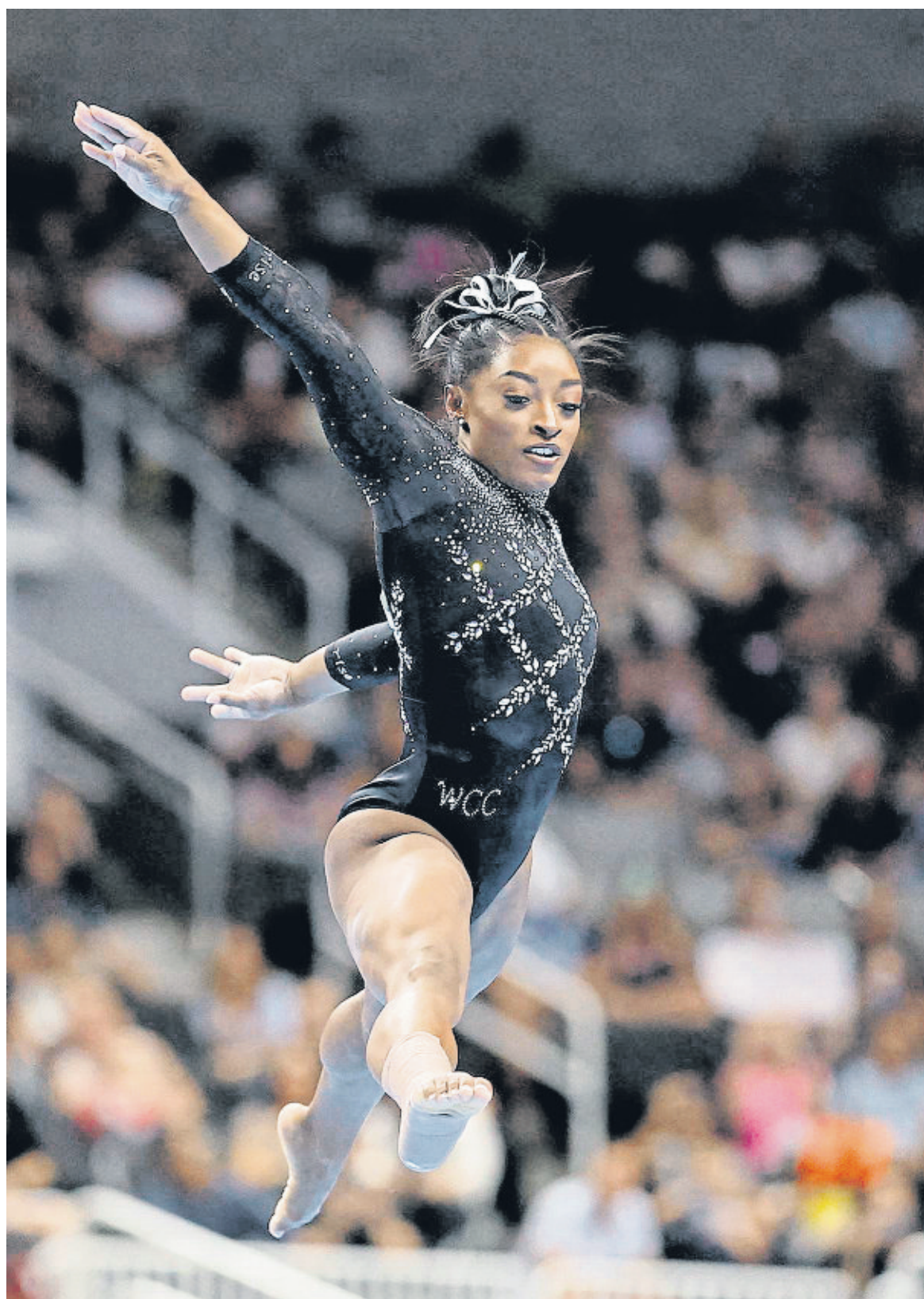
Es rarísimo. Abrumador. Ocupar un asiento en el Estadio Olímpico de Tokio, en el pabellón de baloncesto de Saitama o en el complejo de tenis y no escuchar nada, salvo los gritos de los deportistas o entrenadores y el bote del balón o de la pelota. Porque, excepto algunos voluntarios, no había nadie en la grada. También particular resultó entrar para la ceremonia inaugural y dejar en la calle a los tokiotas, que son los que habían pagado aquella fiesta. Ocurrió en Tokio, en el 2021. Por eso será tan especial la edición olímpica de París 2024. Será la edición del regreso del público, que podrá vibrar con las hazañas de los deportistas entre el 26 de julio y el 11 de agosto.

120

PLAZAS TIENE YA ASEGURADAS ESPAÑA PARA LOS JUEGOS

Para ello, la capital francesa prepara una puesta en escena por todo lo alto, con una ceremonia inaugural que no tendrá lugar en ningún estadio, ni olímpico, como suele ser costumbre, ni de fútbol (como ocurrió en Maracanã en el 2016), sino en la calle. Nada más y nada menos que a lo largo del Senna. Ese descorche, que promete ser sensacional, conllevará también un operativo de seguridad inmenso, con casi 30.000 agentes de seguridad diarios en las calles.

Con la hípica desarrollándose en Versalles, el voleibol bajo la Torre Eiffel y la esgrima en el Grand Palais, París organizará unos Juegos que quieren ser singulares, los terceros en su urbe



Simone Biles promete ser una de las grandes atracciones de los Juegos de París 2024

después de los de 1900 y 1924.

Serán los más callejeros de la historia por la concentración de competiciones en las plazas de la Concordia o del Trocadero. Los fotógrafos se pondrán las botas con esas imágenes, pueden tenerlo por seguro.

En cuanto a los nombres propios, emerge por ejemplo el de la gimnasta estadounidense Simone Biles. Tras bloquearse en los Juegos de Tokio y poner de manifiesto ante el mundo lo importante que es la salud mental, también en el deporte, Biles regresó al primer plano en los últimos meses con la voluntad de estar presente en París y seguir engrandeciendo un palmarés de lujo.

No le va a la zaga en cuanto a expectación el maratón, dentro del atletismo, el deporte más importante de los Juegos. Un tercer oro,

Simone Biles y Eliud Kipchoge se aventuran como algunos de los grandes nombres del verano parisino

El despliegue de seguridad resultará colosal, con casi 30.000 agentes diarios en las calles

sin parangón en la prueba, para Eliud Kipchoge, en dura pugna con el detentor del récord del mundo, su compatriota keniano Kelvin Kiptum, sería la guinda para una carrera de leyenda. Dentro del estadio se aventura el brillo de la especialista en triple Yulimar Rojas y del rey de la pértiga Armand Duplantis, quién sabe si acompañado de sendos récords universales.

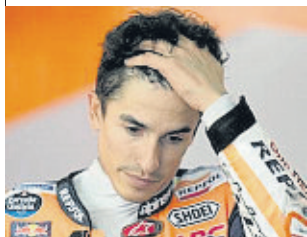
Como de costumbre, los Juegos tendrán su derivada política, con el conflicto entre Rusia y Ucrania sobre el tapete y con la eterna batalla entre israelíes y palestinos como foco de discordia. En cuanto a la participación española, el COE ya cuenta con más de 120 plazas, pero tendrá nuevas oportunidades de aumentar su presencia, sobre todo en reñidos preolímpicos.●

MOTOCICLISMO

Marc Márquez, el renacido

■ El único foco de atención del 2024 en MotoGP se posará sobre Marc Márquez, el pluricampeón que no gana un título desde el 2019 y una carrera desde hace más de

tres años (el 24 de octubre del 2021) tras un rosario de caídas y lesiones. Para optar al Mundial, el piloto de Cervera ha cambiado su indómita Honda (tras 11 años y 6 títulos con la marca alada) por una Ducati del equipo Gresini, con la que espera recuperar su pilotaje ganador. Su máximo rival, además de las caídas, debería ser Pecco Bagnaia, en busca del tricampeonato. / T.L.J.



VELA

La F-1 del mar, en Barcelona

■ El mar barcelonés se frota las manos ante el desembarco de la Copa del América, el acontecimiento deportivo más antiguo del mundo (sus orígenes se remontan a 1851: 172

años la contemplan). Cinco embarcaciones competirán entre sí a partir del 22 de agosto. Regatearán en las aguas de Barcelona. El ganador de entre ellas se convertirá en el retador, la embarcación que le disputará la Jarra de las Cien Guineas al actual campeón, el Emirates Team New Zealand. La edición barcelonesa incluye una categoría femenina y otra para jóvenes.



CICLISMO

Un Tour para desempatar

■ El Jumbo-Visma, a partir del 2024 solo Visma, conquistó las tres grandes vueltas el año pasado. Tadej Pogacar no piensa volver a permitirlo, por eso se ha apuntado al Giro de Italia

antes de enfrentarse a Jonas Vingegaard en el Tour del desempate. Ambos tienen dos. El esloveno ganó en el 2020 y el 2021 y fue derrotado por el danés en el 2022 y el 2023. No será un cara a cara exclusivo porque estarán más acompañados que nunca en Francia. Roglic, que ha dejado el Jumbo por el Bora, y Evenepoel (Soudal) quieren probar fortuna. Además, debutará Juan Ayuso.



El trofeo que levantará el capitán de la selección campeona de Europa el próximo 14 de julio

Fútbol La Francia de Mbappé aparece de nuevo como el gran rival que batir

Alemania acoge una Eurocopa de toda la vida

LUIS BUXERES
Barcelona

Después de subirse en el DeLorean y diseñar para el 2020 –la covid la aplazaría un año– una Eurocopa del futuro, con doce países compartiendo sedes, la UEFA se ha metido en el *Jacuzzi al pasado* y de cara a la edición del próximo verano, la 17.ª, ha recuperado la versión de toda la vida. Alemania acogerá los 51 partidos del torneo continental, que dará comienzo en el Allianz Arena de Munich el 14 de junio con el debut del equipo anfitrión –ante Escocia– y con el gran estadio de la capital, el Olímpico de Berlín, como sede de la gran final el 14 de julio. Sin inventos.

Como viene sucediendo desde la última ampliación del 2016, la

lo tendrá fácil.

Como es habitual en los últimos grandes torneos, Francia vuelve a emerger por encima del resto como gran favorita. Es, sin duda, el bloque más consolidado del continente, adornado además con algunas de las mejores individualidades, como la de Kylian Mbappé. En el desierto qatari, solo la Argentina de Messi fue capaz de frenarle. En Alemania hay varias selecciones que lo intentarán, aunque no se intuya a ninguna mejor que *les bleus*.

Entre las grandes rivales de Francia se podría destacar, entre otras, a Inglaterra o a la propia *Mannschaft*, pero también hay que incluir a España. Intentando aún dejar atrás el huracán Rubiales, *la roja* fue una de las más destacadas en la pasada edición, cayendo en semifinales ante Italia, y aspira a volver a meterse entre los mejores. La suerte le fue esquivada al equipo de De la Fuente en el sorteo, situándole en el grupo de la muerte junto a la vigente campeona, Croacia y Albania.

El seleccionador español tiene un bloque más que consolidado de jugadores, que formarán la base de España en Alemania, pero hay varios puestos aún en liza que no se definirán hasta el final, incluido el del indiscutible Gavi, lesionado de larga duración.

La Eurocopa promete ser apasionante... como toda la vida. ●

carrera final por el título la comenzarán 24 selecciones entre las que estará Italia, la defensora del título. Aunque poco queda de aquel combinado que con Mancini en el banquillo alcanzó la gloria en Wembley, pero que fue incapaz de clasificarse luego para el Mundial de Qatar, cayendo en la repesca ante Macedonia del Norte. Spalletti es ahora el responsable de reflotar a una de las selecciones más laureadas del mundo, aunque en Alemania no

Italia, con Spalletti en el banquillo, defenderá un título con el que sueña la nueva España de Luis de la Fuente

ATLETISMO

Mundial 'indoor'. Del 1 al 3 de marzo en Glasgow.

Europeo. Del 7 al 12 de junio en Roma

AUTOMOVILISMO

Mundial de F-1

1. Bahrein. 3 marzo.
2. Arabia S. 9 marzo.
3. Australia. 24 marzo.
4. Japón. 7 abril.
5. China. 21 abril.
6. Miami. 5 mayo.
7. E. Romagna. 19 mayo.
8. Mónaco. 26 mayo.
9. Canadá. 9 junio.
10. España. 23 junio.
11. Austria. 30 junio.
12. Gran Bretaña. 7 julio.
13. Hungría. 21 julio.
14. Bélgica. 28 julio.
15. Países Bajos. 25 agosto.
16. Italia. 1 septiembre.
17. Azerbaiyán. 15 septiembre.
18. Singapur. 22 septiembre.
19. EE.UU. 20 octubre.
20. México. 27 octubre.
21. Brasil. 3 noviembre.
22. Las Vegas. 24 noviembre.
23. Qatar. 1 diciembre.
24. Abu Dhabi. 8 diciembre.

BALONCESTO

Copa del Rey. Del 15 al 18 de febrero en Málaga.

'Final four' Euroliga. Del 24 al 26 de mayo en Berlín.

Final de la NBA. A partir del 6 de junio.

Final Liga Endesa. Acabará como máximo el 17 de junio.

Preolímpico masculino. Del 2 al 7 de julio en Valencia.

Preolímpico femenino. Del 8 al 11 de febrero en Sopron (Hungría).



GOLF

Masters de Augusta.

Del 11 al 14 de abril.

PGA Championship.

Del 16 al 19 de mayo.

US Open.

Del 13 al 16 de junio.

British Open.

Del 18 al 21 de julio.

MOTOCICLISMO

Mundial de MotoGP.

1. Qatar. 10 marzo.

2. Portugal. 24 marzo.

3. Argentina. 7 abril.

4. Américas. 14 abril.

5. España. 28 abril.

6. Francia. 12 mayo.

7. Catalunya. 26 may.

8. Italia. 2 junio.

9. Kazajistán. 16 jun.

10. Países Bajos. 30 junio.

11. Alemania. 7 julio.

12. G. Bretaña. 4 ago.

13. Austria. 18 agosto

14. Aragón. 1 septie.

15. San Marino. 8 sep

16. India. 22 septie.

17. Indonesia. 29 sep

18. Japón. 6 octubre.

19. Australia. 20 oct.

20. Tailandia. 20 oct.

21. Malasia. 3 nov.

22. Valencia. 17 nov.

OLIMPISMO

Juegos Olímpicos. Del 26 de julio al 11 de agosto en París.

TENIS

Open de Australia.

Del 14 al 28 de enero.

Trofeo Godó.

Del 13 al 21 de abril.

Roland Garros.

Del 20 de mayo al 9 de junio.

Wimbledon.

Del 1 al 14 de julio.

US Open.

Del 26 de agosto al 8 de septiembre.

VELA

Copa del América. Del 22 agosto al 20 octubre en Barcelona.

WATERPOLO

Europeo. Del 4 al 16 enero en Zagreb y Dubrovnik (masculino) y del 5-13 enero en Eindhoven (fem).

Suscríbete a La Vanguardia y limpia toda tu casa con POLTI

Suscripción trimestral

De lunes a domingo



El diario y sus suplementos



La edición impresa en todos tus dispositivos y acceso ilimitado a todos los contenidos de la web



6 tarjetas del Club Vanguardia con descuentos, sorteos y eventos exclusivos

TODO
POR SOLO
99€

Vaporetto de POLTI

- Doble función:
Escoba a vapor y limpiador portátil
- Máxima higiene y elimina la suciedad más rebelde
- Para todo tipo de suelos y superficies
- Lista en 15 segundos

Regalo valorado en
159€



 **POLTI**

*Y si ya eres suscriptor, también puedes conseguir tu Vaporetto POLTI.

Suscríbete

en el **933 481 482** o en alta.lavanguardia.com/vaporetto23

LA VANGUARDIA

Economía

Nueva etapa en el sector tecnológico

La creación de 'unicornios' se desploma a mínimos de cinco años

La cautela inversora marca el cambio de ciclo en empresas de 1.000 millones de valor



La empresa catalana Wallbox ha dejado de ser un unicornio al perder los 1.000 millones de valor

BLANCA GISPERT
Barcelona

El sector digital arranca el año con las esperanzas puestas en dejar atrás todo lo acontecido en el 2023, uno de los peores años de la última década, si no el peor.

La inversión se ha frenado de forma severa a nivel internacional, y una de las consecuencias más evidentes ha sido la caída en picado de la creación de nuevas empresas valoradas en más de 1.000 millones de dólares, en el argot conocidas como empresas unicornio. Estas startups de gran tamaño son consideradas la punta de lanza del sector innovador y también marcan el prestigio del ecosistema emprendedor de un país. Por ejemplo, España tiene diez, mientras que el Reino Unido, un centenar, y Alemania, 54.

A causa de la caída de la inversión, apenas han nacido 88 unicornios en el 2023. Según datos recopilados por Pitchbook, se trata de una cifra que es casi cuatro veces menor a la del 2022 y siete veces menor a la del 2021. A falta de resultados actualizados del mes de diciembre, la cifra de nacimientos de este tipo de com-

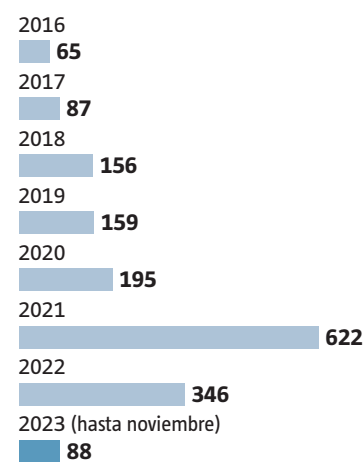
pañías se sitúa entre los registros de hace más de cinco años: en el 2017 hubo 87 y en el 2018, 156. La estrepitosa caída, reflejada en el gráfico, se explica por un cambio de ciclo de la inversión de los fondos de capital riesgo, ya que estas sociedades determinan la valoración de las startups cuando llevan a cabo ampliaciones de capital.

“La cautela se ha instaurado entre los inversores por la subida de tipos de interés y la caída de las valoraciones en bolsa de las empresas tecnológicas de EE.UU.”,

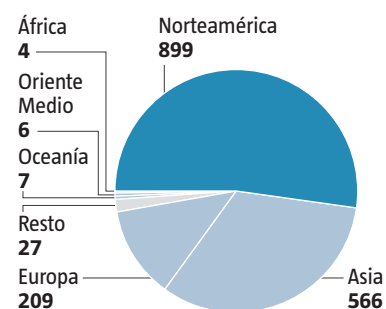
apunta Hugo Arévalo, inversor en grandes empresas digitales españolas como Glovo, Tuenti o Cabify.

Otra de las consecuencias relevantes es que, ante este panorama, los fondos se han dedicado a invertir en las startups que ya participaban para asegurar que el negocio subsista y, más especialmente, para mantener intacta su valoración hasta la próxima ronda de inversión. Pero no todas lo han conseguido. Múltiples empresas que hace uno o dos años

Evolución anual de las nuevas empresas 'unicornio' en el mundo



Procedencia de las nuevas empresas 'unicornio' creadas este año



FUENTE: Pitchbook

perdido el prestigio que otorga ser una empresa unicornio. Y, en consecuencia, Barcelona ha perdido dos referentes que nacieron en la ciudad.

Los datos de inversión en startups constatan la cautela del sector del capital riesgo. Según un informe del fondo inversor Atómico, en Europa la inversión se ha desplomado en el 2023 un

El sector startup ha vivido uno de sus peores años en la última década después del auge en la pandemia

Los fondos ponen las esperanzas en reactivar el flujo financiero con salidas a bolsa o ventas de empresas emergentes

45%, hasta los 41.000 millones de euros, frente a los 82.000 del 2022. En España, la caída ha sido algo más ligera, del 42%, hasta los 1.400 millones. “Como consecuencia, los fondos hemos sido más selectivos a la hora de elegir las startups donde invertir y hemos exigido que prioricen la rentabilidad al crecimiento para obtener cuanto antes el retorno de la inversión”, comenta Aquilino Peña, fundador del fondo Kibo Ventures.

Ante la coyuntura bajista, también se han frenado las salidas a bolsa de startups, así como las ventas a otras compañías, dos momentos clave durante los cuales los fondos hacen caja y consiguen capital para invertir. “Esperamos que en el 2024 el contexto mejore y se reactive la rueda de la financiación. Los valores tecnológicos en el mercado de valores se han empezado a recuperar y pueden haber salidas a bolsa significativas que reactiven el ciclo”, apunta Peña.

En este sentido, el inversor apunta que este contexto de austeridad no durará para siempre, ya que el sector se comporta de forma cíclica. Por eso, en el medio plazo, volverá la euforia de los años de pandemia, (entonces cualquier negocio digital cotizaba al alza) o al menos regresará el optimismo de los años previos. “La inteligencia artificial y la ciberseguridad podrían ser los dos propulsores”, concluye Hugo Arévalo.

La cifra de despidos se dispara un 60% en el 2023

■ La austeridad de los fondos de inversión, que reclaman priorizar la rentabilidad para obtener cuanto antes el retorno de la inversión, ha obligado a las empresas tecnológicas a recortar gastos de plantilla, lo que se ha traducido en una oleada de despidos a gran escala. El fenómeno empezó a mediados del 2022, pero explotó en los primeros meses del año 2023, y a partir del vera-

no se fue moderando. Según el portal Layoffs.fyi, que recopila datos de recortes de plantilla anunciados en Bloomberg y otras plataformas, un total de 1.179 compañías tecnológicas han despedido a 261.847 personas en el 2023, lo que supone un crecimiento del 58% respecto al año anterior. Este aumento tan significativo se debe en buena parte a los despidos que practicaron las grandes

tecnológicas, como Google, Meta, Amazon, Microsoft, Airbnb, Uber, Twitter o Booking.com. También startups con gran proyección, como Peloton, Caravana o Getir, llevaron a cabo recortes. En España, los despidos más notorios los protagonizaron las startups Typeform, con 110 trabajadores, Glovo (140), Wallbox (96), Domestika (90), Colvin (75), Heura (36) o Factorial (30).

La luz, el gas, la telefonía, los peajes y la vivienda volverán a subir en el 2024

La retirada parcial del escudo anticrisis impulsará al alza el precio de la energía



MANÉ ESPINOSA

Los alimentos básicos mantienen las mismas rebajas de IVA que en el 2023, al menos hasta el 30 de junio

PILAR BLÁZQUEZ/ M. GUTIÉRREZ / F.H. VALLS

Madrid / Barcelona

El 2023 terminó con un incremento de los precios menor que en los últimos meses, pero eso no significa que la cesta de enero del 2024 vaya a ser más benévola que en otros años. Solo las medidas aprobadas el jueves en el real decreto de medidas especiales moderarán en algunos casos la habitual escalada de precios de cada principio de año. Donde más se notará esa moderación es en la alimentación.

Se mantienen los alimentos básicos.

La rebaja del IVA de los alimentos básicos que entró en vigor el 1 de enero del 2023 se mantendrá hasta el próximo 30 de junio en los lineales de las más de 19.000 tiendas de alimentación que hay en España. La medida tienen como objetivo disminuir el precio final de unos 7.000 productos. El real decreto que ahora se ha prorrogado suprime el IVA de legumbres, patatas y tubérculos, leche, queso, huevos, verduras y frutas, cereales, pan y harinas panificables. Todos estos tributaban antes al tipo superreducido del 4% y pasan a venderse sin IVA durante seis meses más. El aceite y la pasta disminuyen su IVA del 10% al 5%, y el resto de los alimentos, entre los cuales se encuentran la carne o el pescado, mantienen el nivel de tributos intacto y no

tendrán ninguna rebaja.

Sube la factura de la luz. Dada la caída de las cotizaciones en los mercados, el Gobierno ha decidido ir acercando de forma gradual el IVA hasta el 21% que se aplicaba antes de la crisis energética a la electricidad. El IVA de la luz pasa del 5% al 10%. Según la compañía energética Selectra, "solo con el incremento del IVA, la factura puede incrementarse casi dos euros al mes y unos 25 euros al año para un consu-

midor medio". Pero no será el único impuesto que tire hacia arriba de la factura. El impuesto sobre el valor de la producción, que estaba suspendido, será del 3,5%, y el impuesto especial a la electricidad pasará del 0,5% hasta el 2,5% hasta junio y luego, al 3,8%. Además, en enero también entra en vigor un nuevo método de cálculo de la factura de la luz para los consumidores adscritos al precio regulado (PVPC) que comienza a incluir en la estimación de una combinación de pre-

cios a mercado como hasta ahora, pero también comenzarán a tener peso los de largo plazo.

Sube el gas. Como ocurre con la luz, el gas pasará de tener un IVA del 5% a uno del 10% durante los tres primeros meses del año, y recuperará el 21% previo a la guerra en abril. Aun así, los consumidores con tarifa regulada (TUR) seguirán disfrutando de una subida tope del 5% mensual. En cuanto al butano, el Gobierno ha mantenido el tope de

19,55 euros como precio máximo. En diciembre lo subió a 15,14 y está por conocer todavía la dirección de la actualización que debe hacer en enero.

La telefonía también sube. Las grandes compañías de telefonía no han tenido suficiente con las subidas aplicadas a lo largo del último año. La tendencia al alza continúa en el 2024. Vodafone subirá, al menos el IPC a todos sus clientes, un 4,38%, además sube las tarifas convergentes (fijo y móvil) según los perfiles de cliente. Movistar es otra de las que compañías que subirá precios a partir del 15 de enero. Las tarifas de solo fibra o solo móvil suben dos euros y las convergentes, entre dos y cuatro. Orange y Más-Móvil, en plena fusión, no han comunicado movimientos de precios.

Vivienda al alza. Los precios del alquiler seguirán subiendo este año, aunque la ley de Vivienda contempla una limitación del 3% a la renovación de los contratos de arrendamiento. En cuanto a la venta, el sector espera que los precios continúen al alza, en línea con el 8,1% interanual de subida en el

La cesta de la compra mantiene, al menos hasta el 30 de junio, las mismas rebajas de IVA que en el 2023

El transporte público conserva las mismas ayudas, mientras que los peajes suben un 6,65% en el 2024

2023, según Idealista. No obstante, tanto Fotocasa como Pisos.com destacan un enfriamiento del mercado en los próximos meses.

Tipos a la baja. En cuanto a los tipos de interés, se espera que sigan altos. El Banco Central Europeo ha insistido en que su objetivo es rebajar la inflación subyacente en torno al 2% y que, por tanto, considera "prematura" poder hablar de la posibilidad de rebajarlos.

Transporte público rebajado. El Gobierno decidió en su último Consejo de Ministros del 2023 mantener las ayudas al transporte en las mismas condiciones durante el 2024. De esta forma, los viajes de usuarios recurrentes en Cercanías, Rodalies y trenes de media distancia serán gratuitos, y el Ejecutivo subvencionará con un 30% los títulos de viaje en transporte público siempre que las comunidades autónomas y ayuntamientos aporten un 20% adicional.

Peajes y avión. Los peajes de las autopistas se incrementarán entre un 5% y un 6,65% desde el 1 de enero. El aumento sería mayor de no ser por las subvenciones del Gobierno. El precio de los billetes de avión, por su parte, seguirá sujeto a la oferta y a la demanda tras una subida durante el año pasado en un año que se prevé histórico para el turismo y los viajes de negocios en España. ●

Las pensiones y las cotizaciones se incrementan

■ El año 2024 arranca con una subida de las pensiones del 3,8%. Hasta 11,8 millones de españoles se verán beneficiados de la decisión adoptada en el último Consejo de Ministros del año pasado. El Gobierno vuelve a cumplir la obligación legal de revalorizar las prestaciones de acuerdo al IPC medio a mes de noviembre. Con esta nueva subida, el aumento de la pensión media de jubilación, que alcanza en este momento los 1.380 euros al mes, es de 734 euros al año o de 52 euros al mes. Las pensiones mínimas y las no contributivas suben, por su

parte, un 6,9%, la misma cuantía en la que lo hace el ingreso mínimo vital. Mientras, las pensiones mínimas de viudedad suben un 14,1% este año. El Ejecutivo ha decidido congelar el salario mínimo interprofesional durante los primeros meses del año a la espera de las negociaciones en el marco del diálogo social; la actualización podría realizarse con efectos retroactivos a 1 de enero, como se ha hecho otros años. A la espera de comprobar cómo evolucionan los salarios privados durante este ejercicio, lo que sí van a subir son las cotizaciones socia-

les. En concreto, en el 2024, el mecanismo de equidad intergeneracional (MEI), que sustituyó al factor de sostenibilidad de las pensiones, aumenta al 0,7%. Un 0,5% corre a cargo de la empresa y un 0,1% lo sufragará el trabajador. Los funcionarios, por su parte, también deberían ver incrementados sus salarios en un 2% y un 0,5% adicional a consecuencia de la inflación, aunque el Gobierno no ha concretado aún cuándo ejecutará esta actualización. 3,5 millones de trabajadores públicos se verán beneficiados por esta medida.



La esperada fusión entre Orange y MásMóvil será uno de los hitos más importantes del sector en el 2024

ÁNGEL GARCÍA / BLOOMBERG

De los movimientos empresariales a la IA, el vertiginoso año de las 'telecos'

El sector se enfrenta a cambios accionariales, legislativos y tecnológicos

PILAR BLÁZQUEZ
Madrid

No hay año tranquilo en el sector de las telecomunicaciones, aseguran quienes cada día se batan el cobre entre gigabytes, inteligencia artificial (IA) y ofertas de convergencia. Pero lo cierto, tras años de inercias más o menos similares, es que en los tres últimos meses se ha desatado un tsunami de novedades que ha provocado que el sector entre en el 2024 con una sensación de vértigo que se hacía desconocida.

Si nada se tuerce con la firma este miércoles del primer ERE de

Telefónica desde que José María Álvarez-Pallete accediera a la presidencia, 3.450 empleados abandonarán la compañía antes de que el Estado, a través de la Sociedad Empresarial de Participaciones Industriales (SEPI), tome el 10% del capital de la, hasta ahora, primera *teleco* española.

Ese es el primer gran cambio del sector para el 2024. Telefónica volverá a tener al Estado como primer accionista, después de 26 años, como estrategia del Gobierno para contrarrestar el poder de otro Estado, el saudí, que a través de su compañía telefónica STC tiene ya el 4,9% de la española y la opción de solicitar el plázet del Mi-

nisterio de Defensa español para materializar el otro 5% que posee en derivados si es que quiere sentarse en el consejo de administración.

También pendiente de autorización oficial está otro gran movimiento empresarial que se formalizará en el 2024. La adquisición de Vodafone España por parte del fondo británico Zegona. Una formalidad que debe aprobar el Consejo de Ministros y que sí va a transformar el status quo del sector. Zegona ya ha anunciado su intención de maximizar el valor de Vodafone. Venta de activos, despidos... Habrá que esperar al final del primer trimestre para conocer su

proyecto concreto, como mínimo se da por descontada una nueva guerra de precios.

El gran evento del 2024 para España y Europa será la aprobación definitiva de la fusión entre Orange y MásMóvil. El peso de Digi en el mercado puede crecer si finalmente se queda con parte de sus activos y hay que ver cómo este movimiento puede disparar las fusiones intraeuropeas.

El despliegue de la conexión rural de banda ancha será otro de los retos que marquen el año. Para el 2024, el Gobierno ha licitado un paquete histórico de inversiones que busca terminar este año con el 90% del territorio conectado a la

banda ancha fija, mientras que el despliegue satelital a través de la empresa pública Hispasat tendrá como objetivo completar en el 2025 el 100% de esa conexión a internet. Será el año en que Telefónica apague definitivamente las conexiones por cobre y casi desaparezcan las de ADSL.

Pujan por ocupar su lugar el 5G real, no el que se ha vendido hasta ahora desplegado sobre las redes 4G, y también ya llama a la puerta el 6G. España ya va muy tarde en el desarrollo de estas tecnologías. El

La ciberseguridad de las redes 5G, para albergar nuevos modelos de negocio, será clave en el 2024

Gobierno le ha dado de plazo a las empresas del sector hasta el mes de octubre para definir su estrategia en el desarrollo del 5G para mitigar los riesgos de seguridad y evitar la dependencia de un único proveedor. Bajo esta premisa, Bruselas ya ha vetado a compañías chinas como Huawei y ZTE por ser "un riesgo para la seguridad de la red 5G". España tiene pendiente publicar su propia lista de prohibiciones, entre otra mucha legislación básica, para afrontar los retos de esta nueva tecnología. Entre las más importantes estará la ley de Ciberseguridad 5G, la ley general de Telecomunicaciones o la ley de Comunicaciones Audiovisuales. Todas ellas trascendentes para seguir avanzando en la generalización del *cloud computing* y el *machine learning* (proceso clave en la competitividad empresarial).

Otro de los temas en los que en el 2024 se deberá pasar de la teoría a una práctica mucho más masiva tanto en España como a nivel mundial, según el último informe FutureScope, de la consultora ID, serán los negocios digitales asentados sobre la inteligencia artificial (IA) y la inteligencia artificial generativa (GenIA) para generar nuevas fuentes de ingresos, si es que los expertos consiguen superar la actual dicotomía entre los peligros desconocidos que engendra esta nueva tecnología y la necesidad de que las máquinas suplanten ya al ser humano en tareas estratégicas para las empresas.●

Los despidos individuales y por ERE crecen un 14% en Catalunya hasta noviembre

EDUARDO MAGALLÓN Barcelona

El buen comportamiento del mercado laboral en Catalunya el pasado 2023 ha venido acompañado de un fuerte crecimiento de los despidos tanto en procesos individuales en conciliaciones como en expedientes de regulación de empleo (ERE). En los 11 primeros meses del pasado ejercicio, el aumento fue del 14% en el agregado de los

dos procesos.

El incremento más fuerte se dio en los despidos por ERE, que se dispararon un 29% hasta los 5.936. Los trabajadores que perdieron su empleo y fueron a un proceso de conciliación fueron 47.910, un 13% más que en el mismo periodo del año anterior.

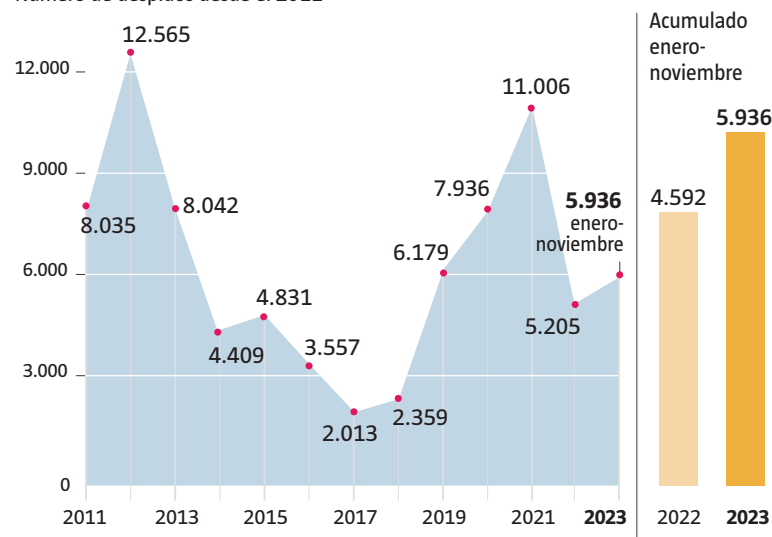
En el caso de los ERE, UGT Catalunya estima que en los últimos meses el crecimiento más importante de los ERE son por causas productivas. En opinión

del sindicato, las facilidades que da la legislación actual permiten que se pueda presentar un ERE por causas económicas solo si se acredita una previsión de disminución de ingresos o de beneficios. El mayor número de despidos se ha dado en el sector de las empresas de tecnologías de la información, donde destacan los ajustes en la subcontrata de Facebook, Glovo, Wallbox y Tripadvisor. También fueron abultados los ERE en Holaruz o en Barcelona CCC Digital Services.

Sobre el incremento de las conciliaciones, los sindicatos lo desvinculan de la reforma laboral, que hace imposible los contratos temporales. Crean que es por el aumento de la ocupación.●

Despidos mediante un ERE en Catalunya

Número de despidos desde el 2011



FUENTE: Departament de Treball

LA VANGUARDIA

A finales de noviembre, s'Agaró acogió la 28.ª edición del Encuentro de Economía que cada año organiza la Fundació Internacional Olof Palme, que en esta ocasión incluyó una mesa redonda sobre un tema de gran trascendencia: el acceso a la vivienda.

Es por todos sabido que nuestra Carta Magna proclama el derecho de todo ciudadano a disfrutar de una vivienda digna, para lo que sería necesario que el acceso a la misma fuera lo menos gravoso posible. Sin embargo, la realidad es bien distinta, ya que siguen existiendo muchas trabas tanto para el alquiler como para la compraventa de vivienda.

Así, por ejemplo, en cuanto a la primera de las opciones de acceso, el hecho de que los promotores de inmuebles no se puedan deducir el IVA dificulta la acometida de proyectos destinados al alquiler, ya que su elevado coste fiscal acaba encareciendo el producto final.

A esto hay que sumarle la aprobación de la nueva ley de Vivienda, que ha venido a apor-

TRIBUNA

Valentí Pich

Presidente del C.G. de Economistas

Fiscalidad y vivienda

tar más intranquilidad para los propietarios de inmuebles que opten por ofrecerlos en alquiler. Por un lado, porque se ha endurecido el beneficio fiscal que disfrutaban los arrendadores y, por otro, porque la modulación al alza de la reducción queda condicionada, en la mayoría de los casos, a que la respectiva administración autonómica declare cuáles son las zonas tensionadas en su comunidad, tarea esta que no va a resultar nada fácil. Lamentablemente ya se están observando al-

gunos de los efectos de esta legislación, entre ellos el trasvase de los alquileres permanentes hacia los temporales, con el fin de esquivar las nuevas regulaciones.

Por lo que se refiere a la compra, la situación tampoco es fácil. Para tratar de reducir la inflación, la política monetaria europea experimentó un cambio de rumbo el pasado año hacia una visión más restrictiva, con subidas en los tipos de interés de referencia. Uno de los principales afectados por las subidas de los tipos ha sido el sector inmobiliario, debido principalmente a su gran dependencia del crédito, lo que ha hecho que la compraventa de vivienda se haya venido reduciendo desde el cuarto trimestre del 2022.

Y todo ello sin olvidar una variable fundamental –la fiscal– que condiciona los comportamientos de los ciudadanos. Para muestra un botón: según un estudio sobre los costes fiscales asociados a la adquisición, uso y alquiler de viviendas, elaborado por el Registro de Economistas Asesores Fiscales –órgano especializado del Consejo General de Economistas–, en un proceso de promo-

ción de vivienda, la carga fiscal es significativa tanto para el promotor como para los compradores, ya que representa aproximadamente el 10% de los costes totales en ambos casos (un 9% y un 10%, respectivamente).

El problema de la vivienda no es exclusivo de nuestro país, y en las grandes ciudades

Incentivos fiscales y la inversión público-privada pueden solucionar el problema

hay tensiones sobre esta cuestión, pero parece existir un cierto consenso sobre cuatro factores que podrían ser útiles para introducir mejoras: políticas a largo plazo; inversión público-privada; incentivos fiscales; y formatos que no compliquen aún más el modelo. Confiamos en que pronto se produzcan avances.

La Generalitat ejecuta el 62% de las inversiones previstas hasta noviembre

El porcentaje es menor que el 87% registrado en el mismo periodo del 2022

EDUARDO MAGALLÓN
Barcelona

El despliegue de los fondos europeos Next Generation ha reducido el grado de ejecución de las inversiones en Catalunya en el 2023. En los 11 primeros meses del pasado año, si se descuentan los citados Next Generation, la ejecución del resto de inversiones presupuestadas fue de 62,4% frente al 87% del mismo periodo del año anterior. Aunque en diciembre se suele acelerar el grado de ejecución, lo cierto es que a un mes para que acabe el año restaba más de un tercio por gastar.

El Departament d'Economia defiende que para comparar es mejor analizar los datos sin los fondos de ayuda europeos, porque como estos se pueden ejecutar a lo largo de varios años pueden distorsionar la comparativa.

Cuando se incorporan los fondos europeos, la ejecución a falta de contabilizar diciembre crece hasta el 68%. De los 1.289,2 millones previstos en el presupuesto inicial de la Generalitat, se han ejecutado 874,1 millones, que es un 23% más. Aunque ese presupuesto inicial se amplió hasta los 2.036,6 millones, por lo que en relación con esa cantidad la ejecución es aún más baja.

La Generalitat suele gastar más que el Estado en Catalunya respecto a lo presupuestado. En los últimos meses, el Ministerio de Hacienda lleva a cabo un apagón informativo sobre los datos de la citada ejecución de la inversión por comunidades, por lo que no se puede comparar. La Generalitat, en cambio, ofrece datos mensuales. La consellera de Economía, Natàlia Mas, ha criticado en diferentes ocasiones a la recién ascendida ministra de Hacienda, María Jesús Montero, por opaci-



MANÉ ESPINOSA

Las obras de la línea 9 de Barcelona se reanudaron en el 2022

dad en los datos y por ocultar una información a la que tiene derecho la sociedad para poder conocer el grado de cumplimiento de las políticas que se anuncian.

En el capítulo de gastos destaca el aumento de la partida para remuneraciones, que se incrementa en un 6,5% hasta los más de 9.000 millones de euros. El informe de

ejecución de la Generalitat precisa que una parte del incremento es por “el aumento del número de docentes del nuevo curso escolar y de personal sanitario”. También destaca el crecimiento del pago de los intereses. Aumentó en 114 millones. Es un 20% más.

La otra cara de la moneda de la ejecución presupuestaria es la evolución de los ingresos. En los once primeros meses del 2023 vuelve a destacar la caída de la recaudación de los impuestos vinculados a la actividad inmobiliaria por el descenso de las compraventas como consecuencia de la subida de tipos que eleva el coste de las hipotecas. Los ingresos de los impuestos sobre transmisio-

nes patrimoniales y sobre actos jurídicos documentados caen, en términos acumulados, un 13,8% y uno 21,2%, respectivamente. En el informe se destaca que esos menores ingresos reflejan “la bajada del sector inmobiliario” y precisan que “la caída de la recaudación se está agravando desde el mes de mayo”.

La recaudación del impuesto sobre el patrimonio se mantiene estable respecto al año anterior, ya que solo crece un 1%, hasta los 692 millones.

En el caso del impuesto de sucesiones y donaciones, la Agència Tributària de Catalunya (ATC) recaudó un 5,7% más en los 11 primeros meses del año hasta situarse en 894 millones. El aumento de los ingresos derivados de ese tributo se da en un momento en que

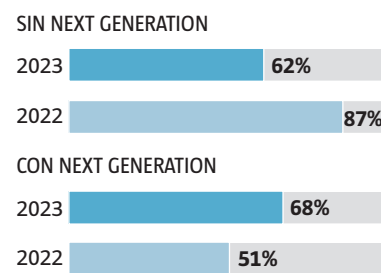
Los ingresos tributarios vinculados a la compra de viviendas siguen reduciéndose

varias comunidades autónomas gobernadas por el PP han eliminado la citada figura para la mayoría de contribuyentes. En el informe, el Departament d'Economia explica que el aumento de la recaudación se debe al “crecimiento del número de declarantes, así como al valor de las herencias”.

Los ingresos no financieros hasta noviembre del 2023 fueron de 32.158,2 millones de euros, lo que representa un 12,6% más que en el mismo periodo del año anterior. La mejora se debe, entre otros factores, a la liquidación del modelo de financiación, que aportó algo más de 2.000 millones extra frente a 0 del ejercicio precedente. Los anticipos del modelo de financiación aumentaron un 11%, mientras que destaca la citada reducción de ingresos vinculados a la vivienda. El año pasado también hubo una partida extra de ingresos por la compensación del Estado derivada de la pérdida de recaudación del IVA correspondiente al 2017.●

Ejecución de las inversiones presupuestadas

Porcentaje de ejecución de las inversiones presupuestadas por la Generalitat para todo el año. Datos de enero a noviembre



FUENTE: Departament d'Economia

LV

MUNDO EMPRESARIAL



MARTIGELABERT

Joan Pau Singer, fundador de la consultora sobre geotécnica

GMS crece internacionalmente con su método propio para la realización de estudios previos a la construcción de parques solares

Con tierra de por medio

LORENA FARRÁS
Trempe

Cuando el geólogo Joan Pau Singer fundó la firma de consultoría geotécnica GMS, en el 2007, el mercado global de los parques solares era aún incipiente. “Éramos prácticamente de los únicos en el mundo que realizábamos los estudios del suelo, ambientales y de seguridad previos a la construcción de estos parques”, señala el empresario. Ahora, 17 años más tarde, a GMS le ha salido “mucha competencia”, reconoce Singer.

La compañía barcelonesa consigue poner tierra de por medio con sus competidores gracias a un método holístico propio. Desde la constitución de la empresa, este método ha llevado a GSM a participar en más de 650 proyectos de grandes parques de energías renovables en más de 45 países de los cuatro continentes, siendo su especialidad los parques solares. Entre los clientes destacan compañías como Acciona Energía, Enel, Trina Solar,

Jinko Power, Statkraft y Masdar. “Además de los estudios geológicos, geotécnicos, hidrológicos, hidráulicos, geofísicos, topográficos y medioambientales necesarios para diseñar con garantías de éxito grandes parques fotovoltaicos y eólicos, nuestros equipos calculan y optimizan el diseño civil de estas instalaciones. El objetivo es garantizar la máxima eficiencia y también la

La compañía cuenta con filiales en México y Chile y quiere abrir una segunda sede en Europa

mayor resiliencia posible ante factores externos como afectaciones climatológicas o el esfuerzo sísmico del suelo”, explica el fundador.

Para poder ofrecer un servicio más local a sus encargos, el 73% de los cuales llegaron de fuera de las fronteras del Estado español en el 2023, Singer ha creado una filial en México y otra en Chile.

Las tres sociedades integran GMS Internacional Group, que emplea en total a 22 personas.

El grupo está a punto de crecer con una filial en otro país europeo que el director ejecutivo prefirió no revelar “por ser una decisión altamente estratégica”. El director ejecutivo también tiene planes de crecimiento y de apertura de un laboratorio en la filial chilena, que quiere financiar con la captación de 300.000 euros de capital privado.

En Barcelona, GMS cuenta con unas oficinas y un laboratorio para la realización de ensayos. En él trabajan geólogos como Singer, pero también geofísicos, ingenieros civiles, ingenieros ambientales o topógrafos. El fundador está buscando inversión privada para conseguir 450.000 euros con el objetivo de comprar maquinaria y ampliar el laboratorio de la capital catalana, que se está quedando pequeño debido al crecimiento que ha registrado el mercado solar en España en los últimos años.

En el 2023, la compañía ha desarrollado 106 proyectos, que le han supuesto una facturación de 1,75 millones de euros.●

Ecofrog crece un 20% con sistemas de limpieza con ozono

BLANCA GISPERT
Barcelona

La empresa Ecofrog, con sede en Rubí, ha encontrado una oportunidad de negocio con la venta de sistemas de limpieza al sector de la restauración, la hostelería y la alimentación.

La empresa ha cerrado el ejercicio 2023 con un crecimiento del 20% respecto al año anterior, al pasar de los 2,3 a los 2,7 millones de euros, aproximadamente. El ebitda (beneficio bruto) se ha situado en el 15% sobre el total de ventas. La fundadora del negocio, Irene Santamaría, explica que la clave se encuentra en el producto que ofrece a sus clientes: un sistema de generación de ozono que permite limpiar y

ha patentado un sistema que ha convencido a chefs de reconocido prestigio, como Jordi Cruz, los hermanos Torres o Jordi Esteve.

Entre sus clientes se encuentran restaurantes pero también hoteles, empresas

La empresa de Rubí factura más de 2,5 millones, de los cuales el 20% en el extranjero

de catering para colectividades y compañías del sector agroalimentario. “Vendemos a nuestros clientes de forma directa e indirecta, a través de distribuidores que tienen presencia internacio-



PAU VENTEO / SHOOTING

Irene Santamaría, fundadora de la empresa

desinfectar superficies con un elevado grado de efectividad.

La idea de negocio surgió en el 2015, cuando la emprendedora decidió limpiar su hogar con máquinas de ozono en agua. “Me di cuenta del potencial desinfectante y decidí apostar por ello”, comenta la dueña de la empresa. Con un equipo formado por 15 personas, Ecofrog

comenta. De hecho, el 20% de sus ventas se produce en países europeos y latinoamericanos.

Este año, la compañía se ha fijado el objetivo de empezar a vender a grandes corporaciones y de lograr la documentación que pruebe la efectividad de su sistema de desinfección en los distintos países donde está presente.●

Lotto 6/49	El Gordo	Primitiva	Bonoloto	Once	Euro Dreams	Eurojackpot	Euromillones
1 de enero Combinación ganadora: 3-9-10-18-28-41 Complemen: 30 Reint: 3 Número Plus: 5 Joker: 417445	31 de diciembre Combinación ganadora: 3-10-19-28-35 Número clave (reint): 3	1 de enero Combinación ganadora: 19-23-33-41-45-49 Complemen: 24 Reint: 9 Joker: 5726836	1 de enero Combinación ganadora: 10-15-21-28-29-36 Complementario: 25 Reintegro: 6	1 de enero 52509 Serie: 023	1 de enero Combinación ganadora: 2-5-18-24-28-39 Sueño: 4	29 de diciembre Combinación ganadora: 2-21-34-40-48 Soles: 2-6	29 de diciembre Combinación ganadora: 2-3-19-36-37 Estrellas: 6-9 Código 'El millón': WRB38999
ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS	ACERTANTES EUROS
5+1 - -	5+1 - 154.202,17	6+R - -	6 - -	6 - -	6+1 - -	5+2 - -	5+2 - -
6+P - -	4+1 33 849,60	6 - -	5+C1 49.508,59	5+C1 49.508,59	6 1 120.000,00	5+1 2 2.352.158,30	5+1 3 235.723,31
6 - -	4+0 220 148,68	5+C 2 26.783,44	5 21 1.178,78	5 21 1.178,78	5 141 115,31	5 8 226.494,80	5+0 5 33.055,45
5+C - -	3+1 1.373 27,23	5 37 2.654,21	4 1.435 25,88	4 1.435 25,88	4 6.260 41,75	4+2 65 4.598,10	4+2 38 1.354,73
5 - -	3+0 9.971 12,18	4 2.227 64,14	3 28.750 4,00	3 28.750 4,00	4+1 993 376,20	4+1 993 376,20	4+1 622 152,46
4 37 74,75	2+1 19.150 4,88	3 45.336 8,00	R. 161.689 0,50	R. 161.689 0,50	3+2 2.465 166,70	3+2 2.465 166,70	3+2 1.684 59,53
3 768 8,86	2+0 148.875 3,00	R. 261.434 1,00			4 2.268 131,70	4 2.268 131,70	4+0 1.301 54,15
	0+1 286.992 1,50				2+2 38.607 24,60	2+2 38.607 24,60	2+2 27.202 12,95
					3+1 46.932 22,60	3+1 46.932 22,60	3+1 30.489 12,89
					3 102.322 19,70	3 102.322 19,70	3+0 66.465 11,01
					1+2 211.004 11,90	1+2 211.004 11,90	1+2 150.297 5,89
					2+1 711.460 10,60	2+1 711.460 10,60	2+1 494.759 5,64
							2+0 1.068.091 4,21

Bote acumulado para el siguiente sorteo:

El Gordo, 5.900.000 euros. La Primitiva, 7.000.000 euros. Bonoloto, 1.100.000 euros.

6/49+Plus, 1.200.000 euros. 6/49, 600.000 euros.

Eurojackpot, 113.000.000 euros. Euromillones, 39.000.000 euros.



Víctor-M. Amela - Ima Sanchís - Lluís Amiguet

Jordi Solé, escritor

Tengo 57 años. Soy de Sabadell. Soy un juntaletras. Tengo pareja de hecho y un hijo, Eric (13). ¿Política? Soy de izquierdas y soy independentista. ¿Creencias? No he sentido necesidad de Dios. Mario Cabré se enamoró de Ava Gardner y le escribía largos poemas de amor en castellano

“Mario Cabré queda mal parado en las memorias de Ava Gardner”

MARTÍ GELABERT



Qué tiene con Ava Gardner? El animal más bello del mundo...

Así la llamaban, sí...

Me fascina como fascinó a los lugareños de Tossa de Mar.

Tiene estatua allí.

Dejó huella entre las gentes de Tossa, que la inmortalizaron así.

Rodó en Tossa una película...

Marzo-mayo de 1950. Se estrenó en 1951, bajo el título en España de *Pandora y el holandés errante*, inspirada en una leyenda.

Recuérdemela.

Una maldición condena a un marino holandés a errar por los mares en un buque fantasma: solo podrá bajar a tierra si una mujer muere por él de amor...

No va de eso lo de Ava Gardner...

Ella se llama Pandora, Pandora Reynolds.

Y al varón lo encarnaba...

James Mason. En la historia, ella se enamora. Mason fue antipático en Tossa.

¿Cómo sabe eso?

Queda el recuerdo de que se encerraba en casa y rehuía confraternizar con nadie.

¿Y Ava Gardner?

¡Todo lo contrario! Adoraba entrar en bares, tiendas y colmados, comprar, conocer, intercambiar, bromear...

Y beber.

Los testimonios se contradicen en esto: unos dicen que a media tarde estaba bebiendo, mientras que otros lo desmienten.

¿Hay fotos?

De Manuel Fàbregas, fotógrafo local. Ella se alojó en el hotel Àncora, y luego en Can Draper. Siempre fue simpática con todos.

Más de uno se enamoraría de ella.

Como Pol, personaje fabulado, hijo de una cocinera inglesa de una casa de comidas: me permito narrar desde él.

¿Y qué pretende contarnos?

Cruzo varias historias de amor.

Frank Sinatra y Ava Gardner.

De amor, posesividad, maltrato y celos de Mario Cabré, torero, actor y poeta.

¿Qué personaje encarna en Pandora...?

El galán catalán es el torero que se interpone entre James Mason y Ava Gardner.

¿Llegó a seducir a Ava Gardner?

Mario Cabré escribía a Ava Gardner largos poemas en español... que ella no entendía. Cabré no hablaba inglés.

‘L’any que vaig estimar Ava...’

Alberto Puig Palau, el “tío Alberto” de la canción de Serrat, les reveló a los cineastas de Hollywood las maravillas de la Costa Brava, y algunos se vinieron a rodar por aquí. Había leído sobre la peripecia de Ava Gardner, Mario Cabré y Frank Sinatra en Tossa de Mar en la primavera de 1950, pero Jordi Solé lo fabula ahora con mucho encanto en la novela *L’any que vaig estimar Ava Gardner* (Columna) –premio Prudenci Bertrana– sobre plausibles historias de amor locales que bien pudieron entrelazarse en aquel lugar y aquellos días en torno a las celebridades del celuloide. Una historia bonita, quizás enraizada en la niñez del autor, que veía a su padre escribir cartas a Hollywood solicitando fotografías de rodajes de películas, sobre todo de Kim Novak, de la que estaba enamorado.

Pues le tocó hablarlo en la película.

Está acartonado, pendiente de no errar la frase. Ya lo dijo el productor, Darryl F. Zanuck: “¿Y si le damos su papel al toro? ¡Lo haría mucho mejor!”. El toro embiste en la plaza al torero y lo mata.

¿Llegó lejos el romance entre Ava Gardner y Mario Cabré?

Él se enamoró de ella...

Normal.

...Y ella no tanto de él. En todo caso, irrumpió Frank Sinatra para atajar ese comienzo de relación.

¿Le soplaron a Frank Sinatra que en Tossa había tomate?

Rumores le llegaron... ¡y se vino volando!

Hay fotos, las hemos visto.

En una Tossa tranquila y romántica. Los pescadores locales protagonizan la primera escena, hablando en su catalán...

¿Y qué se decían?

“Has pescat una balena?” y otras superficialidades: el director dejó el audio en el montaje, le debió de sonar muy exótico.

Y por allí Mario Cabré cortejando a Ava Gardner.

Le leía un poema escrito por él mismo cada día, cortejándola con su lirismo.

Algo pegajoso, quizá...

En sus memorias, Ava Gardner no habla mal de ninguno de sus hombres... salvo de Mario Cabré, que no queda bien parado.

¿No? ¿Qué dice de él?

Que lo suyo fue solo una noche y que fue un error. Y que él era como un niño.

¿Cómo interpreta este feo?

Creo que escribió esto por contentar a Frank Sinatra. Mario Cabré era un hombre dulce, tierno, demasiado buena persona. Me lo confirma Mario Gas, sobrino suyo. Él jamás habló mal de Ava Gardner.

¿Y Frank Sinatra, cómo era?

Soberbio, celoso, muy inseguro en lo personal. Y con dos caras: muy buen amigo de los suyos, pero muy hijo de puta con los otros. Con Ava practicó ambas caras.

¿Siguieron juntos?

No, pero cada uno era para el otro. Toda la vida fueron más que amigos. Ava escuchaba discos de Frank, y Frank tenía más fotos de Ava en su casa que de su esposa.

Ava Gardner murió antes que Sinatra.

Ella padeció un ictus, y por su parte, él siempre la ayudó hasta el final.

Me falta preguntarle por cómo era Ava Gardner, según lo que ha investigado.

Me gustan los hombres, me gusta el vino... Ava Gardner nunca se casó. Me quedo con lo que ella escribió sobre sí misma: “Si yo fuera hombre, no me hubiese casado con una mujer como yo”.

VÍCTOR-M. AMELA

FIM X - TRIAL WORLD CHAMPIONSHIP 2024

UNIVERSAE TRIAL INDOOR BARCELONA + WOMEN'S TROPHY TRIAL INDOOR BARCELONA

PALAU SANT JORDI 4 FEBRERO 17H
TRIALINDOORBARCELONA.COM

ev entradasde VANGUARDIA

Tu portal de entradas de confianza

Trial Indoor de Barcelonay Women's Trophy

El Mundial de trial indoor regresa al Palau Sant Jordi con los mejores pilotos del mundo, encabezados por Toni Bou, Adam Raga, Jaime Busto y Gabriel Marcelli. Las chicas del Women's Trophy vuelven a enfrentarse en la única competición femenina de trial indoor del mundo con un nuevo duelo Emma Bristow-Berta Abellán.

- 15%

📍 Palau Sant Jordi, Barcelona.

📅 4 de febrero 2024 a las 17h

www.entradasdevanguardia.com

Consulta los términos y las condiciones de los descuentos en la web.

